This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

~~2814~~ a. 27

Vet. F. III A. 110

LE CITATEUR

DRAMATIQUE.

IMPRIMERIE D'ABEL GOUJON,
A SAINT-GERMAIN-EN-LAYE.

LE CITATEUR

DRAMATIQUE,

Par Léonard Gallois.

Cinquième Édition,

CORRIGÉE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE.

PARIS,

LEDOYEN, LIBRAIRE,

PALAIS-ROYAL, GALERIE VITRÉE, N° 214.

1829.

TAYLOR INSTITUTION
LIBRARY
7 MAY 1952
UNIVERSITY OF OXFORD

AVIS DE L'ÉDITEUR.

Les premières éditions du Citateur Dramatique ayant été promptement épuisées, l'auteur avait promis, depuis long-temps, de donner une nouvelle édition de ce petit volume, qui manquait dans le commerce de la librairie; mais des causes indépendantes de sa volonté l'ont forcé de négliger cette publication jusqu'à ce jour.

Comme le Citateur Dramatique n'est pas un de ces ouvrages nés des circonstances, et qui cessent d'être recherchés un moment après, j'aime à me persuader que cette *cinquième édition* sera aussi favorablement accueillie du public que les précédentes, malgré le retard qu'elle a éprouvé.

PRÉFACE

DE LA PREMIÈRE ÉDITION.

Le Citateur Dramatique que j'offre au public est un de ces livres faits avec d'autres livres, un volume composé à coups de ciseaux ; mais comme les ciseaux dont je me suis servi pour cet ouvrage ne sont ni ceux de la censure politique, ni même ceux de la censure des théâtres, ils n'ont pas mutilé les *maximes*, les *sentences*, les *apophthegmes*, les *axiomes* et les *proverbes* que j'ai puisés dans le *Répertoire du Théâtre-Français*, et dont la réunion offre des rapprochemens aussi curieux que piquans.

J'avais d'abord recueilli aussi toutes les maximes et sentences contenues dans les comédies en prose ; mais en réfléchissant que Molière et Beaumarchais seuls en auraient fourni un volume énorme, et que d'ailleurs on retient et cite préférablement les vers, j'ai cru devoir renoncer à comprendre la prose dans le Citateur Dramatique.

Ce Recueil, qui m'a coûté beaucoup plus de patience que de frais d'imagination, est principalement destiné à aider la mémoire et à servir de table au *Répertoire du Théâtre-Français;* le classement des articles, par ordre alphabétique, évitera de longues recherches souvent infructueuses.

Un livre qui renferme toutes les maximes, sentences, apophthegmes, axiomes et proverbes contenus dans toutes les tragédies et comédies en vers qui composent le Répertoire de la Comédie Française, n'est pas un indicateur stérile et ennuyeux, bon seulement à consulter lorsque l'on a besoin de faire des citations ou de trouver des épigraphes; c'est un livre qu'on lira avec plaisir, et que beaucoup de personnes, même parmi celles qui ont le plus d'érudition, auront sous les yeux, jusqu'à ce qu'il reste gravé dans leur mémoire; c'est un manuel que l'homme de lettres consultera souvent, et que l'homme de salon lira quelquefois avant de sortir de chez lui.

Ainsi, si le Citateur Dramatique est fait pour les bibliothéques, il convient encore plus à ceux qui n'en ont pas.

LE CITATEUR

DRAMATIQUE.

A.

ABAISSEMENT.

L'ABAISSEMENT, mon fils, convient aux malheureux.
LONGEPIERRE, *Médée*, acte 4, sc. 1.

On peut, sans s'avilir,
S'abaisser sous les dieux, les craindre et les servir.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 2, sc. 8.

...Je sens qu'il est doux d'abaisser des ingrats.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 4, sc. v.

On peut, sans s'abaisser, respecter le pouvoir.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 1.

ABANDON.

On n'abandonne point son ami dans la peine.
SAURIN, *Béverley*, acte 1, sc. 3.

ABSENCE, ABSENS.

L'absence pour nous vaincre est le plus sûr moyen.
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 4, sc. 4.

Fort rarement l'amour peut survivre à l'absence.
VIGÉE, *les Aveux*, sc. 16.

Il faut se souvenir de ce mot d'un grand sens :
C'est qu'il ne faut jamais mal parler des absens.
FABRE D'EGL., *le Précepteur*, acte 1, sc. 9.

ABUS.

...L'abus du pouvoir enfante tous les crimes.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 1, sc. 4.

Non, ce n'est pas la loi, c'est l'abus que j'accuse.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 1, sc. 1.

ACCUSER.

.....L'innocent qu'on soupçonne
Souffre en paix qu'on l'accuse et n'accuse personne.
DESFORGES, *la Femme*, acte 2, sc. 7.

Qui s'accuse soi-même a réparé l'offense.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 4.

C'est bien fait de gronder, quand soi-même on a tort.
De peur d'être accusé on accuse d'abord.
ANDRIEUX, *la suite du Menteur*, acte 2, sc. 5.

Un rapport clandestin n'est point d'un honnête homme :
Quand j'accuse quelqu'un, je le dois, et me nomme.
GRESSET, *le Méchant*, acte 5, sc. 4.

ADULTÈRE.

Quelquefois l'adultère entraîne au parricide.
DE BELLOY, *Gabrielle de Vergy*, acte 3, sc. 6.

ADVERSITÉ.

C'est dans l'adversité qu'on reconnaît le sage.
DESAUGIERS et G., *l'Hôtel*, sc. 17.

AFFECTION.

L'affection du peuple est le plus sûr appui.
DELAVILLE, *Charles VI*, acte 2, sc. 3.

AFFRANCHIR.

Affranchir son pays est un bien précieux ;
Qu'on ne refuse pas lorsqu'on l'obtient des cieux.
A. Soumet, *Jeanne d'Arc,* acte 3, sc. 2.

AFFRONT.

Rappeler un affront c'est le subir deux fois.
C. Delavigne, *Marino Faliéro,* acte 1, sc. 8.

ÂGE.

Quand on devient âgé, c'est l'ordinaire usage
De vouloir se cacher la moitié de son âge.
Poisson, *l'Impromptu de campagne,* sc. 4.

...L'âge avec le corps use l'esprit aussi.
Imbert, *le Jaloux sans amour,* acte 3, sc. 5.

AGIR.

Agir vaut après tout mieux que parler, dit-on.
Imbert, *le Jaloux sans amour,* acte 1, sc. 5.

On n'agit pas toujours aussi bien que l'on pense.
La Chaussée, *le Préjugé à la mode,* acte 1, sc. 3.

Agir quand il le faut, vaut mieux que les discours.
Boissy, *le Babillard,* sc. 5.

AGRANDIR.

En voulant s'agrandir, souvent on se détruit.
Blin de Sainmore, *Orphanis,* acte 2, sc. 3.

AGRESSEUR.

L'agresseur, quel qu'il soit, à combattre forcé,
Redescend par l'offense au rang de l'offensé.
C. Delavigne, *l'Ecole des Vieil.,* acte 4. sc. 6.

AIEUX.

Le premier qui fut roi fut un soldat heureux :
Qui sert bien son pays n'a pas besoin d'aïeux.
VOLTAIRE, *Mérope*, acte 1, sc. 3.

AIGRIR.

Gagnons, persuadons, n'aigrissons point les cœurs.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 1.

AIMABLE.

De séduisans dehors, un babil amusant,
Dans le monde voilà ce qui fait l'homme aimable.
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc. 5.

.....Près d'un objet aimable
Tout s'embellit des couleurs du plaisir.
DE LANTIER, *l'Impatient*, sc. 30.

Le véritable sage est aimable en tout temps.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 5, sc. 5.

.....Un savoir admirable
Et des vertus ne rendent point aimable.
ANDRIEUX, *Anaximandre*, sc. 12.

Du titre d'honnête homme en vain on se renomme;
Pour bannir un rival, le seul titre aujourd'hui
C'est d'être plus aimable ou plus adroit que lui.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 3, sc. 4.

Quand on sent que l'on plaît, on en est plus aimable.
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc. 10.

AIMER.

Se faire aimer, c'est là le premier bien du cœur.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 11, sc. 2.

Eh! peut-on être heureux quand l'âme ne sent rien?
C'est dans le sentiment qu'est le souverain bien;
Oui, c'est lui seul qui touche, intéresse, remue,

Qui fait passer du cœur son charme dans la vue;
L'amour en est le père, il peut seul l'animer;
Et pour savoir sentir il faut savoir aimer.
BOISSY, *le Sage étourdi*, acte 3, sc. 7.

Il faut aimer les gens, non pour soi, mais pour eux.
COLLIN D'HARL., *l'Optimiste*, acte 5, sc. 2.

On n'aime pas toujours tout ce que l'on admire.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 2, sc. 6.

...On est bien près d'aimer ce qu'on admire!
SAURIN, *Spartacus*, acte 2, sc. 1.

Qu'il est doux de chérir ceux qu'il faut qu'on révère!
LEMIERRE, *Hypermn.*, acte 1 sc. 2.

Long-temps on aime encore en rougissant d'aimer.
SAURIN, *Blanche*, acte 3, sc. 4.

...Les cœurs pour aimer ont leur maturité.
QUINAULT, *la Mère coquette*, acte 4, sc. 8.

Sans se voir, quand on s'aime, on peut se deviner.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 5, sc. 1.

Hélas! il est affreux de quitter ce qu'on aime!
LA HARPE, *Warw.*, acte 5, sc. 5.

Mon crime fut d'aimer, le votre est de haïr.
Dieu créa les mortels pour s'aimer et s'unir.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 4. sc. 3.

L'homme sûr d'être aimé devient indifférent.
Un peu moins d'abandon, un peu plus de réserve,
L'amour-propre se pique, et l'amant se conserve.
Il n'aime jamais plus que quand on l'aime moins.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris corrigés*, acte 1, sc. 2.

L'homme sûr d'être aimé bien souvent n'aime plus.
SANTEUIL, *l'Amour et le Procès*, sc. 1.

Quand on aime avec crainte, on aime avec excès.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieil.*, acte 3, sc. 2.

Quand on se voit beaucoup on s'aime beaucoup moins.
C. Bonjour, *le Mari à bonnes fort.*, acte 4, sc. 5.

Celui qui n'aime rien n'est point aimé lui-même.
Chénier, *Cyrus*, acte 2, sc. 1.

AISANCE.

Le luxe est rarement une preuve d'aisance.
Chéron, *Tartufe des m.*, acte 5, sc. 6.

C'est par ceux que le Ciel fit naître dans l'aisance,
Que sur les malheureux il répand ses bienfaits.
Idem; acte 4, sc. 7.

AMANT.

Les amans sont entre eux un peuple bien bizarre.
La Chaussée, *Mélanide*, acte 3, sc. 4.

Un amant obtient tout quand il est libéral.
P. Corneille, *le Menteur*, acte 4, sc. 1.

Pour un amant bien tendre il n'est rien d'impossible.
Destouches, *l'Homme singulier*, acte 3, sc. 3.

On a sur un amant un pouvoir absolu.
La Chaussée, *Mélanide*, acte 2, sc. 6.

Que les amans sont sots !.....
Regnard, *le Joueur*, acte 2, sc. 6.

Les amans sont flatteurs : il faut qu'on s'en défie.
Saurin, *l'Anglomane*, sc. 15.

O qu'un amant novice est fade et ridicule !
Destouches, *le Philos. marié*, acte 3, sc. 7.

Des plus tendres amans voilà quel est le sort !
Toujours leur passion trouve un injuste obstacle ;
Et pour les rendre heureux il faut quelque miracle.
Idem, *l'Homme singulier*, acte 3, sc. 5.

On écoute sans cesse un amant couronné.
La Harpe, *Warw.*, acte 1, sc. 3.

C'est ainsi qu'un amant dont l'amour est extrême,
Aime jusqu'aux défauts des personnes qu'il aime.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 2, sc. 5.

.....Des légèretés d'un amant infidèle
Le souvenir d'abord profondément tracé,
Par l'amant qui console est bientôt effacé.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 2, sc. 1.

On ne fait point d'amant sans s'en apercevoir.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 1, sc. 4.

La gloire et le plaisir, la honte et les tourmens,
Tout doit être commun entre de vrais amans.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 5, sc. 4.

Un amant méprisé ne fait point de jaloux.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 3.

Un amant couronné n'est jamais malheureux.
PIRON, *Gustave*, acte 1.

Un amant préféré n'a qu'une faible gloire,
Si quelque infortuné n'ajoute à sa victoire.
HOFFMANN, *l'Original*, sc. 8.

L'amant est-il absent, un autre le remplace.
VIGÉE, *les Aveux*, acte 1, sc. 6.

Un amant bien épris dissimule toujours.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de fam.*, acte 3, sc. 8.

Quand on perd un amant on se pourvoit d'un autre.
ANDRIEUX, *les Étourdis*, acte 1, sc. 10.

L'amant tendre est timide, et la peur de déplaire
Lui fait presque toujours craindre d'avoir déplu.
NANTEUIL, *l'Amour et le Procès*, sc. 3.

.....Les amans sont bien fous!
Tranquilles sans raison, désespérés sans cause,
Dans un juste équilibre aucun ne se repose;
Et le sang froid souvent les conseille bien mieux
Que cet amour qu'on peint un bandeau sur les yeux.
PALISSOT, *les Philosophes*, act. 1, sc. 2.

AMANTE.

De quoi n'est pas capable une amante insensée?
PIRON, *Gustave,* acte 2.

Qu'une amante est crédule et prompte à s'abuser!
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis,* acte 3, sc. 4.

AMBASSADEURS.

L'ambassadeur d'un roi m'est toujours redoutable.
Ce n'est qu'un ennemi sous un titre honorable,
Qui vient, rempli d'orgueil ou de dextérité,
Insulter ou trahir avec impunité.
VOLTAIRE, *Brutus,* acte 1, sc. 1.

Les vrais ambassadeurs, interprètes des lois,
Sans se déshonorer savent servir leurs rois;
De la foi des humains discrets dépositaires,
La paix seule est le fruit de leurs saints ministères;
Des souverains du monde ils sont les nœuds sacrés,
Et partout bienfaisans, sont partout révérés.
VOLTAIRE, *Brutus,* acte 5, sc. 2.

AMBITIEUX.

... A qui porte un cœur vraiment ambitieux,
Au-dessus de sa tête il ne faut que les Dieux.
TH. CORNEILLE, *Bérénice,* acte 2, sc. 2.

Les cœurs ambitieux ne s'attendrissent pas.
LA HARPE, *Warw.,* acte 1, sc. 1.

Je plains l'ambitieux qui n'est pas insensible.
CHÉNIER, *Timoléon,* acte 1, sc. 1.

On n'est point criminel pour être ambitieux.
CRÉBILLON, *Sémiramis,* acte 3, sc. 2.

AMBITION.

L'ambition souvent égare des sujets.
CHÉNIER, *Charles IX,* acte 4, sc. 2.

Funeste ambition, détestable manie,
Mère de l'injustice et de la tyrannie,
Qui de sang la première a rempli l'univers,
Et jeté les humains dans l'opprobre et les fers;
C'est toi dont les fureurs, toujours illégitimes,
Firent naître à la fois les sceptres et les crimes.
CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 5, sc. 1.

L'ambition déplaît quand elle est assouvie.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 2, sc. 1.

.... Les cœurs remplis d'ambition
Sont sans foi, sans honneur, et sans affection;
Occupés seulement de l'objet qui les guide,
Ils n'ont de l'amitié que le masque perfide;
Prodigues de sermens, avares des effets,
Le poison est caché même sous leurs bienfaits.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 4, sc. 4.

L'ambition, seigneur, n'a guère de limites.
BOURSAULT, *Ésope à la cour*, acte 5, sc. 1.

Toute ambition cesse où règne la douleur.
PIRON, *Gustave*, acte 4, sc. 8.

Souvent loin d'être un vice (l'ambition) elle est une vertu.
COLLIN D'HARL., *l'Optimiste*, acte 3, sc. 9.

L'ambition de l'or rend notre âme insensible.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de fam.*, acte 1, sc. 3.

La guerre, que du moins peut repousser la guerre,
Prête à l'ambition un noble caractère.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 2, sc. 5.

Mais on a vu parfois l'ambition cruelle
D'un soldat triomphant faire un sujet rebelle.
DELRIEU, *Artaxerce*, acte 1, sc. 3

.....L'ambition avide
Egare les mortels qui la prennent pour guide.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 3, sc. 3.

Fatale ambition, politique cruelle,
Qui toujours dissimule et toujours se décèle!
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 5, sc. 5.

Je ne l'aurais pas cru, l'ambition s'épuise.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 2 sc. 3.

.....L'ambition tourmente.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 2.

Du repos des mortels implacable ennemi,
Monstre le plus cruel que l'enfer ait vomi,
Funeste ambition, source de tant de crimes,
Trouveras-tu toujours de nouvelles victimes.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 1, sc. 1.

L'ardente ambition que nul lien n'enchaîne,
Trahi tous les sermens que n'a point fait la haine.
LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 2, sc. 3.

AME.

Il est de ces instans où l'âme anéantie,
D'un sinistre avenir paraît être avertie;
Et souvent, en effet, ces secrètes terreurs,
Des désastres prochains sont les avant-coureurs.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 1, sc. 2.

Un mot ne fait pas voir jusques au fond d'une âme.
P. CORNEILLE, *Rodogune*, acte 4, sc. 1.

Une âme accoutumée aux grandes actions
Ne se peut abaisser à des soumissions.
Idem, *Cinna*, acte 3, sc. 4.

Protéger hautement les vertus malheureuses,
C'est le moindre devoir des âmes généreuses.
P. CORNEILLE, *Sertorius*, acte 3, sc. 2.

Qui donne toute une âme en veut aussi d'entières.
ROTROU, *Venceslas*, acte 3, sc. 2.

Grand Dieu! des opprimés où serait l'espérance,
Quel prix dans le malheur soutiendrait leur constance,

Si notre âme en quittant ce monde criminel,
Ne trouvait devant soi qu'un néant éternel?
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 4, sc. 2.

Hélas! à s'enflammer la passion la plus lente,
Dans une âme sévère en est plus violente!
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 2, sc. 1.

.....Dans les belles âmes
Le seul mérite a droit de produire des flammes.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 1.

Qu'une âme généreuse a de peine à faillir!
Idem, *Cinna*, acte 3.

.....Aux âmes bien nées
La valeur n'attend pas le nombre des années.
Idem, *le Cid*, acte 2.

Les faux brillans d'une grandeur trompeuse
N'éblouissent jamais une âme généreuse.
TH. CORNEILLE, *Bérénice*, acte 3.

...L'âme abandonnée à ses remords secrêts
A toujours son supplice et ses bourreaux tout prêts.
Idem, *Commode*, acte 4.

Qu'une âme généreuse est facile à séduire.
RACINE, *Alexandre*, act. 5.

...Qu'il est dur pour une âme enflammée
De renfermer le feu dont elle est consummée!
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 4, sc. 5.

.....La grandeur d'âme est un don précieux;
Mais c'est, sans la prudence, un don pernicieux.
DUCERNEAU, *le Faux duc*, acte 1, sc. 5.

.....A la vanité l'âme n'est point soumise.
CHÉNIER, *Fénelon*, act. 3, sc. 2.

Des scélérats glacés l'âme est inaccessible.
LEMERCIER, *Frédégonde et B.*, acte 3, sc. 2.

AMI.

On connaît à l'épreuve un ami véritable.
SAURIN, *Béverley*, acte 2, sc. 7.

L'ami qui souffre seul fait une injure à l'autre.
ROTROU, *Venceslas*, acte 3, sc. 2.

Il faut de ses amis endurer quelque chose.
MOLIÈRE, *l'Étourdi*, acte 1, sc. 10.

Quand un ami se perd, il faut qu'on l'avertisse,
Il faut qu'on le retienne au bord du précipice.
VOLTAIRE, *Ad. Duguesclin*, acte 4, sc. 5.

Le coup le plus cruel, le plus irréparable
Que puisse nous porter le destin ennemi,
C'est de nous enlever un véritable ami.
CHATEAUBRUN, *les Troyennes*, acte 5, sc. 1.

De la même beauté quand leurs cœurs sont épris,
Il ne faut qu'un regard pour perdre deux amis!
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 1, sc. 8.

... L'on perd ses amis en perdant tout son bien.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 5, sc. 13.

..... Dans ce siècle-ci
Le plus mauvais partage est celui de l'ami.
BOISSY, *les Dehors Trompeurs*, acte 5, sc. 5.

Un ami vrai souvent peut guérir bien des maux.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 3.

C'est un fatal présent qu'un trop fidèle ami.
VIGÉE, *les Aveux*, sc. 11.

J'ai besoin d'un ami dont l'austère sagesse,
Sur le penchant du crime arrête ma jeunesse.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 2.

Tu m'as vu ton ami : je le suis, je veux l'être ;
Mais jamais mon ami ne deviendra mon maître.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 2, sc. 3.

Qui perd un ami vrai doit le pleurer long-temps.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de fam.*, acte 5, sc. 4.

.....Qu'un ami sincère
Quand on n'est pas heureux nous devient nécessaire!
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 4, sc. 5.

S'ouvrir à son ami, c'est penser avec soi.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 1, sc. 7.

L'homme a besoin d'amis pour épancher son cœur.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de fam.*, acte 4, sc. 2.

Des arrêts du destin tel est donc la rigueur!
Les rois n'ont point d'amis au jour de la douleur.
LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 3, sc. 1.

AMITIÉ.

....La vraie amitié n'est point impérieuse;
C'est une liaison libre et délicieuse,
Dont le cœur et l'esprit, la raison et le temps,
Ont ensemble formé les nœuds toujours charmans;
Et sa chaîne au besoin, plus souple et plus liante,
Doit prêter, de concert, sans qu'on la violente.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

L'Indulgente amitié n'a jamais de fureurs,
Et ne connaît point l'art de contraindre les cœurs.
DORAT, *la Feinte par amour*, acte 1, sc. 3.

Que ne peut l'amitié conduite par l'amour!
RACINE, *Andromaque*, acte 3, sc. 1.

Qu'aisément l'amitié jusqu'à l'amour nous mène!
C'est un penchant si doux qu'on y tombe sans peine:
Mais quand il faut changer l'amour en amitié,
Que l'âme qui s'y force est digne de pitié!
P. CORNEILLE, *Héraclius*, acte 3, sc. 1.

L'amour est un tourment: moins vive et plus sensible,
L'amitié dans nos cœurs verse un bonheur paisible.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 4, sc. 6.

Eh! connaît-on l'orgueil auprès de l'amitié?
CHAMPFORT, *Must. et Zéang.*, acte, 2, sc. 3.

Que fera l'amitié quand l'amour ne peut rien?
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 4, sc. 10.

L'amitié véritable a sa tendresse à part,
Qui ne fait à nos cœurs courir aucun hasard.
Idem, *Mélanide*, acte 3, sc. 2.

Aujourd'hui les amis ne sont plus à la mode,
Les hommes sont unis par le seul intérêt:
L'amitié n'est qu'un nom.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 1, sc. 3.

Je déteste les cœurs qu'une amitié commune
Fait flotter incertain au gré de la fortune.
CHATEAUBRUN, *les Troyennes*, acte 1, sc. 1.

...L'amitié demande un peu plus de mystère,
Et c'est assurément en profaner le nom,
Que de vouloir le mettre à toute occasion.
MOLIÈRE, *le Misanthr.*, acte 1, sc. 11.

A l'amitié, monsieur, il n'est rien d'impossible.
COLLIN D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc. 10.

...Bientôt l'amitié s'envole avec l'enfance.
VOLTAIRE, *Duc de Foix*, acte 3.

Les yeux de l'amitié se trompent rarement.
Idem, *Oreste*, acte 4.

L'amitié sur l'amour a cette préférence;
Elle ne prend jamais ce vol impétueux,
Cet essort de l'amour vif et tumultueux.
Ce n'est point un éclair de qui les traits de flammes,
Répandent le désordre et l'espoir dans nos âmes;
Qui fait par son ivresse oublier la vertu;
Dont les fers sont brisés dès qu'ils ne blessent plus.
L'amitié nous unit par un nœud plus aimable;
Rien n'en peut altérer la source respectable:
Nous voyons tous les jours ses liens pleins d'attraits
S'étendre, se prêter, sans se rompre jamais;

Et des lieux et des temps rapprocher la distance
Par les bienfaits, l'estime et la reconnaissance.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 3, sc. 2.

Oui! la gloire n'est rien auprès de l'amitié.
LAYA, *l'Ami des lois*, acte 5, sc. 5.

Est-il quelque malheur que l'amitié n'efface?
ARNAULT, *Oscar*, acte 4, sc. 2.

L'amitié de mon frère est un besoin pour moi.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 4.

L'amitié ne convient qu'à des cœurs vertueux.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 1, sc. 2.

Dans nos ennuis du moins l'amitié nous soulage.
DUCIS, *Hamlet*, acte 3, sc. 2.

Ce titre d'amité n'est souvent qu'une ruse,
Que l'amour met en œuvre et dont l'orgueil abuse.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 2, sc. 13.

L'amitié ne veut pas qu'on tente l'impossible.
ARNAULT, *Oscar*, acte 1, sc. 3.

Eh! n'a-t-on pas assez de ses propres malheurs,
Sans faire à l'amitié partager ses douleurs.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 3.

Quel bonheur! quand pour nous la vraie amitié veille!
Idem, acte 5, sc. 1.

L'amitié ne prend pas garde à la minutie.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 3, sc. 8.

AMOUR.

De tous les sentimens qu'inspire la nature,
L'amour est le plus beau, quand la vertu l'épure.
FENOUILLOT DE FALB. *l'Hon. Crim.*, acte 1, sc. 3.

L'amour est un tyran qui n'épargne personne.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 1, sc. 4.

Tout ce que l'amour fait est absous par l'amour.
IMBERT, *le Jaloux sans am.*, acte 3, sc. 8.

L'amour au désespoir est toujours insensé.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 3, sc. 4.

Ah! qu'un premier amour a d'empire sur nous.
GRESSET, *le Méchant*, acte 3, sc. 14.

O! combien sur un cœur l'amour a de pouvoir!
SAURIN, *Spartacus*, acte 3, sc. 6.

L'amour doit tout oser quand il a tout à craindre.
DECAUX, *Marius*, acte 1, sc. 3.

Combien un pur amour a sur nous de puissance!
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 2, sc. 2.

L'amour a d'autres yeux que le commun des hommes.
RACINE, *la Thébaïde*, acte 1, sc. 5.

Un amour vrai, sans feinte et sans caprice,
Est en effet le plus grand frein du vice.
Dans ses liens qui sait se retenir,
Est honnête homme, ou va le devenir.
VOLTAIRE, *l'Enfant prodigue*, acte 1, sc. 3.

L'amour dans tous les cœurs étouffe la nature.
CAMPISTRON, *Andronic*, acte 2, sc. 8.

.... Sur le même plan l'amour nous voit rangés.
C'est un dieu philosophe; il est sans préjugés.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 1, sc. 5.

L'amour n'a pas toujours respecté la nature.
CRÉBILLON, *Rhodam. et Zénob.*, acte 1, sc. 2.

L'amour impunément badine au fond des cœurs.
PIRON, *la Métromanie*, acte 2, sc. 8.

L'amour est-il jamais né de la violence?
L'abbé GENEST, *Pénélope*, acte 1, sc. 4.

L'amour est mon tyran, mais il n'est pas mon maître.
SAURIN, *Spartacus*, acte 2, sc. 1.

L'amour qu'on nous inspire exige bien du soin;
Des yeux qui l'ont fait naître il a toujours besoin;
La moindre négligence y porte un coup funeste.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 5.

L'amour n'est pas un feu qu'on renferme en une âme:
Tout nous trahit, la voix, le silence, les yeux,
Et les feux mal couverts n'en éclatent que mieux.
RACINE, *Andromaque*, acte 2, sc. 2.

Inspira-t-on jamais l'amour par la frayeur?
CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 3, sc. 8.

L'amour devient suspect s'il n'a sa liberté.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 5.

Quand l'amour est extrême il se croit tout permis.
CAMPISTRON, *Andronic*, acte 2, sc. 8.

Quand il est dédaigné l'amour devient fureur.
DE BELLOY, *le Siége de Calais*, acte 3, sc. 2.

L'amour dans un grand cœur sait doubler le courage.
Idem, *Gaston et Bayard*, acte 1, sc. 2.

Je ne méprise point l'amour et ses douleurs,
Et je n'ai point l'orgueil d'insulter à des pleurs.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 2.

L'amour est moins timide en un cœur magnanime.
SAURIN, *Blanche*, acte 4, sc. 2.

L'amour ne règle pas le sort d'une princesse :
La gloire d'obéir est tout ce qu'on nous laisse.
RACINE, *Andromaque*, acte 3, sc. 2.

L'excès en est permis (d'amour) quand il est bien placé.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 2, sc. 1.

On connaît peu l'amour, on craint trop son amorce;
C'est sur nos lâchetés qu'il a fondé sa force;
C'est nous qui sous son nom troublons notre repos;
Il est tyran du faible, esclave du héros,
VOLTAIRE, *Adél. Duguesc.*, acte 2, sc. 7.

C'est ainsi que l'amour trop fertile en excuses,
Aveugle par son charme et séduit par ses ruses;
Même en nous égarant il feint de nous guider.
De ses piéges flatteurs songez à vous garder.
LONGEPIERRE, *Médée*, acte 1, sc. 1.

En dépit des argus, l'amour est toujours maître.
FABRE D'EGL., *l'Intr. épistol.*, acte 1, sc. 1.

. . . L'amour le plus tendre a souvent du caprice.
CAMPISTRON, *le Jaloux désabusé*, acte 2, sc. 6.

Au pouvoir de l'amour c'est en vain qu'on résiste.
REGNARD, *le Distrait*, acte 3, sc. 9.

. . . L'amour jusqu'ici n'a point connu de maître.
CRÉBILLON, *Sémiramis*, acte 2, sc. 1.

Non, il n'est point de cœur si grand, si magnanime,
Qu'un amour malheureux n'entraîne dans le crime.
CRÉBILLON, *Rhadam. et Zénob.*, acte 2, sc. 3.

L'amour respectueux flatte plus qu'il n'irrite,
Et peut tout espérer, aidé d'un vrai mérite.
BOISSY, *le Sage étourdi*, acte 3, sc, 5.

L'amour ne gâte point un caractère heureux.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 2.

L'amour excuse tout, alors qu'il est extrême.
LA HARPE, *Warw.*, acte 1, sc. 3.

L'amour, par le respect, dans un cœur enchaîné,
Devient plus violent, plus il se voit gêné.
TH. CORNEILLE, *le Comte d'Essex*, acte 2, sc. 1.

L'amour est un enfant qui veut être amusé.
Quand il joue et qu'il rit, il est charmant, aimable,
Mais vient-il à pleurer, il est insupportable.
BOISSY, *l'Epoux par supercherie*, acte 1, sc. 6.

... Au temps passé, comme au siècle où nous sommes,
L'amour a fait faire ici bas
Des sottises aux plus grands hommes.
IMBERT, *le Jaloux sans amour*, acte 4, sc. 4.

L'amour est innocent quand l'amour est discret,
Et ce qu'on ne sait pas n'a jamais été fait.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 3, sc. 10.

Le véritable amour se prouve de lui-même.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

L'amour seul, quel qu'il soit, ne donne point à vivre.
REGNARD, *le Légataire*, acte 5, sc. 1.

Qu'un amour mal éteint se rallume aisément.
LEFRANC, *Didon*, acte 1, sc. 1.

C'est ainsi que de nous disposant à son gré,
L'amour sait de nos cœurs s'emparer par degré;
Et d'appât en appât conduisant la victime,
Il la fait à la fin passer de crime en crime.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 4, sc. 4.

...Quelquefois l'amour qu'un long mépris outrage,
Las enfin de souffrir se convertit en rage.
TH. CORNEILLE, *le Comte d'Essex*, acte 2, sc. 1.

L'amour surprend les cœurs et s'en rend bientôt maître.
ROTROU, *Venceslas*, acte 3, sc. 2.

Les premières amours tiennent terriblement.
QUINAULT, *la Mère Coquette*, acte 2, sc. 2.

On ne saurait donner de bornes à l'amour.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 5, sc. 5.

Cet hôte (l'amour) dans un cœur a bientôt fait son gîte;
Mais il se garde bien d'en déloger si vite.
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 1.

L'amour se plaît un peu dans le déréglement.
Idem, *le Joueur*, acte 1, sc. 2.

.....L'amour aux jeunes cœurs
Se présente toujours entouré de douceurs.
D'abord il n'offre aux yeux que choses agréables;
Mais il traîne après lui des troubles effroyables.
MOLIÈRE, *Mélicerte*, acte 2, sc. 2.

L'amour est le premier des biens : chez les maris
Sa rareté lui donne encore un nouveau prix.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 5, sc 3.

L'amour le mieux fondé quelquefois s'affaiblit.
FORGEOT, *les Epreuves*, sc. 10.

J'aime un amour fondé sur un bon coffre-fort.
REGNARD, *le Joueur*, acte 1, sc. 6.

A tout âge, en tout lieu, l'amour n'est qu'une idée.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc, 5.

L'amour dans un jeune homme est toujours romanesque.
Idem, *l'Ecole des Mères*, acte 1, sc. 1.

..... L'amour n'a que des fers honteux
Lorsque le sentiment n'épure point ses feux.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 4.

... L'amour fait un sot souvent d'un homme aimable.
BOISSY, *les Dehors tromp.*, acte 5, sc. 2.

L'amour ne sert d'excuse à rien :
De notre caractère il emprunte le sien ;
Et, par de nobles traits se faisant reconnaître,
Dans un cœur vertueux l'amour se plaît à l'être.
SAURIN, *l'Anglomane*, sc. 2.

Le véritable amour abhorre l'injustice.
CAMPISTRON, *le Jal. désab.*, acte 3, sc. 6.

Quand l'amour est bien fort rien ne peut l'arrêter :
Ses projets seulement vont à se contenter ;
Et, pourvu qu'il arrive au but qu'il se propose,
Il croit que tout le reste après est peu de chose.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 2, sc. 1.

L'amour rend, comme un autre, un sage inconséquent.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 4, sc. 4.

Il le faut avouer, l'amour est un grand maître :
Ce qu'on ne fut jamais, il nous enseigne à l'être ;
Et souvent de nos mœurs l'absolu changement,
Devient, par ses leçons, l'ouvrage d'un moment.
MOLIÈRE, *l'Ec. des Fem.*, acte 3, sc. 4.

..... L'amour est déchu de son autorité,
Dès qu'il vient de l'honneur blesser la dignité.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 1, sc. 4.

.....(L'amour) Il fuit les malheureux;
Il aime la fortune, et n'est pas plus fidèle;
On ne l'a que trop vu s'envoler avec elle,
Et ne laisser à ceux qu'il avait enflammés,
Que l'affreux désespoir de s'être trop aimés.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 4, sc. 1.

L'amour aime la liberté;
Il veut encor l'égalité.
FAVART, *les Trois Sult.*, acte 3, sc. 9.

.....L'amour s'envole avec l'espoir.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 3, sc. 8.

.....L'amour veut un salaire.
CAMPISTRON, *le Jaloux désab.*, acte 4, sc. 5.

L'amour maternel
Est de tous nos amours le seul qui soit réel.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 1, sc. 3.

.....L'amour assortit tout.
DESTOUCHES, *le Glorieux*, acte 1, sc. 7.

.....L'amour pardonne tout.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 5, sc. 1.

L'amour qu'on inspira sans peine on le partage.
ANCELOT, *Olga*, acte 3, sc. 6.

Du plus léger retard l'amour se désespère.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 2, sc. 6.

L'amour, dans un héros, est toujours magnanime.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte. 5, sc. 8.

L'amour sans la vertu ne peut être qu'un vice.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 4, sc. 2.

.....Ce n'est que par des larmes
Qu'un amour violent exprime ses alarmes.
CAMPISTRON, *Tiridate*, acte 3, sc. 6.

Ah! l'amour est timide alors qu'il est extrême.
CHÉRON, *Tartufe des mœurs*, acte 4, sc. 4.

Un véritable amour ne peut trop entreprendre.
CAMPISTRON, *Tiridate*, acte 2, sc. 6.

L'amour au cœur d'un monstre enfante les forfaits.
LA HARPE, *Virginie*, acte 3, sc. 1.

L'amour ajoute encor aux vertus d'un grand cœur.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 4, sc. 5.

L'amour désespéré s'accroît par la contrainte...
Idem, acte 1, sc. 1.

Par l'amour exalté, le plus lâche a du cœur.
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 1, sc. 7.

L'amour peut tout oser et fait tout oublier.
Idem, acte 1, sc. 7.

... L'amour, à son gré, déterminant son choix,
Ne suit pas le caprice ou l'intérêt des rois.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 3, sc. 5.

Est-il quelque danger quand l'amour, nous conduit?
DUCIS, *Othello*, acte 4, sc. 3.

..... L'amour fait taire la vertu;
Son pouvoir nous entraîne, et la pente est facile.
Idem, acte 4, sc. 1.

L'amour traîne souvent quelque crainte à sa suite.
Idem, acte 5, sc. 4.

L'amour ennoblit tout quand l'amour est sincère.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte, 2, sc. 10.

L'amour embellit tout, le présent, l'avenir.
DUCIS, *Abufar*, acte 3, sc. 6.

La nature a ses droits mais l'amour a les siens.
BAOUR-LORMIAN, *Omasis*, acte 2, sc. 1.

..... L'amour trop souvent
N'offre aux cœurs abusés qu'un bonheur décevant.
ANGELOT, *Olga*, acte 2, sc. 8.

L'amour de tous les temps fut fertile en miracles.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 2, sc. 1.

.....L'amour trop souvent
A payé de ses pleurs l'erreur d'un seul moment.
DE LANTIER, *l'Impatient*, sc. 20.

L'amour a grande part aux faiblesses humaines.
FAURE, *le Confident par hasard*, sc. 7.

Rien n'est plus obstiné que l'amour d'une bête.
DESFAUCHERETS, *le Mariage secret*, acte 2, sc. 3.

L'amour dans votre sein est un serpent qui couve.
DESFORGES, *la Femme*, acte 2, sc. 4.

L'amour qu'on tyrannise est souvent maladroit.
DESFAUCHERETS, *le Mariage secret*, acte 2, sc. 3.

Un amour dédaigné cesse d'être invincible.
C. DELAVIGNE, *les Vêpres Sicil.*, acte 1, sc. 4.

L'amour n'est qu'une erreur, une affreuse chimère.
DESFORGES, *la Femme*, acte 1, sc. 7.

Par les yeux de l'amour tout objet s'embellit.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris corrigés*, acte 3, sc. 7.

Quand on connaît l'amour on croit à la vertu.
Idem, acte 3, sc. 1.

Comment parler d'amour quand le cœur n'en sent point.
Idem, acte 3, sc. 1.

Que ne peut un guerrier par l'amour enflammé ?
DELRIEU, *Artaxerce*, acte 1, sc. 1.

...L'amour n'est souvent qu'un rêve mensonger.
ANGELOT, *Olga*, acte 5, sc. 2.

L'amour naît de l'estime et de la confiance.
DELAUNAY, *l'Un pour l'Autre*, sc. 11.

L'amour que Dieu protége est encor l'innocence.
SOUMET, *Saül*, acte 2, sc. 1.

Dans les cœurs corrompus l'amour n'a jamais lieu,
Et ce sont les cœurs vrais qui le rendent un dieu.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 3, sc. 1.

L'amour fait bien souffrir mais l'amour récompense.
FABRE D'EGL., *le Présomptueux*, acte 2, sc. 4.

Du plus doux des penchans l'invincible puisssance
A souvent méconnu le rang et la naissance.
L'amour, fier de ses droits, comme la liberté,
Rend l'homme à la nature, à son égalité.
DUCIS, *Othello*, acte 1, sc. 7.

L'amour s'use trop vite en ne se quittant pas.
FAURE, *le Confid. par hasard*, sc. 7.

AMOUREUX.

Qu'un galant homme est sot quand il est amoureux!
CAMPISTRON, *le Jaloux désab.*, acte 3, sc. 9.

AMOUR-PROPRE.

L'amour-propre fait peut-être
Autant de tyrans que l'amour.
IMBERT, *le Jaloux sans amour*, act. 1, sc. 4.

Que l'amour-propre abonde en mauvaises défaites
Quand il faut réparer les fautes qu'on a faites!
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 5, sc. 2.

... On est aisément dupé par ce qu'on aime,
Et l'amour-propre engage à se tromper soi-même.
MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 4, sc. 4.

Chez les femmes, toujours fières de leurs attraits,
L'amour-propre offensé ne pardonne jamais.
VIGÉE, *les Aveux*, sc. 7.

Trop souvent l'amour-propre est ce qui nous dirige.
C. BONJOUR, *la Mère Rivale*, acte 2, sc. 2.

L'amour-propre flatté tient lieu de sentiment.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 1, sc. 1.

L'amour-propre est crédule, et l'on peut s'y fier.
Les femmes sur ce point sont même assez sincères.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 2, sc. 1.

.....L'amour-propre chez nous,
Autant que l'habitude est tyran de nos goûts.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc. 3.

APPARENCE.

Ma foi, sur l'apparence est bien fou qui se fonde.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 3, sc. 4.

Démêlez la vertu d'avec ses apparences.
MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 5, sc. 1.

... Le plus souvent l'apparence déçoit :
Il ne faut pas toujours juger sur ce qu'on voit.
Idem, acte 5, sc. 3.

L'air froid cache souvent un cœur qui sait aimer.
BARTHE, *les Fausses Infidélités*, sc. 1.

Mais le crime toujours ne suit pas l'apparence.
TH. CORNEILLE, *le Comte d'Essex*, acte 3, sc. 3.

On se laisse à la fin séduire à l'apparence
Jusques à condamner la plus pure innocence.
CAMPISTRON, *le Jal. désab.*, acte 2, sc. 2.

Mais si mon cœur est pur, que me fait l'apparence ?
DUCIS, *Hamlet*, acte 4, sc. 3.

Soit en bien, soit en mal, mon ami, la prudence
Dit qu'il faut rarement juger sur l'apparence.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 5, sc. 14.

On est souvent trompé par l'apparence.
Idem, acte 3, sc. 9.

Souvent la haine aveugle et l'apparence abuse.
ROYOU, *Phocion*, acte 4, sc. 4.

.....La trompeuse apparence
Coûta plus d'une fois la vie à l'opulence.
DELRIEU, *Artaxerce*, acte 3, sc. 7.

On se laisse aujourd'hui tromper par l'apparence.
ABEILLE, *Crispin*, acte 1, sc. 1.

.... Croire à l'apparence est souvent dangereux.
DESFORGES, *Tom Jones*, acte 3, sc. 8.

L'apparence du bien peut nous sembler réelle.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 4, sc. 4.

APPÉTIT.

Mon appétit s'en va lorsque je vois siéger
Tout l'ennui des grands airs dans la salle à manger.
C. DELAVIGNE, *l'École des Vieil.*, acte 2, sc. 7.

APPRENDRE.

Rien ne s'apprend sitôt que ce qu'on veut cacher.
DESFORGES, *la Femme*, acte 4, sc. 4.

ARBITRAIRE.

... L'arbitraire est au gouvernement,
Ce que la discipline est sur un bâtiment.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 4, sc. 1.

ARGENT.

C'est le nerf (l'argent) de la guerre ainsi que des amours.
REGNARD, *les Folies amour.*, acte 1, sc. 7.

Secrétaire, greffier, procureur ni sergent
N'ont jamais pu, dit-on, tenir contre l'argent.
CAMPISTRON, *le Jal. désab.*, acte 1, sc. 6.

De l'argent qu'on a pris fait de la peine à rendre.
BOURSAULT, *le Mercure gal.*, acte 2, sc. 4.

... L'argent pour corrompre est un puissant moyen.
QUINAULT, *la Mère Coquette*, acte 2, sc. 2.

..... Il est vrai qu'aujourd'hui,
Passât-on en vertu les vieux héros de Rome,
Si l'on n'a de l'argent, on n'est pas honnête homme.
HAUTEROCHE, *le Deuil*, sc. 4.

C'est doubler son argent que le bien employer.
LAYA, *l'Ami des lois*, acte 2, sc. 1.

On peut laisser l'argent pour faire son devoir.
FAURE, *le Confid. par hasard*, sc. 4.

Est-il une puissance
Dont rien dans l'univers n'égale l'influence?
L'argent! plus absolu que tous les potentats;
Il gouverne les grands et les petits états.
C. BONJOUR, *l'Argent*, acte 2, sc. 3.

... L'argent fait le mérite et procure l'estime,
Aussi pour en avoir tout semble légitime:
On déserte pour lui le chemin du devoir;
Il donne des flatteurs aux agens du pouvoir;
Des hommes les plus purs il ébranle les âmes,
Et fait évanouir les scrupules des femmes.
DELAVILLE, *le Roman*, acte 2, sc. 1.

ARRÊT.

L'arrêt le moins sévère est toujours le plus juste.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 4, sc. 3.

ART.

L'art n'a pas de détours qu'un œil perçant n'éclaire.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 1, sc. 2.

Les arts sont un besoin de l'esprit et du cœur;
Aimer et s'occuper, voilà le vrai bonheur.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 1, sc. 4.

ARTIFICE.

Quelque fin qu'un grand cœur se propose,
L'artifice peut-être est toujours criminel:
Soyons justes et vrais, et laissons faire au ciel.
SAURIN, *Blanche*, acte 5, sc. 1.

De son propre artifice on est souvent victime.
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 5, sc. 2.

L'artifice est ici le chemin de la gloire.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 1, sc. 1.

Un peu d'aide souvent sied bien à la beauté :
Ce soin n'est pas blâmable, et même la nature
Ne prend pas les secours de l'art pour une injure ;
Elle n'a rien sans lui de beau ni de parfait :
C'est l'art qui sait cacher les défauts qu'elle a fait.
MONTFLEURY, *la Fem. juge et part.*, acte 4, sc. 3.

L'artifice souvent n'est qu'un soin malhabile ;
S'il endort un soupçon, il en éveille mille.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 5.

C'est le devoir d'un roi de punir l'artifice.
HYP. BIS., *Attila*, acte 2, sc. 2.

Cherchons notre salut dans notre désespoir,
Employons l'artifice ou manque le pouvoir.
LAGRANGE CHANCEL, *Ino et Mélicerte*, acte 4, sc. 8.

ASSASSIN.

... L'assassin féroce est un guerrier timide.
DE BELLOY, *Zelmire*, acte 4, sc. 9.

On n'assassine point l'ennemi qu'on méprise.
PIRON, *Gustave*, acte 4, sc. 6.

Hors de combat,
La mort d'un ennemi n'est qu'un assassinat.
LUC. ARNAULT, *Régulus*, acte 3, sc. 7.

ASSEMBLÉE.

Plus l'assemblée est grande, et plus elle a d'oreilles !
PIRON, *la Métromanie*, acte 3, sc. 2.

ATTACHEMENT.

Il faut se dégager de ces attachemens
Que la raison condamne et qui flattent nos sens.
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 2.

ATTENTAT.

Quelque horreur que d'abord un attentat nous donne,
Son horreur diminue alors qu'il nous couronne.
DUCIS, *Macbeth*, acte 3, sc. 1.

Dieu prescrit la justice et non des attentats.
LIADIÈRE, *Conradin et Fréd.*, acte 4, sc. 4.

L'excès des attentats en est souvent le terme.
LA HARPE, *Virginie*, acte 4, sc. 2.

ATTENTE.

O moment de l'attente! instant délicieux,
Où l'amour tient encore son bandeau sur les yeux,
Combien on vous regrette auprès de ce qu'on aime!
Ah! vous êtes pour moi la volupté suprême!
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 5, sc. 1.

L'attente d'un retour ardemment desiré,
Donne à tous les instans une longueur extrême,
Et l'absence de ce qu'on aime,
Quelque peu qu'elle dure a toujours trop duré.
MOLIÈRE, *Amphytrion*, acte 2, sc. 2.

.....L'attente est un supplice.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 4, sc. 1.

Semblable au désespoir, l'attente nous dévore;
Et tout près du bonheur on est à plaindre encore.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 3, sc. 4.

...C'est un tourment que l'attente.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 2, sc. 1.

Que l'attente et la nuit allongent les momens!
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 4, sc. 1.

AUDACE.

La crainte fit les dieux, l'audace a fait les rois.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 1, sc. 1.

Quand du sort ennemi l'inflexible rigueur
Nous laisse sans espoir seuls avec le malheur,
Tout devient légitime alors pour la défense,
Et l'audace elle-même est encore la prudence.
JOUY, *Tippo-Saïb*, acte 1, sc. 3.

... Le Français est amant de l'audace :
Qui sait oser lui plaît, qui s'alarme le glace.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 2, sc. 8.

Il est de ces instans où l'audace est prudence.
C. DELAVIGNE, *les Vêpres Sic.*, acte 4, sc. 3.

L'audace veut le nombre et croît par les dangers.
Idem, acte 4, sc. 4.

.....Songez qu'il est telle occurrence
Où l'on doit tout oser, où l'audace est prudence.
ROYOU, *Phocion*, acte 3, sc. 7.

AUGURES.

Mon cœur et ma raison, ce sont là mes augures.
DORAT, *Régulus*, acte 2, sc. 12.

AUTEL.

Tout le pouvoir du trône est fondé sur l'autel.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 2.

Les coupables mortels,
Se baignent dans le sang, et tremblent aux autels.
VOLTAIRE, *Oreste*, acte 4, sc. 3.

Ne souillons pas l'autel par le sang des victimes.
CHÉNIER, *Cyrus*, acte 2, sc. 2.

L'humanité s'assied aux marches de l'autel.
D'ARNAUD, *Commiages*, acte 1, sc. 2.

Qui brisa les autels sait renverser les trônes.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 1, sc. 1.

Qui montra des autels un mépris sacrilége,
Craint-il de violer les droits des souverains.
Idem, acte 1, sc. 1.

AUTEURS.

D'un auteur débutant la tâche est difficile;
Sous ses pas le théâtre est glissant et mobile.
ANDRIEUX, *la Suite du Menteur*. (Prologue.)

Les auteurs se peignent dans leurs ouvrages.
LESAGE, *Turcaret*, acte 1, sc. 4.

Je ne saurais souffrir les auteurs en jupon.
DELAVILLE, *le Roman*, acte 2, sc. 11.

AVARE.

.....Un avare,
Convenez-en pourtant, n'est bon qu'après sa mort.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 5, sc. 6.

AVARICE.

Quel indigne plaisir peut avoir l'avarice?
Et que sert d'amasser, à moins qu'on ne jouisse?
BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 4, sc. 4.

AVENIR.

Ma foi sur l'avenir bien fou qui se fira,
Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera.
RACINE, *les Plaideurs*, acte 1, sc. 1.

On peut voir l'avenir dans les choses passées.
ROTROU, *Venceslas*, acte 2, sc. 6.

Le passé quelquefois commande à l'avenir.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 5, sc. 3.

Quand le présent vous livre à des malheurs certains,
Osez à l'avenir confier vos destins.
JODY, *Bélisaire*, acte 1, sc. 2.

....L'avenir, sévère, inexorable,
Juge à son tour des rois les arrêts absolus.
A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 1, sc. 2.

Il est des jours heureux cachés dans l'avenir.

ANCELOT, *Fiesque*, acte 1, sc. 1.

Redoutable avenir, tu glaces mon courage !

DUCIS, *Hamlet*, acte 4, sc. 1.

Malgré les longs forfaits, la tombe est un refuge
Qui n'admet contre lui que l'avenir pour juge.

LUC. ARNAULT, *Tibère*, acte 4, sc. 4.

AVERTI.

...Bon averti, mon enfant, en vaut deux.

FABRE D'EGL., *l'Intrig. épistol.*, acte 4, sc. 2.

AVOCAT.

Malheur à l'avocat de qui l'âme vulgaire
Ne sent pas tout le prix d'un si beau ministère.

ROGER, *l'Avocat*, acte 1, sc. 1.

AVEUGLEMENT.

Tel est d'un cœur épris l'aveuglement extrême,
Il se fait un plaisir de s'abuser lui-même.

LEFRANC, *Didon*, acte 2, sc. 1.

B.

BABIL.

Je voudrais bien savoir à quoi sert le silence;
Il ne guérit de rien; au contraire, il aigrit
Les maux et les tourmens du cœur et de l'esprit.
Se taire est n'être plus qu'une âme qui s'ennuie;
Le babil est le charme et l'âme de la vie.

LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 1.

BASSESSE.

.....On peut à la jeunesse
Pardonner une erreur et non une bassesse.
DELAVILLE, *le Folliculaire*, acte 4, sc. 6.

BEAUTÉ.

Si les mortels ont droit au pouvoir despotique,
Il n'appartient qu'à la beauté.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 1, sc. 3.

La beauté de tout temps soumit tout à ses lois.
LANOUE, *la Coquette Corrigée*, acte 3, sc. 3.

Périssent les beautés aux empires fatales,
Qui, des nobles vertus indignement rivales,
Plongent les jours des rois dans l'oubli flétrissant,
Et n'osent s'illustrer qu'en les avilissant.
POINSINET, *Briséis*, acte 3, sc. 6.

Toute femme jolie en France est souveraine.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 9.

Je sais que la beauté quand elle est peu commune,
Peut soumettre à ses pieds la plus haute fortune.
SCARRON, *Don Japhet d'Ar.*, acte 1, sc. 8.

Périssent à jamais ces beautés malheureuses
Qui, loin de tempérer les rigueurs du pouvoir,
Des peuples supplians osent trahir l'espoir;
Qui, pouvant au pardon déterminer un maître,
Aiment mieux par ses coups le faire reconnaître!
LANOUE, *Mahomet*, acte 3, sc. 4.

Un homme est assez beau quand il a l'âme belle.
BOURSAULT, *Ésope à la ville*, acte 1, sc. 1.

La fleur de la beauté n'est qu'une illusion
Qui cache les vertus en déguisant le vice.
Le sage attend toujours que le charme finisse
Quand il veut s'attacher à la réalité.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 4, sc. 6.

Sans le fard de l'amour par qui tout s'apprécie,
Les grâces sont sans force et la beauté sans vie.

BRET, *la Double Extravagance*, acte 2, sc. 7.

La beauté d'une fille enorgueillit sa mère.

BARTHE, *la Mère Jalouse*, acte 1, sc. 3.

La beauté, j'en conviens, peut, quand elle est réelle,
Inspirer un amour aussi passager qu'elle.

LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 3.

Ainsi que le printemps l'automne a sa beauté.

DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 4. sc. 6.

Devant une femme jolie
L'éloge de toute autre est un trait d'écolier.

ROCHON DE CHABANNES, acte 2, sc. 2.

.....La beauté n'est qu'un frêle avantage.

BARTHE, *la Mère Jalouse*, acte 2, sc. 3.

.....La beauté, suprême enchanteresse,
Le consolant amour, l'éclat des jeunes ans,
N'ont que trop sur les cœurs des charmes tout-puissans;
Et, sans philtre et sans art, leur agréable amorce
Pour troubler le plus sage exerce assez de force.

LEMERCIER, *Charles VI*, acte 2, sc. 5.

Qui pourrait résister à l'ascendant vainqueur
Des droits de la beauté joints aux droits du malheur.

ARNAULT, *Oscar*, acte 2, sc. 1.

On menace long-temps la beauté qu'on adore.

LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 1.

Sur la beauté trompeuse et que le vice assiége,
On ouvre un œil jaloux, défiant, prévenu;
Quand elle est vertueuse on croit à sa vertu.

DUCIS, *Othello*, acte 4, sc. 1.

De la beauté tel est l'heureux pouvoir;
Elle séduit souvent sans le savoir.
D'amans cachés une foule l'adore;
Simple et modeste elle seule l'ignore.

ANDRIEUX, *Anaximandre*, sc. 11.

BIEN.

On travaille pour soi lorsque l'on fait le bien.
FENOUILLOT DE FALB., *l'Hon. Crim.*, acte 1, sc. 3.

C'est avoir fait le bien qu'avoir voulu le faire.
COL. D'HARLEVILLE, *l'Optim.*, acte 5, sc. 11.

Il faut, autant qu'on peut, faire bien ce qu'on fait.
Idem, acte 4, sc. 16.

On s'enrichit du bien qu'on fait à ce qu'on aime.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé à la Mode*, acte 2, sc. 1.

...Le premier des biens est de se faire aimer.
DESFORGES, *la Femme*, acte 2, sc. 7.

Le bien qu'on croit caché sort de la nuit obscure,
Et le ciel tôt ou tard le paie avec usure.
DUCIS, *Abufar*, acte 3, sc. 6.

Pour ses propres besoins, quand on a trop de bien,
Le superflu, de droit, est à ceux qui n'ont rien.
DESFORGES, *la Femme*, acte 4, sc. 3.

Le bien seul réunit l'agréable et l'utile.
CAILHAI D'ESTANDOUX, *l'Egoïsme*, acte 5, sc. 7.

On s'attache sitôt par le bien qu'on a fait.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 3, sc. 3.

...L'homme vers le bien jamais ne rétrograde.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc. 1.

Qui veut faire le bien reconnaît qu'il existe.
Idem.

De raconter le bien le ciel nous fait la loi.
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 2, sc. 1.

Le seul abus d'un bien en fait aimer l'usage.
Idem, sc. 4.

BIENFAISANCE.

La bienfaisance est un besoin de l'âme :
Heureux, elle nous rend notre bonheur plus doux,

L'étend, le multiplie, en prévient les dégoûts :
Malheureux, elle charme et suspend nos misères ;
On ressent moins ses maux en consolant ses frères.
De Belloy, *Gabr. de Vergy*, acte 1, sc. 1.

On ne sait ce que c'est que de payer ses dettes,
Et de sa bienfaisance on remplit les gazettes.
Col. d'Harleville, *l'Optim.*, acte 3, sc. 9.

BIENFAITEURS.

Ces bienfaiteurs que partout on renomme,
Cherchent assez souvent, en obligeant quelqu'un,
Moins à servir un galant homme,
Qu'à s'affranchir d'un importun.
Imbert, *le Jaloux sans amour*, acte 3, sc. 5.

Eh ! qui peut un moment compter sur les destins ?
Tel repousse aujourd'hui la misère importune,
Qui tombera demain dans la même infortune.
Il est beau de prévoir ces retours dangereux,
Et d'être bienfaisant alors qu'on est heureux.
La Harpe, *Philoctète*, acte 1, sc. 4.

..... Ah ! d'où vient que le ciel
Ote presque toujours aux cœurs qu'il a fait naître
humains et bienfaisans, l'heureux pouvoir de l'être ?
Guim. de la Touche, *Iphigénie*, acte 3, sc. 4.

Plus on est bienfaisant plus on fait des ingrats.
De Belloy, *Titus*, acte 2.

BIENFAITS.

Les bienfaits peuvent tout sur une âme bien née.
Voltaire, *Tancrède*, acte 2, sc. 6.

Tout bienfait, avec lui, porte sa récompense.
Favart, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 14.

Un bienfait n'avilit que les cœurs nés ingrats.
La Harpe, *Warw.*, acte 5, sc. 3.

D'un bienfait divulgué l'amour-propre s'offense.
FAVART, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 1.

Un bienfait reproché tient toujours lieu d'offense.
RACINE, *Iphigénie*, acte 4, sc. 6.

Des bienfaits découverts ne font jamais rougir.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 1, sc. 1.

De l'oubli des bienfaits pourquoi faire une étude ?
Pourquoi sanctifier jusqu'à l'ingratitude ?
Idem, acte 1, sc. 2.

Un bienfait tôt ou tard trouve un prix infaillible.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 4, sc. 2.

Tel brave les tourmens qu'un bienfait peut séduire.
DE BELLOY, *le Siége de Calais*, acte 5, sc. 1.

Il est vrai qu'un bienfait n'est jamais sans salaire,
N'eût-on que le plaisir que l'on goûte à le faire.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 3, sc. 2.

Les bienfaits excessifs font souvent qu'on raisonne
Contre qui les reçoit et contre qui les donne.
Idem.

D'un bienfait commencé le cœur jouit d'avance.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 3, sc. 9.

Dans le siècle où nous sommes,
Vous ne l'ignorez pas, on rencontre des hommes
Qui, parés d'un bienfait qu'ils n'ont jamais rendu,
En arrachent le fruit qui ne leur est pas dû.
BARON, *l'Andrienne*, acte 2, sc. 2.

C'est perdre ses bienfaits que de les mal répandre.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 5.

On s'attache encore plus par ses propres bienfaits.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

Les bienfaits ne sont pas toujours ce que l'on pense ;
D'une main odieuse ils tiennent lieu d'offense :

Plus nous en prodiguons à qui nous peut haïr
Plus d'armes nous donnons à qui nous veut trahir.
P. Corneille, *Cinna*, acte 1, sc. 2.

Méritons le bienfait par la reconnaissance.
Monvel, *l'Amant Bourru*, acte 3, sc. 9.

Ah! lorsque d'un bienfait le fardeau déshonore,
Par la reconnaissance on s'avilit encore.
Jouy, *Tippo-Saïb*, acte 3, sc. 4.

.....Le bienfait pieux
Est le plus pur encens qu'on puisse offrir aux dieux.
Chénier, *Cyrus*, acte 3, sc. 5.

.....Le publier c'est détruire un bienfait.
Picard, *Médiocre et Rampant*, acte 5, sc. 8.

Publier un bienfait, s'il faut que je le dise,
C'est d'un acte obligeant faire une marchandise.
Laya, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 1.

La mort est un bienfait quand le crime commande.
Liadières, *Jane Shore*, acte 4, sc. 5.

On s'attache toujours par ses propres bienfaits.
Andrieux, *la Suite du Menteur*, acte 4, sc. 3.

.....On reçoit des bienfaits
Dont il est mal-aisé de s'acquitter jamais.
Idem, acte 3, sc. 5.

J'aurais trop à rougir d'être ingrat, et jamais
Je ne veux me soustraire au pouvoir des bienfaits.
Le Hoc, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 2.

Le pouvoir des bienfaits le trouve inaccessible.
Chénier, *Philippe II*, acte 1, sc. 1.

....De leurs bienfaits les mortels généreux
N'espèrent aucun prix : ils sont payés par eux.
Ducis, *Othello*, acte 3, sc. 7.

Ah! loin d'appesantir cette chaîne importune,
Dont souvent les bienfaits accablent l'infortune,

Au moins dans le malheur respectons sa fierté,
Et laissons à son cœur toute sa liberté,
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 2, sc. 6.

Les bienfaits d'un tyran ne font que des ingrats.
Idem, *Numitor*, acte 2, sc. 5.

Un cœur qui fut toujours prodigue de bienfaits
Doit croire à la vertu des heureux qu'il a faits.
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 2, sc. 8.

.....Le nœud des bienfaits
Ne peut être rompu même au sein des forfaits.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc. 2.

Les dieux dans leurs bienfaits gardent-ils des limites?
C. DELAVIGNE, *le Paria*, acte 4, sc. 3.

BLAME.

Des hommes la plupart voilà le faible affreux :
Ils blâment dans chacun ce qui domine en eux.
POISSON, *le Procureur Arbitre*.

Crois-moi, va, je connais le monde;
On n'y blame que ceux qu'on voudrait imiter.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 1, sc. 6.

BLESSURES.

Il est des blessures
Dont un cœur généreux peut rarement guérir :
La cicatrice en reste.
VOLTAIRE, *Tancrède*, acte 5. sc. 3.

BON.

Quand on est bon pour tous on ne l'est pour personne.
C. DELAVIGNE, *les Comédiens*, acte 3, sc. 13.

BONHEUR.

Le bonheur des méchans comme un torrent s'écoule.
RACINE, *Athalie*, acte 2, sc. 5.

Le bonheur naît souvent du sein du malheur même.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 2.

Le bonheur n'est pas dans l'opulence;
En l'irritant sans cesse on éteint le désir;
Souvent le riche a tout en abondance,
Hors l'innocence et le plaisir.
SAURIN, *l'Anglomane*, sc. 11.

Qu'importe du bonheur la source fausse ou vraie?
PIRON, *la Métromanie*, acte 3, sc. 2

.....Dans la vie humaine,
Le bonheur, tôt ou tard, fait oublier la peine.
COL. D'HARL., *l'Optimiste*, acte 5, sc. 13.

Au faîte du bonheur on pousse des soupirs,
Et l'amertume naît dans le sein des plaisirs.
LONGEPIERRE, *Médée*, acte 3, sc. 4.

Chaque chose a son temps. L'enfance est consacrée
Aux doux jeux; la jeunesse à l'amour est livrée;
Et l'âge mûr au soin d'établir sa maison.
Croyez-moi le bonheur est de toute saison.
COL. D'HARL., *l'Optimiste*, acte 3, sc. 9.

Un cœur toujours content dans l'amoureux empire,
Ne connaît pas le prix d'un fortuné moment.
Un tendre amant qui se plaint, qui soupire,
Quand il obtient ce qu'il désire,
Trouve son bonheur plus charmant.
LE GRAND, *le Roi de Cocagne*, acte 1, sc. 1

Quand le bonheur nous guide il faut suivre ses pas,
Et toujours s'élever sans regarder en bas.
DESTOUCHES, *l'Ambitieux*, acte

Le bonheur est le but ou tout mortel aspire,
Et le chemin des mœurs peut seul nous y conduire.
DUCIS, *Abufar*, acte 2, sc

Mais comment accorder l'orgueil et le bonheur.
FR. DE NEUF., *Paméla*, acte 1, sc

.....Le bonheur aisément peut se passer d'amis.
DESFAUCHERETS, *le Mariage Secret*, acte 1, sc. 1.

Croyez que, sur la terre, il n'est point de bonheur,
Dès qu'on n'y veut plus voir l'amitié ni l'honneur.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 5, sc. 3.

.....Du bonheur les jours purs et sereins
Rarement sur la terre ont lui pour les humains.
DUCIS, *Hamlet*, act. 4, sc. 2.

Le bonheur quelquefois est plus loin qu'on ne pense.
Idem.

(Bonheur.) Au milieu des remords existe-t-il encore?
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 3, sc. 3.

Songez que du destin l'inconstance est commune:
L'extrême bonheur touche à l'extrême infortune.
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 4, sc. 3.

Le bonheur de ma fille est mon plus cher devoir.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 1, sc. 2.

.....Exempt de travaux, a-t-on droit au bonheur?
DORAT, *Régulus*, acte 2, sc. 9.

Le bonheur véritable est dans le fond de l'âme.
CHÉRON, *Tartufe des M.*, acte 2, sc. 1.

Quand on touche au bonheur se souvient-on des peines?
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris Cor.*, acte 3, sc. 8.

Le bonheur vient souvent lorsque moins on y pense.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de Famille*, acte 2, sc. 8.

Le bonheur est aux lieux où l'on est adoré.
DELAVILLE, *le Roman*, acte 3, sc. 7.

L'amour adoucit tout, le bonheur rend aimable.
DE LANTIER, *l'Impatient*, sc. 28.

Le bonheur, ce trésor que l'on ambitionne,
Que l'on cherche partout, la fortune le donne.
FAURE, *le Confid. par hasard*, sc. 2.

Songez qu'au bonheur même il faut s'accoutumer.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 5, sc. 2.

... Le bonheur public vaut mieux que la victoire.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 3, sc. 1.

BONTÉ.

La bonté sait si bien embellir une femme.
ANCELOT, *Olga*, acte 3, sc. 6.

Ne désespérez point de la bonté céleste.
DUCIS, *Hamlet*, acte 5, sc. 4.

La bonté dans les rois passe après la justice.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 2, sc. 2.

BON SENS.

Le bon sens fut toujours l'ami de la vertu.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 1, sc. 4.

BOUCHE.

Ma bouche ne dit rien que mon cœur n'autorise.
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 4.

BRAVE.

..... Un brave aime les braves.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 1, sc. 4.

..... On est brave de loin.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 4, sc. 9.

On peut être étourdi, léger, inconséquent,
Et brave en même temps.
ROCHON DE CHABANNES, *le Jaloux*, acte 5, sc. 4.

BREBIS.

... Qui se fait brebis, toujours le loup le mange.
FABRE D'EGL., *l'Intr. Épist.*, acte 4, sc. 2.

BROUILLE.

L'amour n'est que plus doux après ces démêlés,
Et l'on s'en aime mieux de s'être un peu brouillés.
QUINAULT, *la Mère Coquette*, acte 5, sc. 8.

Les piques des amans renouvellent l'amour.
BARON, *l'Andrienne*, acte 3, sc. 3.

BRUIT.

Le bruit est pour le fat, la plainte pour le sot;
L'honnête homme trompé s'éloigne et ne dit mot.
LANOUE, *la Coquette Corrigée*, acte 1, sc. 3.

Plus un bruit est grossier, plus on y prête foi.
LEMERCIER, *Louis IX*, acte 1, sc. 3.

Souvent le bruit public est méchant et trompeur.
SAINT-JUST, *l'Avare fastueux*, acte 2, sc. 6.

Le peuple aime le bruit... La meilleur logique
Pour le peuple, amoureux du langage énergique,
Est celle des poumons.....
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 2.

C.

CALOMNIE.

Rois, chassez la calomnie.
Ses criminels attentats
Des plus paisibles Etats
Troublent l'heureuse harmonie.
RACINE, *Esther*, acte 3, sc. 3.

....L'on a toujours tort d'armer la calomnie.
ROCHON DE CHABANNES, *le Jaloux*, acte 1, sc. 1.

Toujours la calomnie en veut aux gens d'esprit.
GRESSET, *le Méchant*, acte 1, sc. 2.

Si par la calomnie un homme a réussi,
Cent pour un tout au moins s'y sont perdus aussi.
BOURSAULT, *Esopo à la Cour*, acte 4, sc. 3.

C'est là son privilége, on croit la calomnie.
DUCIS, *le Roi Léar*, acte 1, sc. 4.

Souvent la calomnie a flétri la vertu.
DELAVILLE, *Charles VI*, acte 3, sc. 6.

Jusqu'au trône souvent monte la calomnie.
ANCELOT, *Olga*, acte 1, sc. 5.

Près du trône on a vu s'asseoir la calomnie.
MURVILLE, *Abdélazis*, acte 3, sc. 6.

CAPRICE.

Cette amoureuse ardeur qui dans les cœurs s'excite,
N'est point, comme l'on sait, un effet du mérite :
Le caprice y prend part ; et quand quelqu'un nous plaît,
Souvent nous avons peine à dire pourquoi c'est.
MOLIÈRE, *les Fem. Sav.*, acte 5, sc. 1.

Les caprices d'un fou ne sont pas des besoins.
DELAVILLE, *le Roman*, acte 2, sc. 4.

...Le caprice seul fait naître la tendresse ;
Mais le charme imposteur bientôt s'évanouit,
Et le même caprice à son tour le détruit.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 2, sc. 2.

CAPTIFS.

Les captifs sont sacrés aux yeux de l'univers.
LEMERCIER, *Louis IX*, acte 3, sc. 3.

CARACTÈRE.

C'est le plus grand des maux d'être sans caractère.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 4.

Le caractère est le point important;
Lui seul survit à la jeunesse.
MONVEL, *l'Amant Bourru*, acte 3, sc. 7.

CÉDER.

Je sais sans m'avilir céder à ma disgrâce.
LA HARPE, *Warw.*, acte 1, sc. 2.

CÉLIBAT.

Dans mon gouvernement despotisme complet :
Je rentre quand je veux, je sors quand il me plaît ;
Je dispose de moi, je m'appartiens, je m'aime,
Et sans rivalité je jouis de moi-même.
Célibat ! célibat ! le lien conjugal
A ton indépendance offre-t-il rien d'égal ?
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieil.*, acte 1, sc. 1.

CENSURE.

On censure aisément quand on est sans faiblesse.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 3, sc. 6.

Rien n'est plus fatigant qu'un éternel censeur.
FABRE D'ÉGL., *les Précept.*, acte 5, sc. 6.

CERVELLE.

Combien devant nos yeux, qui ne s'en doutent pas,
Sous leur grande perruque étalent des appas
Qui, de la tête peinte étant le vrai modèle,
Ont beaucoup d'apparence, et n'ont point de cervelle ?
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 2, sc. 3.

CHAGRINS.

Un cœur que le chagrin nuit et jour empoisonne,
Sait-il lui-même, hélas ! s'il sera généreux ?
MARMONTEL, *Numitor*, acte 2, sc. 2.

Les chagrins laissent donc quelque trêve aux tyrans !
LEMERCIER, *Louis IX*, acte 4, sc. 2.

.....La raison et le temps
Sont le meilleur remède aux chagrins des amans.
HOFFMANN, *l'Original*, sc. 10.

CHAINES.

Eh ! qui peut mieux choisir sa chaîne que soi-même ?
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 4, sc. 4.

Le serf à ses enfans ne lègue que sa chaîne.
ANCELOT, *Olga*, acte 1, sc. 1.

Quand sa chaîne est coupable un noble cœur la brise.
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 1, sc. 1.

CHANGEMENT.

Un jour, vous le savez, apporte quelquefois
D'étranges changemens dans les projets des rois.
LA HARPE. *Warw.*, acte 2, sc. 4.

...Qui change aisément est faible ou veut tromper.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 2, sc. 8.

On peut faire changer les cœurs les plus constans,
Et celui d'une femme est toujours variable.
DESTOUCHES, *le Glorieux*, acte 1, sc. 3.

Les changemens d'Etat que fait l'ordre céleste
Ne coûtent point de sang, n'ont rien qui soit funeste.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 2.

Aux changemens des temps il faut plier nos mœurs.
ANCELOT, *Fiesque*, acte 3, sc. 4.

CHARITÉ.

Le monde où nous vivons est plein de charlatans
Qui tâchent d'arrêter les regards des passans :
Répand-on des bienfaits, il faut qu'un journaliste
Dans sa feuille aussitôt en imprime la liste.
La charité jadis s'exerçait sans éclat ;
A Paris maintenant on en fait un état.

ETIENNE, *les Deux-Genres*, acte 1, sc. 7.

CHARMANT, CHARME.

Par un charme plus fort on en détruit un autre.

LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 4, sc. 1.

Soyez l'homme du jour, et vous serez charmant.

BOISSY, *les Dehors Tromp.*, acte 5, sc. 10.

CHEMINS.

...Le chemin brillant, mais sanglant de la gloire,
Souvent mène à la mort plutôt qu'à la victoire.

DESFORGES, *Tom Jones, et Fel*, acte 2, sc. 7.

Le chemin de l'honneur est encore le plus sûr.

DELAVILLE, *Charles VI*, acte 2, sc. 3.

CHOIX.

A force de choisir on prend souvent le pire.

LEGRAND, *le Roi de Cocagne*, acte 4, sc. 3.

Qui choisit mal pour soi, choisit mal pour autrui.

P. CORNEILLE, *Agésilas*, acte 2, sc. 3.

Et que sert un beau choix dans une âme inconstante ?

Idem.

CHRÉTIEN.

Les chrétiens n'ont qu'un Dieu, maître absolu de tout,
De qui le seul vouloir fait tout ce qu'il résout.

P. CORNEILLE, *Polyeucte*, acte 4.

... Tout chrétien, tout digne chevalier,
Pour sa religion se doit sacrifier.

VOLTAIRE, *Zaïre*, acte 2.

CIEL.

Le Ciel est juste et sage et ne fait rien en vain.

RACINE, *Athalie*, acte 2, sc. 5.

Le Ciel défend de vrai, certains contentemens;
Mais on trouve avec lui des accommodemens.

MOLIÈRE, *le Tartufe*, acte 4, sc. 5.

Le Ciel veut moins de nous l'offrande que le cœur.

CRÉBILLON, *Idoménée*, acte 4, sc. 5.

..... Au nom du Ciel fait-on des malheureux?

LA HARPE, *Mélan.*, acte 2, sc. 6.

Les maux sont ici-bas; les biens sont dans les cieux.
Là, disparaît enfin l'orgueil du rang suprême;
Tout renaît en Dieu seul, tout est grand par Dieu même;
Là, jamais le coupable heureux et couronné
N'écrase l'innocent à ses pieds prosterné.

CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 4, sc. 2.

Le Ciel règle souvent les effets sur les causes.

P. CORNEILLE, *Pompée*, acte 5.

Le Ciel, par les travaux, veut qu'on monte à la gloire.

Idem, *Rodogune*, acte 3.

..... Souvent le Ciel, par des ordres suprêmes,
Sans nous en consulter, dispose de nous-mêmes.

TH. CORNEILLE, *Bérénice*, acte 1.

Le Ciel de nos raisons ne sait point s'informer.

RACINE, *Phèdre*, acte 1.

Ses présens sont souvent la peine de nos crimes.

Idem, acte 5.

Tel est l'ordre du Ciel dont la fureur se lasse:
Comme il veut, aux mortels, il fait justice ou grâce.

VOLTAIRE, *Œdipe*, acte 5.

Du Ciel, quand il le faut, la justice suprême
Suspend l'ordre éternel établi par lui-même :
Il permet à la mort d'interrompre ses lois,
Pour l'effroi de la terre et l'exemple des rois.
Idem, *Sémiramis*, acte 3.

Quand la faveur du Ciel ouvre à demi ses bras,
Qui ne s'en promet rien ne la mérite pas.
Idem, *les Horaces*, acte 3.

Toujours le Ciel et Dieu quand on commet des crimes!
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 4, sc. 4.

.....Quand le Ciel en colère,
De ceux qu'il persécute, a comblé la misère,
Il les soutient souvent dans le sein des douleurs,
Et leur donne un courage égal à leurs malheurs.
VOLTAIRE, *l'Orphélin*, acte 5, sc. 1.

Il est un tribunal qui venge la vertu;
L'univers est soumis à ses lois redoutables :
L'innocent condamné par des juges coupables,
Sous leur indigne arrêt tombant désespéré,
Va soulever contre eux ce tribunal sacré;
Il meurt comblé de gloire au sein de l'infamie;
Il meurt, et l'échafaud, qui voit trancher sa vie,
Le couvrant tout à coup d'un éclat immortel,
Rend son nom plus auguste et devient un autel.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 3, sc. 3.

.....Le Ciel, dans nos douleurs,
Sur nos jours passagers sème au moins quelques fleurs.
DUCIS, *Othello*, acte 5, sc. 2.

Le Ciel juge des rois les vertus et les crimes,
Et lui seul peut frapper ces augustes victimes.
LIADIÈRES, *Conradin et Fréd.*, acte 4, sc. 4.

Tout ciel est agréable où notre âme est paisible.
DUCIS, *Macbeth*, acte 5, sc. 2.

Les Cieux n'ont départi qu'aux maîtres des humains
Le pouvoir si flatteur et si digne d'envie
D'enchaîner la mort même et de donner la vie.
D'Avrigny, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 8.

Ce que le Ciel voulût, osez-vous le juger?
Recevez ses bienfaits avec reconnaissance,
Et les maux qu'il permet souffrez-les en silence.
Le Hoc, *Pyrrhus*, acte 3, sc. 3.

Que peut-il vous manquer quand vous avez les Cieux?
Chénier, *Cyrus*, acte 2, sc. 3.

CITOYEN.

Tout citoyen romain doit librement user
Et du droit de défendre et du droit d'accuser.
Chénier, *Tibère*, acte 2, sc. 3.

Tout citoyen est roi sous un roi citoyen.
Favart, *les Trois Sultanes*, acte 2, sc. 3.

En tout lieu l'homme utile est bientôt citoyen.
Arnault, *Guill. de Nassau*, acte 2, se. 2.

Oui, le seul honnête homme est le vrai citoyen.
Laya, *l'Ami des Lois*, acte 5, sc. 7.

Guerre à tous les partis! respect à tous les droits!
Amour, hommage au prince! obéissance aux lois!
C'est du bon citoyen la devise fidèle.
Idem, acte 3, sc. 3.

CLÉMENCE.

.....La clémence est la vertu des rois.
Boursault, *Esope à la Cour*, acte 3, sc. 2.

Les rois, pour effrayer, ont la toute-puissance;
Mais pour gagner les cœurs ils n'ont que la clémence.
Lanoue, *Mahomet*, acte 2, sc. 5.

.....La clémence est la plus belle marque
Qui fasse à l'univers connaître un vrai monarque.
P. Corneille, *Cinna*, acte 4, sc. 4.

On peut se méfier d'un excès de clémence.
Chénier, *Charles IX*, acte 2, sc. 2.

Songez que la clémence a toujours eu ses droits,
Et qu'elle est la vertu la plus digne des rois.
Th. Corneille, *le Comte d'Essex*, acte 3.

La clémence des rois est encore leur justice.
L. Arnault, *Pierre de Port.*, acte 1, sc. 1.

Tout ennemi sans arme a droit à la clémence.
L. Arnault, *Régulus*, acte 2, sc. 2.

Sachons par la clémence éblouir le vulgaire.
Liadières, *Jean-sans-Peur*, acte 3, sc. 3.

La clémence est toujours la vertu des heureux,
Et dans son désespoir un héros qu'on accable,
Tant qu'il est opprimé, doit se croire implacable.
Marmontel, *Numitor*, acte 2, sc. 2.

.....Si j'ai bien conçu l'autorité suprême,
Un monarque, un héros, déjà grand par lui-même,
Devient plus grand encore en sachant pardonner,
Et toujours la clémence est l'art de gouverner.
Chénier, *Philippe II*, acte 3, sc. 5.

CLOCHE.

Qui n'entend qu'une cloche, enfin, n'entend qu'un son.
Desforges, *Tom Jones*, acte 4, sc. 8.

CŒUR.

Eh! qui peut pénétrer dans le cœur des humains?
Saurin, *Spartacus*, acte 1, sc. 1.

...Dans tous les cœurs il est toujours de l'homme.
Molière, *le Misanthr.*, acte 5, sc. 7.

Trop aisément le cœur se livre à ce qu'il aime.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 3, sc. 4.

Pour engager un cœur les amorces sont vaines,
S'il ne court de lui-même au-devant de ses chaînes.
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 1, sc. 3.

Un cœur ne peut jamais outrager quand il aime;
Et ce que fait l'amour, il l'excuse lui-même.
MOLIÈRE, *D. Garcie de Nav.*, acte 2, sc. 6.

A force de vouloir approfondir un cœur,
Un faux jour a produit souvent plus d'une erreur.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 1, sc. 1.

Il faut au fond des cœurs vous faire un héritage.
Leur conquête n'est pas l'ouvrage d'un moment :
On les gagne avec peine ; on les perd aisément.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 4, sc. 5.

Pour arriver au cœur, qu'importe le chemin ?
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 3, sc. 7.

Hélas ! qu'aux cœurs heureux les vertus sont faciles !
DE BELLOY, *Gabrielle de Vergy*, acte 2, sc. 5.

Je hais ces cœurs glacés et morts pour leur pays,
Qui, voyant ses malheurs dans une paix profonde,
S'honorent du grand nom de citoyens du monde ;
Feignent, dans tout climat, d'aimer l'humanité,
Pour ne la point servir dans leur propre cité.
Fils ingrats, vils fardeaux du sein qui les fit naître,
Et dignes du néant par l'oubli de leur être !
Idem, *Siége de Calais*, acte 4, sc. 2.

..... Un cœur qui n'est point faux,
Doit aimer ses amis avec tous leurs défauts.
REGNARD, *le Distrait*, acte 2, sc. 12.

Eh ! délibère-t-on quand on donne son cœur ?
Il se donne lui-même et nous fait violence.
DESTOUCHES, *le Philos. marié*, acte 3, sc. 8.

Le cœur d'une femme estimable
Est le plus beau présent des cieux.
ROCHON DE CHABANNES, *le Jaloux*, acte 2, sc. 3.

Un cœur peut tout tenter quand l'amour l'accompagne.
POISSON, *l'Impromptu de Camp.*, sc. 2.

Un écart de l'esprit peut s'excuser, milord;
Mais les fautes du cœur jamais ne se pardonnent.
BOISSY, *l'Epoux par superch.*, acte 1, sc. 6.

..... Le cœur n'admet point un pays différent.
FAVART, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 5.

Tous les cœurs ne sont pas injustes et cruels.
CHÉNIER, *Calas*, acte 1, sc. 4.

Et ne devrait-on pas, à des signes certains,
Reconnaître le cœur des perfides humains.
RACINE, *Phèdre*, acte 4, sc. 2.

Tous lieux sont pleins d'attraits aux cœurs qui s'aiment bien.
LAFOSSE, *Manlius*, acte 1, sc. 6.

Souvent ces dehors froids cachent des cœurs sensibles,
Où l'amour, en effet, entre d'un pas plus lent,
Mais tôt ou tard allume un feu plus violent.
COLLIN D'HARLEV., *l'Optim.*, acte 2, sc. 10.

Un cœur trop innocent est aisément épris.
DESTOUCHES, *l'Ambitieux*, acte 4.

Je plains le cœur superbe au sein de la grandeur;
Il n'aura point d'amis dans les jours du malheur.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 3, sc. 2.

Les cœurs nourris de sang et de projets terribles,
N'ont pas toujours été les cœurs les moins sensibles.
CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 1.

Ah! qu'un cœur innocent sait mal se déguiser!
DESTOUCHES, *l'Ambitieux*, acte 5.

..... Les cœurs opprimés ne sont jamais soumis.
VOLTAIRE, *Alzire*, acte 1.

Un cœur infortuné n'est pas sans défiance.
VOLTAIRE, *Alzire*, acte 2.

Un cœur peut-il deux fois se donner dans la vie?
Idem, acte 3.

A d'étranges erreurs le cœur peut se livrer.
Idem, *Mahomet*, acte 3.

Eh! quel cœur sait jamais s'il est juste ou coupable?
Idem, acte 4.

On peut briser les cœurs et non les désunir.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 2, sc 7.

Il faut gagner les cœurs et non pas les contraindre.
Idem, acte 1, sc. 6.

Pour des cœurs vertueux régner n'a point de charmes.
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 2, sc. 3.

Aux cœurs vindicatifs tout paraît légitime.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 9.

Les cœurs les plus ardens ont leur mélancolie.
DUCIS, *Abufar*, acte 3, sc. 2.

Bien loin de les aigrir il faut gagner les cœurs.
CHÉNIER, *Caius Gracchus*, acte 3, sc. 2.

Non, le cœur des mortels n'est point fait pour le crime,
Et dès qu'il est coupable, il n'a, pour se juger,
Qu'à descendre en lui-même, et qu'à s'interroger.
DUCIS, *Hamlet*, acte 2, sc. 1.

Gagnons, persuadons, n'aigrissons pas les cœurs.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 1.

Ce n'est que par degrés qu'un cœur jaloux s'enflamme.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 1.

.... Souvent le cœur n'a pas ce qu'il souhaite.
VIGÉE, *les Aveux*, sc. 14.

Quand on a le cœur bon, le reste se pardonne.
CHÉRON, *Tartufe des mœurs*, acte 5, sc. 14.

Non, ce n'est pas en vain que notre cœur frissonne ;
C'est le ciel alarmé qui l'ébranle et l'étonne.
DUCIS, *Macbeth*, acte 3, sc. 4.

Ma vie est à l'état, mais mon cœur est à moi.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 1, sc. 5.

Quand le cœur est gâté l'œil même est corrompu.
FR. DE NEUFCHATEAU, *Paméla*, acte 4, sc. 3.

Sans le cœur, qu'est-ce que la main ?
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 3, sc. 3.

Un cœur né vertueux se trahit avec peine !
CAMPISTRON, *Tiridate*, acte 4, sc. 4.

Le dernier des mortels est maître de son cœur.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 2.

..... Dans le siècle où nous sommes,
Les moindres dignités changent le cœur des hommes.
ÉTIENNE, *les deux Gendres*, acte 2, sc. 1.

On peut contre les lois avoir un sûr refuge ;
Mais qui peut en trouver contre son propre cœur ?
BRIFAUT, *Ninus II*, acte 5, sc. 2.

Qu'il est doux, quand le cœur, de ses ennuis pressé,
Lève à peine le poids dont il est oppressé,
De rencontrer un cœur qui sente nos alarmes,
Qui plaigne nos douleurs et s'unisse à nos larmes.
DUCIS, *Othello*, acte 2, sc. 1.

Le cœur est un bon juge, il ne se trompe pas.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de famille*, acte 2, sc. 13.

Peut-on cacher son cœur aux cœurs qui sont à nous ?
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 1, sc. 3.

CŒUR (GRAND, MAGNANIME, GÉNÉREUX).

Les grands cœurs ne sont faits que pour aimer la gloire.
SAURIN, *Spartacus*, acte 1, sc. 2.

Dans un cœur généreux l'honneur ne peut se taire.
ANDRIEUX, *la suite du Menteur*, acte 5, sc. 7.

Par d'illustres efforts les grands cœurs se connaissent.
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 1, sc. 1.

Un grand cœur ne connaît de tourment que la honte ;
Il cède à sa rigueur, le reste, il le surmonte.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphig.*, acte 3, sc. 1.

Du sort des malheureux un grand cœur fait le sien.
Idem, acte 4, sc. 5.

Que peut craindre un grand cœur quand sa vertu lui reste?
CRÉBILLON, *Atrée et Thyeste*, acte 1, sc. 5.

Un grand cœur cède un trône, et le cède avec gloire ;
Cet effort de vertu couronne sa mémoire :
Mais lorsqu'un digne objet a pu nous enflammer,
Qui le cède est un lâche, et ne sait pas aimer.
P. CORNEILLE, *Rhodogune*, acte 1, sc. 5.

Il n'est que les grands cœurs
Qui sentent la pitié que l'on doit aux malheurs,
Qui sentent d'un bienfait le plaisir et la gloire.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 1, sc. 4.

Un grand cœur rend justice à son ennemi même.
SAURIN, *Spartacus*, acte 4, sc. 3.

..... Il était malheureux ;
Dans les rigueurs du sort son âme était plus fière.
Tels sont tous les grands cœurs.....
CHAMPFORT, *Must. et Zéang.*, acte 4, sc. 2.

Qu'un grand cœur soit épris d'une amoureuse flamme,
C'est l'ouvrage des sens, non le faible de l'âme ;
Mais, dès que par la gloire il peut être excité,
Cette ardeur n'a sur lui qu'un pouvoir limité.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 1, sc. 1.

Un grand cœur est fier sans audace.
Quand le sort a marqué sa place,
Il cède, et lorsqu'il veut braver,
Il se rabaisse au lieu de s'élever.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 5.

Céder à son malheur
Est l'effet d'une âme commune :
Modeste au sein de la grandeur,
Tranquille et fier dans l'infortune,
C'est à ces traits qu'on connaît un grand cœur.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 5.

Toute excuse est honteuse en des cœurs généreux.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 2.

Il est d'un grand cœur
De tout sacrifier pour le commun bonheur.
Idem, *Sertorius*, acte 4.

Les moindres lâchetés
Sont, pour un noble cœur, des crimes détestés.
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 2.

Au travers des périls un grand cœur se fait jour.
RACINE, *Andromaque*, acte 3.

En un cœur généreux, de remords combattu,
La honte de sa chute affermit sa vertu.
LAFOSSE, *Manlius*, acte 5.

Il est bien dur, pour un cœur magnanime,
D'attendre des secours de ceux qu'on mésestime ;
Leurs refus sont affreux, leurs bienfaits font rougir.
VOLTAIRE, *Zaïre*, acte 2.

Fier et libre, un grand cœur n'obéit qu'à soi-même.
LEMERCIER, *Louis IX*, acte 2, sc. 6.

Ce n'est que par effort qu'un grand cœur peut haïr.
L'estime ou le mépris sont seuls à son usage.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 2, sc. 5.

.... La haine aux grands cœurs fut toujours étrangère.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 2, sc. 4.

COLÈRE, COURROUX.

.... Que sert la colère où manque le pouvoir ?
P. CORNEILLE, *Sertorius*, acte 1, sc. 2.

Les conseils du courroux sont toujours imprudens :
Le repentir les suit.

SAURIN, *Blanche*, acte 4, sc. 7.

.... L'équité finit où le courroux commence.

CHÉNIER, *Tibère*, acte 2 sc. 2.

Un seul mot quelquefois désarme la colère.

VOLTAIRE, *l'Orphelin*, acte 4.

Un conciliateur doit parler sans colère.

RIBOUTÉ, *l'Ass. de famille*, acte 1, sc. 3.

La colère s'enfuit lorsque l'amour la chasse.

FR. DE NEUCHATEAU, *Paméla*, acte 4, sc. 7.

La colère des Dieux fait place à leur justice.

L. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 5.

COMBATS.

Le ciel est des combats l'arbitre souverain.

SOUMET, *Saül*, acte 1, sc. 4.

Au gré de son envie,
Heureux qui, sans combats, peut sortir de la vie !

LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 5, sc. 5.

COMBATTRE.

Bravez des ennemis que vous pouvez abattre :
Quand on est sûr de vaincre a-t-on peur de combattre ?

HOUDART DE LA MOTHE, *Inès de Castro*, acte 2, sc. 2.

Quand on se combat bien l'on est sûr de se vaincre.

DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 3, sc. 4.

Qui cède en combattant ne perd rien de sa gloire.

LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 1, sc. 5.

..... Ou vainqueur, ou vaincu,
Qui peut combattre encore n'a pas assez vécu.

L. ARNAULT, *Régulus*, acte 2, sc. 5.

COMÉDIE.

médie, enfin, par d'heureux artifices,
imer les vertus et détester les vices,
les âmes excite un noble sentiment;
ge les défauts, instruit en amusant,
orale agréable en mille endroits abonde,
our dire le vrai, c'est l'école du monde.
POISSON, *l'Impromptu de campagne*, sc. 2.

ène a des appas que tout le monde approuve,
est un rendez-vous où la vertu se trouve.
MONTFL., *la Fem. juge et partie*, acte 4, sc. 3.

onne comédie est celle qui fait rire.
ANDRIEUX, *la Suite du Menteur*, prologue.

COMMANDER.

onque peut fléchir ne sait pas commander.
LA HARPE, *Virginie*, acte 3, sc. 7.

COMMERCE.

ommerce périt où meurt la confiance.
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 3, sc. 8.

COMPASSION.

manité séduit le cœur de l'innocence,
compassion va plus loin qu'on ne pense.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 1, sc. 1.

is homme, il est vrai; et c'est assez de l'être,
aimer à donner ses soins compatissans
s cœurs généreux que l'on croit innocens.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 3.

COMPLICE.

. . . . . Lorsqu'au vice il laisse un libre champ,
nête homme devient complice du méchant.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 3, sc. 9.

COMPLIMENS.

Ces complimens, protocole des sots,
Où l'on se gêne, où le bon sens expire
Dans le travail de parler sans rien dire.
VOLTAIRE, *l'Enfant Prodigue*, acte 2, sc. 2.

COMPLOTS.

Celui qui met un frein à la fureur des flots,
Sait aussi des méchans arrêter les complots.
RACINE, *Athalie*, acte 1, sc. 1.

On redoute un complot qu'on cherche à découvrir.
DE BELLOY, *Titus*, acte 3.

J'abhorre les complots, quels qu'en soient les auteurs :
Mais je crains les pervers, je hais les délateurs.
JOUY, *Sylla*, acte 3, sc. 2.

Les complots des pervers menacent tous les rangs,
Et ne s'arrêtent pas sur la tête des grands.
HYP. BIS, *Attila*, acte 2, sc. 5.

COMPTER.

... L'on compte deux fois quand l'on compte sans l'hôte.
FABRE D'EGL., *l'Intrigue Epist.*, acte 4, sc. 2.

CONDAMNER.

On ne condamne point les gens sans les entendre.
COL. D'HARL., *le Vieux Célibat.*, acte 5, sc. 5.

On doit se regarder soi-même un fort long temps,
Avant que de songer à condamner les gens.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 3, sc. 5.

CONDUITE.

Un cœur noble est garant d'une bonne conduite.
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 1, sc. 2.

CONFIANCE.

Le charme de la vie est dans la confiance.
COL. D'HARL., *l'Optim.*, acte 2, sc. 4.

.... Quand la confiance est une fois détruite,
C'en est fait pour jamais, il n'est plus de retour.
LA CHAUSSÉE, *l'Ec. des Mères*, acte 5, sc. 4.

Le succès, Timophane, est dans la confiance.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 1, sc. 2.

Le trop de confiance attire le danger.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 2, sc. 7.

....Le bonheur du cœur est dans la confiance.
GRESSET, *le Méchant*, acte 4, sc. 4.

On confie aisément des malheurs qu'on surmonte.
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 2.

CONFIDENCES.

Les confidences d'une femme
Sont les garans les plus doux de sa foi.
ROCHON DE CHABANNES, *le Jaloux*, acte 2, sc. 5.

CONJURÉ.

Un conjuré qui tremble est bien près de périr.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 1, sc. 2.

CONQUÊTE.

Toute conquête vaine appauvrit un état.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 1, sc. 5.

CONSCIENCE.

Plus terrible pour nous que les lois solennelles,
La conscience parle aux âmes criminelles.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 3, sc. 3.

La conscience est libre : on ne peut rien sur elle ;
Quand la bouche obéit, l'âme est encore rebelle.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 2, sc. 4.

CONSEILS.

Un généreux conseil est un puissant secours.
P. CORNEILLE, *Héraclius*, acte 5, sc. 6.

Les plus sages conseils, les meilleurs leçons,
A gens bien amoureux, monsieur, sont des chansons.
QUINAULT, *la Mère Coquette*, acte 3, sc. 3.

Qui ne peut se résoudre, aux conseils s'abandonne.
VOLTAIRE, *Mérope*, acte 5, sc. 3.

Le conseil le plus prompt est le plus salutaire.
RACINE, *Bajazet*, acte 1.

De perfides conseils trop souvent nous égarent,
Et de tels attentats jamais ne se réparent.
VIENNET, *Clovis*, acte 2, sc. 3.

Très souvent sous un air discret et doucereux,
On masque d'un cœur faux les conseils dangereux.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris Cor.*, acte 2, sc. 2.

.... Le conseil d'un fou parfois peut être utile.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 4, sc. 3.

CONSOLATIONS.

Ainsi donc comme un baume en notre affliction,
Le ciel nous envoya la consolation.
COLLIN D'HARLEV., *l'Optimiste*, acte 4, sc. 5.

Ah ! qui versa des pleurs, tremble d'en voir couler,
Et plus on a souffert, mieux on sait consoler.
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 2, sc. 5.

Consolez la douleur, secourez l'indigence,
Dans son asile obscur cherchez l'adversité,
Et de votre manteau couvrez sa nudité.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 2.

L'amitié des enfans, qu'est-ce? Pure habitude;
Vive et faible comme eux, tel est le cœur humain;
Aujourd'hui désolés, et consolés demain.
FABRE D'EGLANT., *les Précept.*, acte 1, sc. 9.

Il faut plaindre celui qui jamais ne s'afflige,
Et que les coups du sort n'avaient point accablé:
Il n'a pas le bonheur de se voir consolé.
COLLIN D'HARLEV., *l'Optim.*, acte 4, sc. 5.

CONSPIRATEUR.

... Qui sait conspirer, sait se taire et mourir.
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 5.

Le fer des assassins, le glaive de la loi,
A des conspirateurs n'inspire point d'effroi.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 1, sc. 2.

CONSTANCE.

La constance n'est point la vertu d'un mortel;
Et pour être constant, il faut être éternel.
COLL. D'HARL., *l'Inconstant*, acte 1, sc. 10.

CONSULTER.

Est-ce que l'on consulte au moment qu'on s'enflamme?
Choisit-on qui l'on veut aimer?
Et, pour donner toute son âme,
Regarde-t-on quel droit on a de nous charmer?
MOLIÈRE, *Psyché*, acte 1, sc. 2.

Tout homme qui consulte est peu sûr de lui-même.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 3, sc. 4.

CONTRADICTION.

Les hommes sont remplis de contradictions.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 3, sc. 10.

CONTRAINDRE.

. . . . . Il est des momens où l'on doit se contraindre.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 4, sc. 1.

COQUETTE, COQUETTERIE.

Qu'une femme coquette est facile et crédule !
DESTOUCHES, *le Philos. marié*, acte 3, sc. 7.

Coquette avec coquet ne trouve pas son compte,
Et coquet de coquette a toujours de la honte.
SCARRON, *Don Japhet d'Arm.*, acte 5, sc. 10.

Coquette qui querelle est sur le point d'aimer.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 1, sc. 1.

Souvent une coquette est l'ouvrage d'un jour.
FABRE D'EGL., *le Présomptueux*, acte 3, sc. 6.

Tout bien considéré, franche coquetterie
Est un vice moins grand que fausse pruderie.
Les femmes ont banni ces hypocrites soins :
Le siècle y gagne au fond, c'est un vice de moins.
DUFRESNY, *le Mar. fait et rompu*, acte 3, sc. 8.

. . . . . La coquetterie,
Jeu cruel qui bientôt mène à la perfidie,
Des plus doux sentimens corrompt la sûreté,
Eteint le caractère et nuit à la beauté.
DORAT, *la Feinte par Amour*, acte 2, sc. 2.

CORRECTION.

. . . . . Pour mieux le corriger,
Il est bon quelquefois d'affliger ce qu'on aime.
On guérit un défaut par ce défaut-là même.
BARTHE, *les Fausses Infidélités*, sc. 4.

Pour corriger un cœur faut-il donc l'affliger ?
FORGEOT, *les Épreuves*, sc. 1.

Il faut fléchir au temps sans obstination;
Et c'est une folie à nulle autre seconde,
De vouloir se mêler de corriger le monde.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 1, sc. 1.

CORROMPRE.

Ce n'est qu'à ses dépens qu'on corrompt ce qu'on aime.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 4, sc. 2.

CORRUPTEUR.

Le plus vil corrupteur répugne à supporter
L'opprobre de ce nom qu'il aime à mériter.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 3, sc. 2.

COTÉ.

Il faut du bon côté savoir prendre les choses.
DUCERCEAU, *le Faux duc*, acte 1, sc. 1.

COUPABLE.

. . . . . Tout coupable est timide.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 5, sc. 6.

Triomphant ou puni, le coupable est infâme.
CHÉNIER, *Calas*, acte 4, sc. 4.

Trop souvent un coupable est le fils d'un héros.
Idem, *Tibère*, acte 4, sc. 4.

Pour convaincre un coupable il ne faut qu'un instant.
CHAMPFORT, *Mustapha et Zéangir*, acte 3, sc. 8.

. . . . . Il est toujours temps de punir un coupable.
CHÉNIER, *Calas*, acte 2, sc. 3.

Une coupable aimée est bientôt innocente;
Tout le mal qu'on lui veut se dissipe aisément,
Et l'on sait ce que c'est qu'un courroux d'un amant.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 4, sc. 2.

L'aspect d'un grand coupable irrite un homme juste.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 2, sc. 2.

Pour paraître coupable, on ne l'est pas toujours.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 1, sc. 2.

Croyez que c'est un sort cent fois moins déplorable
De mourir innocent que de vivre coupable.
ROTROU, *Phocion*, acte 2, sc. 4.

On ne sait pas souvent combien l'on est coupable.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 3, sc. 4.

. . . . . Le pauvre dort au sein de sa chaumière,
Et d'un œil vertueux il revoit la lumière;
Moi, puissant, mais coupable, après un lourd sommeil,
Je trouve le remords qui m'attend au réveil.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 1, sc. 2.

Quel tourment plus cruel, ô Dieux! que d'hésiter
A commettre un forfait qu'on osa méditer;
De brûler du désir de se rendre homicide;
De subir le remords avant le parricide;
D'en regretter les fruits; et, d'un cœur combattu,
De passer, de flotter du crime à la vertu;
Et d'éprouver, parmi ces troubles exécrables,
La peur des châtimens qui sont dus aux coupables.
LEMERCIER, *Agamemnon*, acte 5, sc. 5.

Les coupables ont peur même de leurs complices.
Idem, *Charlemagne*, acte 3, sc. 3.

En voulant le défendre on démasque un coupable.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 7.

Le châtiment atteint tôt ou tard le coupable.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 5, sc. 8.

Coupable un seul moment je le serai toujours.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 4, sc. 1.

Souvent dans sa grandeur quand le coupable en paix
Semble de crime en crime affermi pour jamais,

Le bras de l'Eternel à le punir s'apprête,
Et se lève sur lui pour foudroyer sa tête.
C. Delavigne, *les Vêpres Sicil.*, acte 1, sc. 4.

COUPS.

On diffère souvent ses coups pour mieux frapper.
Arnault, *Guill. de Nassau*, acte 1, sc. 1.

COUR.

Ce n'est point pour les rois qu'est la sincérité :
Tout se farde à la cour, jusqu'à la vérité.
Boursault, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 3.

Que d'affronts à la cour les malheureux essuient !
Idem, acte 2, sc. 4.

Dans ces lieux infectés le crime a des autels ;
Par l'avilissement la faveur s'y dispense ;
A côté du forfait marche la récompense.
Mille voiles brillans couvrent le déshonneur,
Et toujours la bassesse y mène à la grandeur.
Lanoue, *Mahomet*, acte 2, sc. 4.

Que ferais-je à la cour, moi qui ne suis, seigneur,
Hypocrite, jaloux, médisant, ni flatteur ?
Boursault, *Esope à la Cour*, acte 5, sc. 3.

Quel dieu, hors la Fortune, à la cour est connu ?
Idem, acte 3, sc. 3.

Et les seuls rois heureux ont une cour fidèle.
De Belloy, *le Siége de Calais*, acte 5, sc. 2.

Peu de sincérité, beaucoup d'airs empressés,
Rire toujours de rien, flatter les moins sensés ;
Sur le masque des grands composer son visage,
Voilà, je crois, la cour....
Poisson, *le Proc. arb.*, sc. 17.

Les mystères de cour sont souvent si cachés,
Que les plus clairvoyans y sont bien empêchés.
P. Corneille, *Nicomède*, acte 3, sc. 6.

On ne s'y dit bonjour (à la cour) que par convulsion.
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 4.

Mais souvent à la cour tout change en un moment.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 2, sc. 1.

. . . . . Ma foi la cour m'ennuie;
L'esprit de ce pays n'est qu'en superficie;
Sitôt que vous voulez un peu l'approfondir,
Vous rencontrez le tuf. . . . .
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 4.

. . . Dans ce pays-là (la cour), mon neveu, sois certain
Que, fut-on éveillé long-temps avant l'aurore,
En arrivant on trouve encore
D'autres gens levés plus matin.
IMBERT, *le Jaloux sans Amour*, acte 4, sc. 1.

Il n'est point là (à la cour) d'amis dont on ne se défie.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 2, sc. 6.

L'intérêt à la cour masque tous les visages,
Et les plus empressés à fléchir devant vous,
Vous préparent sous main les plus dangereux coups.
DESTOUCHES, *l'Ambitieux*, acte 1, sc. 2.

Un Caton à la cour est un triste animal;
Mais il faut cependant lui faire politesse :
Aux gens qu'on hait le plus on fait ici caresse.
Idem.

. . . . J'étudie un peu l'art de dissimuler;
Car on dit qu'à la cour cet art est nécessaire,
Et qu'on n'y brille pas quand on est trop sincère.
Idem, acte 2, sc. 6.

Je vois qu'il faut ici (à la cour) cacher ses sentimens;
Etre contre soi-même en garde à tous momens;
Ecouter sans rien croire, et parler sans rien dire.
Idem.

Je sais bien que la cour, seigneur, a ses naufrages;
Mais ses jours sont plus beaux, son ciel a moins d'orages.
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 2, sc. 1.

Il faut faire sa cour; voilà comme on prospère.
C. Delavigne, *l'Ecole des Vieill.*, acte 2, sc. 7.

Quand le maître a sa cour, le valet a la sienne.
Etienne, *les Deux Genres*, acte 4, sc. 2.

. . . Souvent à la cour un ami cache un traître.
Chénier, *Philippe II*, acte 4, sc. 4.

Nous verrons de la cour la souple obéissance
Renversant le matin son idole du soir,
Vers ses maîtres nouveaux détourner l'encensoir.
Liadières, *Jean-sans-Peur*, acte 3, sc. 3.

COURAGE.

Un courage indompté dans le cœur des mortels,
Fait ou les grands héros, ou les grands criminels.
Qui du crime à la terre a donné les exemples,
S'il eût aimé la gloire, eût mérité des temples.
Voltaire, *Catilina*, acte 5, sc. 3.

On ne prend garde à rien quand on a du courage.
Quinault, *la Mère Coquette*, acte 5, sc. 3.

C'est dans les grands dangers qu'on voit un grand courage.
Regnard, *le Légataire*, acte 4, sc. 1.

Se laisser prévenir est moins une vertu,
Que l'imbécillité d'un courage abattu.
Crébillon, *le Triumvirat*, acte 3.

Le droit de commander n'est plus un avantage
Transmis par la nature ainsi qu'un héritage;
C'est le fruit des travaux et du sang répandu;
C'est le prix du courage. . . . . .
Voltaire, *Mérope*, acte 1.

Le courage s'épuise et manque à la vieillesse.
Idem, *Oreste*, acte 4.

Tout homme à son état doit plier son courage.
Idem, *la Mort de César*, acte 5.

. . . On est toujours prêt quand on a du courage.
P. Corneille, *le Cid*, acte 4.

. . . . . Ah! que l'amour inspire de courage!
Voltaire, *Mérope*, acte 5.

Le courage s'illustre en servant le malheur.
L. Arnault, *Régulus*, acte 2, sc. 4.

Par l'excès du malheur son courage est vaincu.
Marmontel, *les Héraclidés*, acte 3, sc. 3.

. . . . D'un courage vain le seul prix est la mort.
Pichat, *Léonidas*, acte 2, sc. 4.

. . . . . Ce n'est qu'au vrai courage
A porter du devoir l'honorable esclavage.
Ducis, *Abufar*, acte 2, sc. 7.

COURIR.

Pour se faire payer peut-on courir trop vîte?
Delaunay, *l'Un pour l'Autre*, sc. 7.

COURONNE.

Heureux qui voit de loin l'éclat de la couronne!
Lefranc, *Didon*, acte 4, sc. 1.

Est-ce aux rois d'avilir l'éclat de la couronne?
Idem, acte 3, sc. 4.

Eh quoi! pour être heureux, faut-il une couronne?
Duché, *Absalon*, acte 2, sc. 2.

Il est beau de donner des appuis aux couronnes.
Boursault, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 4.

COURROUX.

D'un courroux trop ardent domptons la violence.
Ducis, *le Roi Léar*, acte 5, sc. 2.

Dans les replis du cœur il poursuit l'imposture,
Et le courroux céleste est coupable au parjure.
Liadières, *Jean-sans-Peur*, acte 5, sc. 2.

COURTISANS.

. . . Pourvu qu'à son but un courtisan arrive,
On l'applaudit toujours, quelque route qu'il suive.
Boursault, *Ésope à la Cour*, acte 4, sc. 3.

. . . . On voit partout que l'art des courtisans
Ne tend qu'à profiter des faiblesses des grands,
A nourrir leurs erreurs, et jamais dans leur âme,
Ne porter les avis des choses qu'on y blâme.
Molière, *D. Garcie de Nav.*, acte 2, sc. 1.

Ces thermomètres de la cour
Ont cependant quelque avantage :
Ils marquent à coup sûr les changemens des temps.
Le froid, le chaud, et le calme et l'orage,
Tantôt haut, tantôt bas, suivant les accidens :
Ils ne sont bons qu'à cet usage.
Favart, *les Trois Sult.*, acte 2, sc. 6.

. . . . . Courtisans, par intérêt soumis,
Amis de la grandeur, mais des lois ennemis,
Et qui, toujours du prince étudiant les vices,
Lui vendent des forfaits qu'ils nomment leurs services.
Chénier, *Tibère*, acte 4, sc. 2.

CRAINDRE, CRAINT, CRAINTE.

De qui se rend trop tôt on doit craindre une embûche.
P. Corneille, *Rodogune*, acte 4, sc. 5.

Quand on n'est plus aimé, il faut se faire craindre.
La Chaussée, *le Préjugé*, acte 4, sc. 3.

. . . . La crainte sied mal sur le front d'un vainqueur.
Duché, *Absalon*, acte 4, sc. 3.

Il vaut mieux faillir moins, et craindre davantage.
Rotrou, *Venceslas*, acte 2, sc. 1.

Même après le danger on craint pour ce qu'on aime.
Lefranc, *Didon*, acte 1, sc. 4.

Eh ! craint-on quelque chose auprès de ce qu'on aime
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc.

La crainte est bien permise à l'amour maternel.
VOLTAIRE, *Marianne*, acte 1, sc.

. . . . A tout oser le péril doit contraindre :
Il ne faut craindre rien quand on a tout à craindre.
P. CORNEILLE, *Héraclius*, acte 1, sc.

C'est pour ne craindre rien qu'il faut toujours songer
Que tout peut être à craindre et cacher un danger.
DUCIS, *Hamlet*, acte 3, sc.

L'homme à craindre est celui qui ne craint pas les homme
ARNAULT, *Guill. de Nassau*, acte 4, sc.

Auprès de ce qu'on aime, on ne craint jamais rien.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris Corrigés*, acte 2, sc.

. . . . Ce qu'on craint on ne l'approuve pas.
FABRE D'EGL., *le Présomptueux*, acte 2, sc.

La crainte quelquefois peut ramener un traître.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 1, sc.

Quelque brave qu'on soit on n'est guère sans crainte.
ABEILLE, *Crispin*, acte 1, sc. 1

La crainte est pour le crime et non pour l'innocence.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc.

La crainte au lieu d'aveux n'arrache que des larmes.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 3, sc.

CRÉANCIERS.

Envers nos créanciers nous devons être honnêtes.
PLANARD, *le Faux Paysan*, acte 2, sc.

CRIME.

Le crime flétrit l'âme et ne conduit qu'au crime.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 3, sc.

Le crime est un torrent dont la course est rapide.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 3.

Le crime ne dort pas.
Idem, *Calas*, acte 4, sc. 2.

Aux grands crimes toujours on parvient pas à pas.
IMBERT, *le Jaloux sans Amour*, acte 3, sc. 7.

Le crime quelquefois suit de près l'innocence.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 3, sc. 3.

Je ne sais de tout temps qu'elle injuste puissance
Laisse le crime en paix et poursuit l'innocence.
RACINE, *Andromaque*, acte 3, sc. 1.

Quels crimes par le sang ne sont point effacés?
POINSINET, *Briséis*, acte 3, sc. 6.

Le crime à force d'art parvient à se trahir.
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 5, sc. 10.

Le crime avilit-il la loi qui le condamne?
Idem, acte 1, sc. 4.

La crainte suit le crime et c'est son châtiment.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 5, sc. 1.

Jusque sur les autels on doit punir le crime:
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 5, sc. 1.

Quelques crimes toujours précèdent les grands crimes.
Quiconque a pu franchir les bornes légitimes,
Peut violer enfin les droits les plus sacrés.
Ainsi que la vertu, le crime a ses degrés.
Et jamais on n'a vu la timide innocence
Passer subitement à l'extrême licence.
Un seul jour ne fait point d'un mortel vertueux
Un perfide assassin, un lâche incestueux.
RACINE, *Phèdre*, acte 4, sc. 2.

Ainsi que les vertus, les crimes enchaînés
Sont toujours, ou souvent, l'un par l'autre traînés.
ROTROU, *Venceslas*, acte 4, sc. 6.

Le crime couronné craint l'innocence aux fers.
De Belloy, *Zelmire*, acte 4, sc. 9.

Le crime et la vertu n'ont-ils donc qu'un langage?
Crébillon, *Xercès*, acte 3, sc. 3.

Mon cœur est innocent, c'est au crime à trembler.
Chénier, *Henri VIII*, acte 3, sc. 4.

Dès que le crime seul cause tous nos malheurs,
Il ne doit plus trouver de pitié dans les cœurs.
Crébillon, *Sémiramis*, acte 5, sc. 4.

Les Dieux savent forcer le crime à se trahir.
De Belloy, *Zelmire*, acte 2, sc. 1.

. . . . Le crime apparent n'est pas le crime même.
Houd. de La Motte, *Inès de Castro*, acte 5, sc. 4.

Dès que le sort nous garde un succès favorable,
Le sceptre absout toujours la main la plus coupable;
Il fait du parricide un homme généreux :
Le crime n'est forfait que pour les malheureux.
Crébillon, *Xercès*, acte 4, sc. 2.

Même lorsqu'il peut tout, c'est au crime à trembler.
Lemierre, *Hypermn.*, acte 3, sc. 3.

Est-ce un crime à punir que de servir son roi?
Boursault, *Esope à la Cour*, acte 5, sc. 4.

Le crime est toujours crime; et jamais la beauté
N'a pu servir de voile à sa difformité.
Crébillon, *Pyrrhus*, acte 4, sc. 4.

Un meurtre, quel qu'en soit le prétexte ou l'objet,
Pour les cœurs vertueux fut toujours un forfait.
Idem, *Triumvirat*, acte 2, sc. 3.

Répare-t-on le crime, hélas! par des présens?
Voltaire, *Sémiramis*, acte 1.

Le crime prend souvent la voix de la vertu.
Gresset, *Edouard*, acte 2.

Un crime sans succès perd toujours son auteur.
Idem.

L'horreur doit habiter dans le séjour du crime.
Idem, acte 4.

On hérite du crime en recueillant ses fruits.
De Belloy, *Titus*, acte 3.

On n'est pas criminel toujours pour le paraître.
Th. Corneille, *Comte d'Essex*, acte 2, sc. 2.

Le crime fait la honte et non pas l'échafaud.
Idem, acte 4.

Le crime d'une mère est un pesant fardeau.
Racine, *Phèdre*, acte 3.

Le crime est d'obéir à des ordres injustes.
Voltaire, *Œdipe*, acte 3.

Plus les nœuds sont sacrés plus les crimes sont grands.
Idem, *Sémiramis*, acte 1.

. . . Les crimes secrets ont les Dieux pour témoins.
Idem, acte 5.

Eh! Pourrais-je jamais, ô mânes paternels!
En détestant le crime, aimer les criminels?
Le Hoc, *Pyrrhus*, acte 3, sc. 3.

Le crime naît du crime et lui-même s'expie.
Guiraud, *le C. Julien*, acte 3, sc. 7.

Que le crime est facile à l'amour malheureux!
Liadières, *Conradin et Fréd.*, acte 1, sc. 3.

Les méchans, les pervers sont unis par le crime.
Cailhava d'Estandoux, *l'Egoïsme*, acte 3, sc. 9.

Pour atteindre et abattre un tyran monstrueux,
Un grand crime est parfois un effort vertueux.
Lemercier, *Clovis*, acte 4, sc. 2.

Il n'est jamais trop tard pour empêcher un crime.
A. Soumet, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 6.

Un trône avec le crime est à peine un asile.
Chénier, *Philippe II*, acte 3, sc. 3.

Du crime ainsi toujours le crime ouvre la route.
LEMERCIER, *Agamemnon*, acte 5, sc. 11.

Ce n'est pas en des jours où tout est légitime,
Qu'un chef prudent s'applique à rechercher le crime.
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 1, sc. 3.

Il n'arrive que trop au crime d'être heureux.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 1, sc. 3.

. . . . . Le crime
Précipite ses coups, nous frappe et nous opprime.
LA HARPE, *Virginie*, acte 4, sc. 3.

Le coupable se perd s'il ne l'est qu'à demi;
Et sur le crime seul le crime est affermi.
MARMONTEL, *Numitor*, acte 2, sc. 3.

Dormir au bruit des fers de son roi qu'on opprime!
Vieillir en l'opprimant! c'est le comble du crime.
Idem, acte 4, sc. 7.

On a vu mille fois le crime couronné.
Idem, acte 5, sc. 2.

. . . . Ah! quand des Dieux l'organe redouté
Ose ordonner le crime, il est trop écouté!
Idem, acte 1, sc. 3.

. . . . C'est en combattant qu'il faut punir le crime,
Non par de vils complots, de lâches attentats;
Qu'il expire vaincu sous l'œil de ses soldats.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 3, sc. 7.

Malheur à qui s'élève et règne par des crimes!
VIENNET, *Clovis*, acte 3, sc. 7.

Plus notre âme nourrit une pitié profonde,
Plus elle sent d'horreur pour les crimes du monde.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 3, sc. 4.

Les crimes ont entr'eux un triste enchaînement:
Des moindres aux plus grands on parvient aisément;
Un amour effréné s'y porte de lui-même,
Plus il est criminel, et plus il est extrême.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 5.

. . . . Les crimes toujours enfantent d'autres crimes;
Et le prince imprudent qui craint de les punir,
Répond à ses sujets des complots à venir.
LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 4, sc. 2.

CRIMINEL.

On n'est pas criminel pour demander la paix.
CRÉBILLON, *Timoléon*, acte 2, sc. 6.

Au fond de son tombeau trop heureux le mortel
Qu'un jour de plus peut-être eût rendu criminel.
DUCIS, *Abufar*, acte 2, sc. 1.

On est assez puni quand on est criminel.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 5, sc. 5.

Quand il s'agit d'enfreindre un pacte solennel,
Celui qui délibère est déjà criminel.
ROYOU, *Phocion*, acte 3, sc. 7.

Laissez, laissez le peuple adorer ces maximes,
Que, cachés sous la poupre il faut bénir les crimes :
Rien ne nous affranchit d'un opprobre éternel,
Et plus on est puissant, plus on est criminel.
LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 4, sc. 1.

Plaignez les criminels, le remords les déchire.
DUCIS, *Macbeth*, acte 5, sc. 2.

CROYANCE.

La vertu des humains n'est pas dans leur croyance;
Elle est dans la justice et dans la bienfaisance.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 1.

Sur ce point délicat (croy. relig.) si l'on veut s'accorder,
L'Etat doit tout permettre, et ne rien commander.
Idem, *Nathan le Sage*, acte 3, sc. 6.

Penser est dangereux; raisonner, inutile;
Croire, c'est ce qu'il faut; croire est bien plus facile.
Idem, sc. 4.

Périssons, périssons plutôt que d'embrasser
Une croyance aveugle où l'on veut nous forcer.
LEMERCIER, *Louis IX*, acte 5, sc. 4.

CRUAUTÉ.

. . . . Du trône en péril l'inflexible équité
Excuse la rigueur, mais non la cruauté.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 7.

CULTES.

C'est par des actions et non par des prières
Que Dieu laisse fléchir ses jugemens sévères;
Et si je connais bien ce Dieu mon seul appui,
Les cultes différens sont égaux devant lui.
CHÉNIER, *Calas*, acte 4, sc. 2.

CULTURE.

L'arbrisseau le plus sain a besoin de culture.
FABRE D'EGL., *les Précept.*, acte 2, sc. 4.

CURIOSITÉ.

La curiosité souvent dans quelques âmes,
Produit le même effet que produiraient les flammes.
P. CORNEILLE, *le Menteur*, acte 4, sc. 9.

La curiosité naît de la jalousie.
MOLIÈRE, *Don Garc. de Nav.*, acte 2, sc. 5.

La curiosité, quand par elle on commence,
Conduit beaucoup plus loin quelquefois qu'on ne pense.
ANDRIEUX, *la Suite du Menteur*, acte 2, sc. 1.

D.

DANGERS.

On évite un danger dont on est averti.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 3, sc. 3.

Qu'importe les dangers pour qui cherche à mourir ?
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 3, sc. 1.

Instruit de nos dangers, il faut les prévenir.
Idem, *Jean-sans-Peur*, acte 1, sc. 1.

. . . . . Sans y songer,
Sans le voir quelquefois nous courons au danger.
DUCIS, *Othello*, acte 2, sc. 1.

DÉBATS.

Oublions nos débats pour la cause commune.
A SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 2, sc. 3.

DÉCRETS.

. . . . . Les décrets iniques
En perdant les vertus, perdent les républiques.
ROYOU, *Phocion*, acte 1, sc. 2.

DÉFAUTS.

Tout homme a ses défauts et nous avons les nôtres.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 5, sc. 5.

Chacun a ses défauts : n'avons-nous pas les nôtres ?
FAURE, *le Confident par hasard*, sc. 18.

L'important c'est d'avoir de très bons revenus,
Avec eux les défauts sont presque des vertus.
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 2, sc. 13.

Tout juger de trop bas ou tout voir de trop haut,
Des sujets et des rois c'est là le grand défaut.
C. DELAVIGNE, *la Princ. Aurélie*, acte 2, sc. 3.

DÉFENSE.

Tel est le cœur humain, surtout celui des femmes :
Un ascendant mutin fait maître dans nos âmes
Pour ce qu'on nous permet un dégoût triomphant,
Et le goût le plus vif pour ce qu'on nous défend.
PIRON, *la Métromanie*, acte 2, sc. 4.

La vérité, voilà ce qu'on doit nous défendre.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 2, sc. 6.

DÉFENSEURS.

Le peuple n'a jamais sauvé ses défenseurs.
JOUY, *Sylla*, acte 5, sc. 4.

DÉFIANCE.

. . . . . La défiance
Est toujours d'un grand cœur la dernière science.
RACINE, *Britannicus*, acte 1.

La défiance marche avec la tyrannie.
PIRON, *Gustave*, acte 2.

. . . . . La défiance est l'effet du mépris.
LEMIERRE, *Hyperm.*, acte 1, sc. 2.

Un véritable amour bannit la défiance.
LONGEPIERRE, *Médée*, acte 3, sc. 1.

De ces cœurs défiants l'espèce atrabilaire
Ressemble, je le vois, aux chevaux ombrageux ;
Il faut les aguerrir pour venir à bout d'eux.
PIRON, *la Métromanie*, acte 4, sc. 1

L'amour est défiant quand l'amour est extrême !
Idem, acte 4, sc. 7.

La moindre défiance est un manque d'estime.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 4, sc. 1.

. . . L'on est défiant quand on est malheureux.
DELAVILLE, *Charles VI*, acte 4, sc. 3.

. . . . . Excusez ma sombre défiance,
Ce fruit amer de l'âge et de l'expérience.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 4, sc. 4.

DÉLATEUR.

Le peuple écoute, croît, et hait les délateurs.
Si dans sa rage aveugle il peut tout se permettre,
Il punit les forfaits qu'on l'excite à commettre.
ROYOU, *Phocion*, acte 2, sc. 2.

DÉLICATESSE.

A la délicatesse on peut plus ou moins croire.
CHÉRON, *le Tartufe des Mœurs*, acte 1, sc. 6.

On est parfois puni de sa délicatesse.
ÉTIENNE, *les Plaideurs sans Procès*, acte 3, sc. 11.

DÉPART.

Les peines d'un départ sont pour celui qui reste :
Tout rappelle à ses yeux le bien qu'il a perdu.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 2, sc. 4.

DÉPIT.

Où parle la raison le dépit doit se taire.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 1.

Le dépit prend toujours le parti le moins sage.
Idem.

Doit-on croire un aveu que le dépit fait faire ?
QUINAULT, *la Mère coquette*, acte 5, sc. 7.

DÉSESPOIR.

Un noble désespoir enfante des miracles.
SAURIN, *Spartacus*, acte 4, sc. 3.

Le désespoir réduit à garder le silence.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 1, sc. 4.

Un désespoir va loin quand il est échappé.
MOLIÈRE, *Don Garc. de Nav.*, acte 3, sc. 4.

Voilà du désespoir les déplorables fruits :
La mort paraît un bien à ceux qu'il a séduits.
CHATEAUBRUN, *les Troyennes*, acte 1, sc. 7.

Quand on a tout perdu, quand on a plus d'espoir,
La vie est un opprobre et la mort un devoir.
VOLTAIRE, *Mérope*, acte 2.

Le désespoir n'est point d'une âme magnanime ;
Souvent il est faiblesse, et toujours il est crime.
GRESSET, *Edouard*, acte 5.

Le désespoir sait-il mesurer ses regrets ?
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 5, sc. 4.

Le désespoir souvent irrite un cœur fidèle,
Ebranle sa constance.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 1.

Oui, toujours le malheur qu'on s'exerce à prévoir,
Sous un aspect nouveau frappe le désespoir.
Idem, *Louis IX*, acte 3, sc. 3.

DÉSHONNEUR.

Doit-on déshonorer ce qu'on a tant aimé ?
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 4, sc. 2.

. . . . . Il vaut mieux expirer
Et mourir avec toi, que se déshonorer.
VOLTAIRE, *Alzire*, acte 5.

DÉSIRS.

On ne peut désirer ce qu'on ne connaît pas.

VOLAIRE, *Zaïre*, acte 1, sc. 1.

Pour contenter ses frivoles désirs,
L'homme insensé vainement se consume :
Il trouve l'amertume
Au milieu des plaisirs.

RACINE, *Esther*, acte 2, sc. 7.

Le désir d'illustrer son nom par la victoire,
D'aller à la fortune en se couvrant de gloire,
Vice qui fait d'un chef le fléau de l'Etat,
Devient une vertu dans le cœur d'un soldat.

CAILHAVA D'ESTANDOUX, *l'Egoïsme*, acte 3, sc. 3.

...La possession est la mort du désir.

LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris corrigés*, acte 1, sc. 1.

Les désirs modérés sont les trésors du sage.

CAILHAVA D'ESTANDOUX, *l'Egoïsme*, acte 3, sc. 3.

Le sage en ses désirs est toujours limité,
Il réserve pour lui la médiocrité ;
Généreux avec choix, et bienfaisant modeste,
Il donne sans regret, et vit content du reste.

CHÉRON, *Tartufe des Mœurs*, acte 1, sc. 7.

Qui n'a plus de désirs est au-dessus des grâces.

LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 2, sc. 3.

DESPOTISME.

L'ami du despotisme est un monstre à mes yeux.

CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 5.

Du despotisme ici tel est le sort affreux :
Ainsi que la terreur le danger l'environne ;
Tout tremble à ses genoux, il tremble sur le trône.

CHAMPFORT, *Must. et Zéang.*, acte 1, sc. 1.

Le peuple est fatigué du pouvoir despotique.

CHÉNIER, *Tibère*, acte 1, sc. 1.

DESSEIN.

.... Dans un grand dessein rien n'est à négliger.
P. Corneille, *Sertorius*, acte 2, sc. 2.

Souvent d'un grand dessein un mot nous fait juger.
Racine, *Athalie*, acte 2, sc. 2.

Les desseins généreux ne craignent pas le jour.
Ducis, *le Roi Léar*, acte 1, sc. 5.

Dieu couvre ses desseins d'un voile impénétrable.
Baour-Lormian, *Omasis*, acte 5, sc. 4.

DESTIN.

Nos destins sont prévus, nos momens sont comptés.
Chénier, *Calas*, acte 3, sc. 2.

Les arrêts du destin trompent souvent notre âme;
Il conduit les mortels, il dirige leurs pas
Par des chemins secrets qu'ils ne connaissent pas.
Il plonge dans l'abîme, et bientôt en retire;
Il accable de fers, il élève à l'empire;
Il fait trouver la vie au milieu des tombeaux.
Voltaire, *Oreste*, acte 4, sc. 2.

Le destin rarement favorise à demi.
Piron, *Gustave*, acte 5, sc. 1.

Il ne (le destin) couronne point ceux que la crainte arrête.
Idem, *la Métromanie*, acte 3, sc. 7.

.... Respectons le voile impénétrable
Qu'oppose à mes regards un destin favorable.
Chateaubrun, *les Troyennes*, acte 1, sc. 1.

Le destin n'a point mis de sentimens égaux
Dans l'âme de l'esclave et celle du héros.
Crébillon, *Triumvirat*, acte 3, sc. 5.

Hélas! de ses destins quel mortel est le maître?
Lemierre, *la Veuve du Malabar*, acte 2, sc. 3.

...Le cœur le plus tendre et le plus généreux
Ne nous préserve pas d'un destin malheureux,
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 2.

A force de vertus commandons aux destins.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 3, sc. 4.

DEVIN.

Sur la foi des devins l'ambition s'égare.
LEMERCIER, *Louis IX*, acte 1, sc. 4.

DEVINER.

Quand on croit deviner on se trompe souvent.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugée*, acte 1, sc. 3.

DEVOIR.

Quand je fais mon devoir, je ne saurais rien craindre.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 3, sc. 1.

.....Il en coûte bien plus
A trahir son devoir qu'à vaincre sa faiblesse.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 3, sc. 6.

Faisons notre devoir : les Dieux feront le reste.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 1, sc. 6.

. . . Le devoir n'est fait que pour nous rendre heureux.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 5, sc. 3.

A-t-on jamais pleuré d'avoir fait son devoir ?
CHAMPFORT, *Must. et Zéang.*, acte 3, sc. 8.

Faisons ce qu'on doit faire, et non pas ce qu'on fait.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

. . . . . Il faut toujours que le devoir l'emporte.
COLLIN D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc. 10.

Le devoir d'une fille est dans l'obéissance.
P. CORNEILLE, *le Menteur*, acte 5, sc. 7.

Dans la vie on se doit quelque chose à soi-même.
LANOUE, *la Coquette corrigée*, acte 4, sc. 2.

Le devoir d'une femme est dans la complaisance.
COLIN D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc. 3.

Mais enfin le devoir ne remplit point une âme
Où l'amour doit régner, et que la gloire enflamme.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 2.

On ne descend jamais en faisant son devoir.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 3, sc. 3.

Quand on fait son devoir tout le reste n'est rien.
FRANÇOIS DE NEUFCHAT., *Paméla*, acte 3, sc. 19.

Périr avec son peuple est le devoir d'un roi.
AIGNAN, *Brunehaut*, acte 5, sc. 2.

. . . . La religion est le premier devoir.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 4, sc. 3.

Le salut de mon père est mon premier devoir.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 3.

Puisse un devoir fatal ne me forcer jamais
D'affliger la vertu pour punir les forfaits!
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 3, sc. 3.

. . . Il est des devoirs que l'honneur vous impose.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 5, sc. 10.

Mais il est, je le sens, des devoirs révérés,
Qui, pour être cruels, n'en sont pas moins sacrés;
L'homme doit les remplir, c'est son plus beau partage.
Il doit à ses devoirs mesurer son courage;
Ou laissant le mépris s'attacher à ses pas,
Il se creuse un tombeau, même avant son trépas.
DORAT, *Régulus*, acte 2, sc. 7.

DÉVOT.

Il est de faux dévots ainsi que de faux braves.
MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 1, sc. 6.

Qui veut régner en paix veut un peuple dévot.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 3, sc. 4.

DIADÊME.

Le dangereux présent d'un nouveau diadême,
Est un brillant appât pour un front couronné.
C. Delavigne, *les Vêpres Sic.*, acte 1, sc. 1.

Ce n'est pas à demi qu'on aime un diadême.
Ducis, *Macbeth*, acte 4, sc. 8.

DIEU.

Ce Dieu, maître absolu de la terre et des cieux,
N'est point tel que l'erreur le figure à nos yeux.
L'Eternel est sans nom; le monde est son ouvrage.
Il entend les soupirs de l'humble qu'on outrage;
Juge tous les mortels avec d'égales lois,
Et du haut de son trône interroge les rois.
Racine, *Esther*, acte 3, sc. 4,

Ce Dieu dont un cœur dur méconnaît la bonté,
Dit à chacun de nous d'être un juge équitable,
De haïr le forfait, de plaindre le coupable,
D'accueillir l'accusé d'un œil compatissant,
Et de ne point verser le sang de l'innocent.
Chénier, *Calas*, acte 2, sc. 1.

Il n'appartient qu'à Dieu de dissiper l'orage.
Idem, *Fénelon*, act. 3, sc. 2.

Tout dépend de ce Dieu qui dispose des cœurs.
La Harpe, *Mélanie*, acte 2, sc. 2.

Tout éprouve ici bas ses bontés paternelles;
Dès que le faible oiseau peut essayer ses ailes,
Loin du sein de sa mère il vole sans appui;
Il est seul dans le monde, et Dieu prend soin de lui.
Chénier, *Fénelon*, acte 1, sc 2.

D'un examen stérile à quoi bon te charger?
Jouis et bénis Dieu qui sait tout arranger.
Idem, *Nathan le Sage*, acte 3, sc. 5.

Venger les droits du Ciel! insensés que nous sommes!
Ne donnons point à Dieu les passions des hommes.
Idem, *Calas*, acte 2, sc. 1.

. . . . . Dieu seul est infaillible.
Idem, acte 4, sc. 1.

Dieu sait quand il lui plaît faire éclater sa gloire,
Et son peuple est toujours présent à sa mémoire.
RACINE, *Athalie*, acte 1.

Dieu tient le cœur des rois entre ses mains puissantes.
Idem, *Esther*, acte 1.

Que peuvent contre Dieu tous les rois de la terre?
Idem, acte 2.

Le Dieu que nous servons est le Dieu des combats.
Idem.

. . . Le vrai Dieu, mon fils, est un Dieu qui pardonne.
VOLTAIRE, *Alzire*, acte 1.

Dieu, maître de son choix, ne doit rien à personne;
Il éclaire, il aveugle, il condamne, il pardonne.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 1.

Qui se croit né d'un Dieu, veut en être l'image.
MARMONTEL, *Numitor*, acte 5, sc. 6.

Cependant je ne puis concevoir aisément,
Comment le roi des rois, le Dieu juste et clément,
Devenant tout à coup sanguinaire et perfide,
Peut ainsi commander la fraude et l'homicide;
Comment il peut vouloir qu'à l'ombre de la paix
Un roi verse à longs flots le sang de ses sujets.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 2, sc. 2.

. . . . . Dieu n'est pas implacable,
Le juste l'a souvent fléchi pour le coupable.
ARNAULT, *Guill. de Nassau*, acte 2, sc. 2.

Dieu voit ce qu'aux humains nos cœurs peuvent cacher.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 2, sc. 7.

Dieu qui peut nous frapper nous en peut avertir.
Idem, acte 1, sc. 6.

Le Dieu que nous servons est un Dieu de bonté ;
Mais dans les livres saints s'il prêche l'indulgence,
Il commande souvent la guerre et la vengeance.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 2, sc. 2.

Et qu'importe à ce Dieu qu'abrégeant ma misère,
J'aie un instant de moins à gémir sur la terre ?
DUCIS, *Hamlet*, acte 4, sc. 2.

La bonté sur le trône est sa plus douce image (de Dieu).
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 2, sc. 7.

Dieu frappe ! nous devons souffrir et l'adorer.
ANCELOT, *Louis IX*, acte 1, sc. 1.

Le jugement de Dieu doit sauver l'innocence.
A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 5, sc. 1.

(Dieu) Aux remords du coupable il promet le pardon.
ANCELOT, *le Maire du P.*, acte 2, sc. 6.

L'enfant dénaturé doit trembler à son nom (Dieu).
Idem.

. . . . . Dieu, des rois justes l'appui,
Confond tous les projets qu'on a formés sans lui.
SOUMET, *Saül*, acte 3, sc. 4.

DIEUX.

Les Dieux, comme il leur plaît, peuvent en un moment
Nous mettre dans la gloire ou dans l'abaissement.
L'abbé GENEST, *Pénélope*, acte 4, sc. 7.

. . . Un Dieu suffit : la nature l'atteste ;
Notre cœur le révèle ; il faut un Dieu. . . . .
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 1.

. . . . On ne peut tromper l'œil vigilant des Dieux :
Des plus obscurs complots il perce les abîmes.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 1, sc. 3.

. . . . . Qui veut, peut braver leur puissance ;
Mais ne peut pas, qui veut, éviter leur vengeance.
CRÉBILLON, *Idomenée*, acte 1.

Les Dieux doivent leur être aux faiblesses des hommes.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 3, sc. 3.

. . . Dès les premiers pas qu'il fait dans la carrière,
Honneur à qui défend sa patrie et ses Dieux.
S'il succombe, immortel, sa place est dans les cieux.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 3.

Les Dieux seuls ont le droit d'exercer leur courroux ;
Ce qui pour eux est juste est un crime pour nous.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 4, sc. 3.

Les Dieux ne s'arment pas pour ceux qu'ils ont proscrits.
LEMERCIER, *Agamemnon*, acte 3, sc. 4.

Les Dieux à nos pareils ne sont jamais contraires.
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 5, sc. 2.

Espérez tout des Dieux dont les bontés vous flattent :
C'est dans les plus grands maux que leurs faveurs éclatent.
LAGRANGE CHANCEL, *Ino et Mélicerte*, acte 4, sc. 1.

Du sauvage abruti la féroce ignorance
Adore au fond des bois les Dieux de la vengeance ;
Le Dieu des citoyens dans la société,
Doit être un Dieu de paix, d'amour, d'humanité.
LEBLANC, *Manco-Capac*, acte 1, sc. 5.

Penses-tu que des Dieux l'éternelle puissance
Daigne aux jours d'un mortel mettre tant d'importance ?
Et que leur paix profonde interrompe sa loi
Pour la douleur d'un peuple ou le trépas d'un roi ?
DUCIS, *Hamlet*, acte 1, sc. 1.

Les Dieux ordonnent-ils ce que l'honneur défend ?
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 3, sc. 8.

DIFFICULTÉS.

. . . . Les difficultés sont les champs des vertus.
ROTROU, *Venceslas*, acte 2, sc. 3.

DIGNITÉ.

Jamais d'un noble cœur la dignité sévère,
N'a fléchi bassement.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 1, sc. 11.

DINER.

Le véritable Amphitryon
Est l'Amphitryon où l'on dîne.
MOLIÈRE, *Amphitryon*, acte 3, sc. 5.

Tout s'arrange en dînant dans le siècle où nous sommes,
Et c'est par des dîners qu'on gouverne les hommes.
C. DELAVIGNE, *les Comédiens*, acte 1. sc. 9.

L'auteur chez qui l'on dîne est sûr d'un beau succès.
Idem.

Qui dîne avec son juge a gagné son procès.
Idem.

DISCORDE.

La discorde est bientôt parmi les factieux.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 1, sc. 6.

Toujours de la discorde on jette la semence,
Lorsqu'aux nouveaux états on donne la naissance.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 2, sc. 5.

DISCOURS.

Le plus beau des discours ne vaut pas une aumône;
Et quand un malheureux vient vous tendre la main,
Laissez-là vos écrits et donnez-lui du pain.
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 3, sc. 11.

. . . . . En affaire, aussi bien qu'en amours,
Agir quand il le faut, vaut mieux que les discours.
BOISSY, *le Babillard*, sc. 5.

Prenez dans vos discours la bonne foi pour guide.
ETIENNE, *les Plaideurs sans pr.*, acte 2, sc. 12.

DISCRÉTION.

. . . . L'amour rend les femmes discrètes.
BARTHE, *les Fausses Infid.*, sc. 3.

Il faut avoir en tout de la discrétion.
BOISSY, *le Babillard*, sc. 5.

DISGRACE.

Les disgrâces souvent sont du ciel révélées.
MOLIÈRE, *le Dépit Amoureux*, acte 5, sc. 7.

DISSERTATION.

Un homme qui disserte est un homme à noyer.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 1, sc. 5.

DISSIMULATION.

Le plus fort est toujours celui qui dissimule.
FABRE D'EGL., *les Précept.*, acte 2, sc. 5.

Qui veut ne pas blesser fait patte de velours.
Idem, *l'Intrigue Epist.*, acte 1, sc. 4.

Quiconque ne sait pas dévorer un affront,
Ni de fausses couleurs se déguiser le front,
Loin de l'aspect des rois qu'il s'écarte, qu'il fuie.
RACINE, *Esther*, acte 3, sc. 1.

. . . . . Pour un amant
Dissimuler est un effort extrême :
Presque toujours il se trahit lui-même.
ANDRIEUX, *Anaximandre*, sc. 5.

DISTANCE.

. . . . . Il est des circonstances
Qui peuvent rapprocher ou franchir les distances.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 1, sc. 4.

DISTRAIT.

On peut être, à mon sens, homme sage et distrait.
REGNARD, *le Distrait*, acte 3, sc. 5.

DOCTEUR.

. . . . Un docteur est souvent un grand sot.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 3, se. 5.

DOIGT.

Ne mets jamais le doigt entre l'arbre et l'écorce.
C. BONJOUR, *la Mère rivale*, acte 1, sc. 5.

DON.

Mais c'est peu de donner si l'on ne sait offrir.
Un premier don oblige un homme de mérite;
Le second l'importune et le reste l'irrite.
ANDRIEUX, *la Suite du Menteur*, acte 2, sc. 4.

DORMIR.

Quand on n'a pas de maître on peut dormir tranquille.
ANCELOT, *Olga*, acte 1, sc. 2.

DOT.

Quand on ne prend en dot que la seule beauté,
Le remords est bien près de la solennité;
Et la plus belle femme a bien peu de défense
Contre cette tiédeur qui suit la jouissance.
MOLIÈRE, *l'Etourdi*, acte 4, sc. 4.

. . . . . Les talens
Sont la plus belle dot qu'on donne à ses enfans.
C. BONJOUR, *l'Education*, acte 3, sc. 10.

La fortune est souvent un appas dangereux,
Les vertus sont la dot la plus belle à mes yeux.
Idem, acte 5, sc. 1.

DOUCEUR.

. . . . La douceur attire et retient sur ses traces
L'amitié, la faveur, la fortune et les grâces.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 4, sc. 5.

. . . . . La douceur
Peut, ainsi que la gloire, habiter un grand cœur.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 1, sc. 4.

La jeunesse répugne à des airs trop farouches;
Et c'est avec le miel qu'on attrape les mouches.
FABRE D'EGL., *l'Intr. Epist.*, acte 1, sc. 4.

. . . . . La modeste douceur
Donne un prix aux vertus et sied à la valeur.
VOLTAIRE, *Tancrède*, acte 1.

La douceur et l'argent sont plus persuasifs
Que les raisonnemens les plus démonstratifs.
DESTOUCHES, *le Phil. marié*, acte 1, sc. 3.

. . . . . La douceur et l'égalité d'âme
Charment dans tous les rangs et préviennent les cœurs.
C'est par elle qu'un grand à ses inférieurs
Commande le respect sans cesser d'être aimable;
Qu'en donnant il est bon, en recevant affable;
Et l'honnête homme obscur qu'oublia la faveur,
A ces mêmes vertus dut souvent son bonheur.
CHÉRON, *Tartufe des Mœurs*, acte 1, sc. 7.

Le trop de déférence et de docilité
N'est point douceur d'esprit; c'est pure lâcheté.
MERVILLE, *la Famille Glinet*, acte 2, sc. 3.

J'estime la douceur, mais dès qu'on en abuse,
Ce n'est qu'une faiblesse indigne et sans excuse.
Idem, acte 3, sc. 2.

. . . . . La douceur seule peut séduire
Un caractère ardent prompt à se révolter.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 3, sc. 1.

DOULEUR.

La douleur est un mal qu'un prompt remède irrite.
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 5, sc. 9.

La douleur trop contrainte aisément se redouble.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 3, sc. 5.

Si l'espoir dans un cœur s'introduit lentement,
Qu'avec rapidité la douleur s'y répand!
LANOUE, *Mahomet*, acte 3, sc. 3.

. . . . . La douleur veut être solitaire.
CHÉNIER, *Calas*, acte 3, sc. 3.

La douleur qui se tait n'en est que plus funeste.
RACINE, *Andromaque*, acte 3, sc. 3.

La douleur est injuste, et toutes les raisons
Qui ne la flattent point aigrissent ses soupçons.
Idem, *Britannicus*, acte 1, sc. 1.

Jusqu'où n'aveugle pas l'excès de la douleur?
PIRON, *Gustave*, acte 2.

La douleur véritable aime un modeste asile.
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 1, sc. 5.

L'âme, dans la douleur, plus aisément s'éclaire.
LACHABBAUSSIÈRE, *les Maris corrigés*, acte 2, sc. 9.

Payons à la douleur un tribut légitime;
Gémissons sur nos maux, mais par de vains transports
N'épuisons pas notre âme en pénibles efforts.
JOUY, *Bélisaire*, acte 2, sc. 5.

. . . . . Ayons dans la douleur
La fermeté de l'homme et celle du malheur.
DUCIS, *le Roi Léar*, acte 2, sc. 4.

Quelquefois la douleur n'est pas loin de la joie.
ARNAULT, *Oscar*, acte 1, sc. 2.

. . . . . (Douleur) En est-il dans notre âme
Que ne puisse adoucir la pitié d'une femme.
Idem, acte 1, sc. 5.

DOUTE.

. . . . . Le doute
Suspend l'impression des maux que l'on redoute.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 1, sc. 2.

DRAPEAUX.

Ah! si les citoyens ont des partis contraires,
Que du moins dans les camps tous les guerriers soient frères;
Et, quand des factions la lutte est sans repos,
Que la gloire française ait les mêmes drapeaux.
A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 3.

Nos drapeaux malheureux n'en sont que plus sacrés.
Quand la patrie en pleurs de deuil les environne,
Eternelle infamie à qui les abandonne!
JOUY, *Bélisaire*, acte 3, sc. 3.

DROITS.

Les droits les plus sacrés sont les droits de l'honneur.
COLARDEAU, *Caliste*, acte 4, sc. 7.

Le plus cruel des droits est le droit du plus fort.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 5, sc. 3.

Souvent le meilleur droit ne sait pas se montrer.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 3, sc. 4.

Par le droit d'être heureux on en perd le plaisir.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris corrigés*, acte 4, sc. 1.

Le plus beau droit de l'opulence,
Celui qui peut lui seul l'ennoblir à jamais,
C'est le droit d'enrichir, d'honorer l'indigence,
De l'accabler de ses bienfaits.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 3, sc. 8.

Aux droits de nos égaux est-ce à nous d'attenter?
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 4, sc. 4.

Oui ; des droits qu'à l'empire ont accordé les cieux,
Le plus sacré, sans doute, et le plus précieux,
Est le droit d'opposer, par un bienfait du trône,
A la loi qui punit la bonté qui pardonne.

LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 5, sc. 1.

Mes droits n'ont plus besoin de cette rude épreuve,
Où l'adresse tient lieu de courage et de preuve.
Associer les Dieux à ces affreux combats
C'est mêler leur justice à des assassinats.

VIENNET, *Clovis*, acte 2, sc. 7.

La ruse ou la valeur sont les droits de la guerre.

DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 4, sc. 5.

. . . . . Pour dompter la fortune indocile
Les droits les plus sacrés sont ceux de l'homme utile.

ARNAULT fils, *Tibère*, acte 1, sc. 3.

DROITURE.

La droiture est un frein que l'on doit révérer.

BOISSY, *les Dehors Tromp.*, acte 3, sc. 1.

La droiture en affaire est un mauvais moyen.

PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 4, sc. 9.

E.

EAU.

Certes, il n'est vraiment pire eau que l'eau qui dort.

FABRE D'EGL. *l'Intr. Epist.*, acte 4, sc. 1.

ÉCLAT.

Un éclat indiscret ne fait qu'aliéner
Un cœur que la douceur aurait pu ramener.

LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 1, sc. 3.

... D'un éclat il faut craindre la suite,
Et sans le redouter l'honnête homme l'évite.
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 3, sc. 11.

L'éclat nous fait un nom et nous caractérise.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris corrigés*, acte 1, sc. 7.

.... Il faut pardonner à l'amour furieux,
D'un vain ressentiment l'éclat injurieux.
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 1, sc. 6.

ÉCRITS, ÉCRITURE.

L'écriture est un art bien utile aux amans :
Petits soins, rendez-vous, doux raccommodemens,
Promesse d'épouser, plainte, douceur, rupture,
Tout cela se trafique avecque l'écriture.
REGNARD, *le Distrait*, acte 4, sc. 9.

La faveur d'un écrit laisse aux mains d'un amant
Des témoins trop constans de notre attachement.
MOLIÈRE, *D. Garc. de Nav.*, acte 1, sc. 1.

Si l'on peut pardonner l'essor d'un mauvais livre,
Ce n'est qu'aux malheureux qui composent pour vivre.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 1, sc. 2.

... Je ne jugerai plus les gens par leurs écrits.
PIRON, *la Métromanie*, acte 4, sc. 7.

Je veux que la vertu plus que l'esprit y brille.
La mère en prescrira la lecture à sa fille.
Idem, acte 3, sc. 7.

ÉDUCATION.

La fortune se perd dans un jour de folie;
Mais l'éducation reste toute la vie.
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 3, sc. 3.

EFFROI.

L'éternel avenir que la foi nous présage,
A l'œil même du juste inspire un saint effroi.
A. Soumet, *Jeanne d'Arc*, acte 5, sc. 7.

L'effroi chez les tyrans se tourne en cruauté.
C. Delavigne, *les Vêpres Sicil.*, acte 4, sc. 4.

Qui ne craint point la mort, ne connaît point l'effroi.
Viennet, *Sigismond*, acte 5, sc. 1.

. . . . . Un effroi salutaire
Sur des périls cachés quelquefois nous éclaire.
C. Delavigne, *les Vêpres Sicil.*, acte 3, sc. 2.

On hait et l'on méprise un fantôme de roi
Qui craint et qui se venge en répandant l'effroi.
Chénier, *Cyrus*, acte 1, sc. 2.

Qui connaît l'amitié connaît aussi l'effroi.
Luce de Lancival, *Hector*, acte 2, sc. 9.

EFFRONTERIE.

L'effronterie, en France, est un vice à la mode :
Rien n'est plus nécessaire, et rien n'est plus commode.
Lafont, *les Trois Frères rivaux*, sc. 5.

ÉGALITÉ.

L'égalité, madame, est la loi de nature.
La Chaussée, *l'Ecole des Mères*, acte 3, sc. 3.

Quand la mort est si près l'égalité commence.
C. Delavigne, *Marino Faliéro*, acte 5, sc. 2.

La liberté périt ou l'égalité cesse.
Arnault, *Guill. de Nassau*, acte 5, sc. 2.

ÉGARDS.

On doit quelques égards à qui peut tout oser.
Ancelot, *Louis IX*, acte 2, sc. 1.

ÉGAREMENT.

Eh! quel cœur peut ne pas quelquefois s'égarer ?
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 5, sc. 5.

Quelquefois dans la vie il faut que l'on s'égare.
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc. 3.

Quand on s'égare on peut revenir sur ses pas.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte, 3, sc. 2.

ÉGAUX.

Les hommes sont égaux par le droit de nature.
PALISSOT, *les Philosophes*, act. 2, sc. 1.

N'aimons que nos égaux! pour qui pense autrement,
L'amitié n'est qu'un piége, et l'amour qu'un tourment.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 1, sc. 6.

ÉGOISME.

L'égoïsme partout règne inhumainement.
ROCHON DE CHAB., *le Jaloux*, acte 3, sc. 4.

ÉLOGE.

L'éloge des absens se fait sans flatterie.
GRESSET, *le Méchant*, acte 4, sc. 3.

L'éloge d'une femme est son obscurité.
DELAVILLE, *le Roman*, acte 2, sc. 11.

C'est sur la vérité que l'éloge se fonde.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 2, sc. 3.

ÉLEVER.

On cherche à s'élever autant qu'il est possible.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 2 sc. 1.

ÉLOQUENCE.

Ah! que la vérité nous donne d'éloquence!
C. DELAVIGNE, *le Paria*, acte 1, sc. 1.

L'éloquence du cœur persuade aisément.
RAMOND, *l'Assemblée de Famille*, acte 1, sc. 3.

EMPIRE.

Les Empires sont dûs à qui sait les fonder.
LEFRANC, *Didon*, acte 1, sc. 2.

Quel empire charmant que celui d'une femme
Qui, pour faire régner la paix dans sa maison,
Des grâces de l'esprit embellit la raison!
En elle son époux voit un autre lui-même;
Son cœur vole au-devant d'un empire qu'il aime,
Et toujours à ses lois conformant son désir,
Il croit régner tandis qu'il ne fait qu'obéir.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 3, sc. 8.

Rien n'est donc sûr pour nous sous l'empire céleste?
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 2, sc. 5.

ENCENS, ENCENSOIR.

Qui donne de l'encens ne donne rien du sien.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 3.

...La vertu mérite qu'on l'encense.
ABEILLE, *Crispin*, acte 1, sc. 2.

Qui porte l'encensoir ne peut porter l'épée.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 1.

ENFANCE.

De l'enfance aisément on touche les esprits.
BRIFFAUT, *Ninus II*, acte 3, sc. 4.

.....L'enfance à des charmes si doux.
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 1.

ENFANS.

En aimant ses enfans, c'est soi-même qu'on aime;
Mais, pour jouir d'un sort parfaitement heureux,

Il faut s'en faire aimer de même.
Comptez qu'on ne parvient à ce bonheur suprême,
Qu'en partageant son âme également entre eux.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 5, sc. 10.

Les enfans, après tout, ne sont pas des esclaves;
La raison, de nos jours, a brisé leurs entraves.
DELAVILLE, *le Roman*, acte 1, sc. 3.

Plus les enfans sont chers, plus il est dangereux
De leur trop laisser voir tout ce qu'on sent pour eux.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 5, sc. 5.

ENGAGEMENT.

Ne s'engage-t-on pas quand on se laisse aimer?
Idem, *Mélanide*, acte 1, sc. 4.

On ne s'engage point sans quelque inquiétude.
Idem, *le Préjugé*, acte 1, sc. 3.

ENGEANCE.

Que les laquais dorés sont une vile engeance!
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 2, sc. 5.

ENNEMI.

Bayard a-t-il jamais compté ses ennemis?
DE BELLOY, *Gast. et Bay.*, acte 1, sc. 1.

A l'ennemi vaincu l'honneur doit des secours.
FAVART, *l'Angl. à Bord.*, sc. 1.

On n'est plus ennemi quand on est malheureux.
Idem, sc. 14.

Qu'on hait un ennemi quand il est près de nous!
RACINE, *la Thébaïde*, acte 4, sc. 2.

..... C'est gagner la victoire à demi
Que de savoir ailleurs occuper l'ennemi.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 2, sc. 14.

.....Il est bien doux de plaindre
Le sort d'un ennemi quand il n'est plus à craindre.
P. Corneille, *la mort de Pompée*, acte 5, sc. 1.

.....Il est bien permis
De chercher à brouiller entre eux ses ennemis.
Coll. d'Harl., *le Vieux Célib.*, acte 5, sc. 1.

...Contre un ennemi c'est peu de s'emporter.
La Harpe, *Warw.*, acte 3, sc. 1.

Quels que soient les débats entre Carthage et Rome,
Je ne serai jamais l'ennemi d'un grand homme.
Dorat, *Régulus*, acte 2, sc. 5.

Je crains d'un ennemi les présens dangereux.
Jouy, *Tippo-Saëb*, acte 1, sc. 4.

Plus il est d'ennemis plus la victoire est belle.
Hyp. Bis, *Attila*, acte 1, sc. 4.

Mais beaucoup d'ennemis prouvent beaucoup de gloire.
C. Delavigne, *l'Ecole des Vieil.*, acte 3, sc. 5.

Ennemis divisés sont à moitié vaincus.
Roger, *l'Avocat*, acte 1, sc. 10.

ENNUI, ENNUYEUX.

L'agrément couvre tout, il rend tout légitime.
Aujourd'hui dans ce monde on ne connaît qu'un crime,
C'est l'ennui : pour le fuir tous les moyens sont bons.
Gresset, *le Méchant*, acte 4, sc. 7.

.....Les plus beaux lieux
Où l'on est toujours seul, sont beaucoup ennuyeux.
Poisson, *l'Imp. de Camp.*, sc. 1.

ENRICHIR.

On s'enrichit je crois en faisant quelque bien.
Roger, *Caroline*, sc. 1.

ENTENDRE.

Souvent on entend mal ce qu'on croit bien entendre.
MOLIÈRE, *D. Garc. de Nav.*, acte 1, sc.

Au moindre mot qu'il dit un cœur veut qu'on l'entend
Idem, acte 1, sc.

ENTREPRENDRE.

Avant d'entreprendre il faut se consulter.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 1, sc.

ENTRETIEN.

Tel entretien instruit bien mieux qu'une lecture.
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc.

ENVIE.

La vertu dans le monde est toujours poursuivie ;
Les envieux mourront, mais non jamais l'envie.
MOLIÈRE, *le Tartufe*, acte 5, sc.

ENVIEUX.

Aux fureurs de l'envie on ne peut se soustraire.
DUCERNEAU, *le Faux Duc*, acte 1, sc.

Il est doux quelquefois d'avoir des envieux.
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 2, sc.

Les méchans et les envieux,
Du bonheur qu'ils n'ont pas éternels adversaires,
Pour nuire, pour brouiller, font toujours de leur mieu
ANDRIEUX, *Molière et ses amis*, sc. 1

ÉPOUX.

Plus que l'on ne le croit, ce nom d'époux engage,
Et l'amour est souvent un fruit du mariage.
MOLIÈRE, *Sganarelle*, sc.

L'estime d'un époux doit être de l'amour.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 1, sc. 5.

Si l'époux que l'on prend n'a le don de toucher,
La vertu de la femme est facile à broncher.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 4, sc. 1.

Un époux à présent n'ose plus le paraître;
On lui reprocherait tout ce qu'il voudrait être :
Il faut qu'il sacrifie au préjugé cruel
Les plaisirs d'un amour permis et mutuel.
En vain il est épris d'une épouse qui l'aime;
La mode le subjugue en dépit de lui-même,
Et le réduit bientôt à la nécessité
De passer de la honte à l'infidélité.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 1, sc. 4.

Plus d'un époux, en promenant ses vœux,
Au dehors est amant volage,
Au dedans mari soupçonneux.
D'un cœur qu'on a quitté l'on veut être encore maître.
IMBERT, *le Jal. sans amour*, acte 1, sc. 4.

Si quelque occasion peut faire mieux connaître
Et sentir de quel prix une épouse peut être,
Si quelque épreuve sert à le mieux découvrir,
C'est lorsqu'elle est à plaindre, et qu'elle sait souffrir.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 1, sc. 3.

Une épouse plaintive est encore moins aimable.
Idem, acte 1, sc. 5.

C'est un époux vivant qui console d'un mort.
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 2.

Quiconque est bien bon fils doit être bon époux.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 2, sc. 7.

Le bonheur des époux est dans la confiance.
DESFORGES, *la Femme*, acte 5, sc. 6.

L'épouse d'un héros se doit à la patrie.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 3, sc. 5.

—ER

[illegible] ours se satisfaire,
[illegible] fait mieux qu'un père.
[illegible], *les Semblables*, acte 1, sc. 1.

[illegible] plus parfait mépris,
[illegible] ent être le prix.
[illegible], *la Femme*, acte 3, sc. 10.

UVE.

[illegible] halheur extrême.
[illegible] *Conciliateur*, acte 5, sc. 4.

ITÉ.

[illegible] l'équité d'un père.
[illegible], *Philippe II*, acte 1, sc. 3.

[illegible] de trompeuses splendeurs
[illegible] rce de ses grandeurs.
[illegible], *Louis IX*, acte 4, sc. 5.

[illegible] un vrai monarque
[illegible] ont il porte la marque.
Idem, *Clovis*, acte 5, sc. 1.

[illegible] contre soi-même.
[illegible], *l'Avocat*, acte 2, sc. 6.

[illegible] la plus noble cause
[illegible] uité se repose.
[illegible], *Brutus et Cassius*, acte 1, sc. 4.

[illegible] l'arbitre des rois.
[illegible], *Numitor*, acte 5, sc. 4.

[illegible] uité commande.
[illegible], *la Femme*, acte 5, sc. 6.

EUR.

[illegible] e jugez point ma vie.
[illegible], *le Méchant*, acte 4, sc. 5.

L'erreur n'est pas un crime aux yeux de l'Éternel;
N'exigez donc pas plus que n'exige le Ciel.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 1.

..... A tout mortel l'erreur est excusable.
Un prince y peut tomber sans devenir coupable;
Il l'est si sa fierté refuse d'en sortir.
DE BELLOY, *le Siége de Calais*, acte 3, sc. 9.

..... L'erreur est sujette au retour.
PIRON, *la Métrom.*, acte 3, sc. 7.

Qui chérit son erreur ne la veut pas connaître.
P. CORNEILLE, *Polyeucte*, acte 3, sc. 3.

... Dans les cœurs bien nés les premières erreurs
Tournent à leur profit et les rendent meilleurs.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 2, sc. 5.

On revient d'une erreur à force d'en rougir.
DE BELLOY, *Gabrielle de Vergy*, acte 4, sc. 1.

.... L'imposture nuit; l'erreur n'est bonne à rien.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 1, sc. 2.

Il est bon quelquefois de s'aveugler soi-même,
Et bien souvent l'erreur est le bonheur suprême.
DESTOUCHES, *le Glorieux*, acte 2, sc. 4.

Le trop de promptitude à l'erreur nous expose.
MOLIÈRE, *Sganarelle*, sc. 12.

..... Tout homme est sujet à l'erreur.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 3, sc. 6.

Elle occupe le peuple et le rend plus docile.
VOLTAIRE, *l'Orphelin*, acte 2.

Si l'erreur est un crime, il est involontaire.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 3, sc. 3.

L'erreur qui nous charme est le souverain bien.
HOFFMANN, *l'Original*, sc. 2.

Le plaisir est l'effet d'une erreur agréable.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris corrigés*, acte 1, sc. 7.

L'amour est une erreur, mais elle est excusable.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de fam.*, acte 4, sc. 6.

Pour réparer l'erreur dont gémit un soldat,
Faut-il saper le trône et renverser l'état ?
JOUY, *Bélisaire*, acte 2, sc. 6.

Ne traitez point d'erreur ce qui semble impossible.
DUCIS, *Hamlet*, acte 5, sc. 4.

Il reste une hydre à vaincre, et cette hydre est l'erreur ;
Osez la terasser.....
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 4, sc. 3.

Même conviction souvent au fond du cœur,
Comme à la vérité, nous attache à l'erreur.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 4, sc. 4.

En vertu quelquefois l'erreur change le crime.
ARNAULT, *Guill. de Nassau*, acte 1, sc. 6.

Les erreurs des rois, dans leurs adversités,
Livrent enfin aux grands jusqu'à leurs volontés.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 5, sc. 5.

ESCLAVAGE, ESCLAVE.

Les besoins nous ont fait esclaves l'un de l'autre.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 3, sc. 3.

Je ne veux point d'esclave, et je ne veux pas l'être.
Idem, acte 3, sc. 4.

Dieu créa les mortels pour s'aimer, pour s'unir :
Ces cloîtres, ces cachots ne sont point son ouvrage ;
Dieu fit la liberté ; l'homme a fait l'esclavage.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 4, sc. 3.

... Qui ne craint rien n'est point dans l'esclavage.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 5.

Jamais un affranchi n'est qu'un esclave infâme ;
Bien qu'il change d'état, il ne change point d'âme.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 4.

..... L'esclave craint le tyran qui l'outrage.
RACINE, *Athalie*, acte 1.

Le véritable amour n'est-il qu'un esclavage?
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 2, sc. 5.

Toujours l'usurpation enfanta l'esclavage.
D'EPAGNY, *Lancastre*, acte 4, sc. 2.

On ne préfère point l'esclavage à l'empire.
VIENNET, *Sigismond*, acte 2, sc. 6.

L'esclavage toujours produit l'ignominie.
LA HARPE, *Virginie*, acte 1, sc. 3.

Un tyran est toujours loué de son esclave.
HYP. BIS, *Attila*, acte 2, sc. 5.

Ainsi, les souverains, si fiers du diadême,
Sont les esclaves nés de leur grandeur suprême.
DUCIS, *Œdipe*, acte 1, sc. 1.

Un homme n'est pas né pour devenir esclave.
ANCELOT, *Olga*, acte 4, sc. 1.

Obéir et haïr c'est le fort d'un esclave.
JOUY, *Sylla*, acte 2, sc. 1.

Après de longs tourmens injustement soufferts,
Un esclave a raison quand il brise ses fers.
DESFORGES, *la Femme*, acte 5, sc. 6.

.... Le tyran qui nous brave
Sait enchaîner mais non affranchir un esclave.
BAOUR LORMIAN, *Omasis*, acte 1, sc. 4.

Quand l'esclave imprudent pour ses maîtres combat,
Tout son sang prodigué se répand sans éclat.
C. DELAVIGNE, *les Vêpres Sic.*, acte 1, sc. 2.

ESCORTE.

Pour marcher sans escorte on doit se faire aimer.
Idem, acte 2, sc. 1.

ESPÉRANCE, ESPOIR.

L'espoir le mieux fondé n'a jamais trop de forces.
P. Corneille, *Sertorius*, acte 2, sc. 2.

... Où l'espoir n'est plus l'amour bientôt expire.
Legrand, *la Famille extravag.*, sc. 28.

L'espoir le mieux fondé souvent cache un revers.
Saurin, *Spartacus*, acte 4, sc. 3.

... L'espoir du plaisir vaut le plaisir lui-même.
Fabre d'Égl., *les Précept.*, acte 3, sc. 10.

Le cœur, pour se donner, a-t-il besoin d'espoir?
La Harpe, *Mélanie*, acte 1, sc. 4.

Les dieux, sur nos malheurs semant quelques appas,
Nous ont enveloppés d'une heureuse ignorance,
Et pour charmer nos maux nous laissent l'espérance.
Chateaub., *les Troyennes*, acte 2, sc. 1.

L'infortune, en secret, se nourrissant de pleurs,
Saura qu'il est un Dieu témoin de ses douleurs,
Qu'il faut se résigner devant la Providence,
Et qu'il n'est jamais temps de perdre l'espérance.
Chénier, *Fénelon*, acte 5, sc. 5.

Hélas! à chaque instant, sur la moindre apparence,
Un cœur infortuné ressaisit l'espérance.
Chénier, *Henri VIII*, acte 3, sc. 2.

L'espérance trompée accable et décourage.
Voltaire, *Oreste*, acte 3, sc. 4.

L'espérance tient lieu des biens qu'elle promet.
La Chaussée, *la Gouvern.*, acte 4, sc. 2.

Moins on mérite un bien, moins on l'ose espérer.
Molière, *Tartufe*, acte 4, sc. 5.

Quand l'espoir a des cœurs relaché la constance,
Le malheur qui renaît abat leur résistance.
Lemercier, *Louis IX*, acte 4, sc. 5.

Ne plaçons notre espoir que dans notre courage.
JOUY, *Bélisaire*, acte 1, sc. 3.

Vivre toujours d'espoir, c'est vivre de chimère.
VIGÉE, *les Aveux*, acte 1, sc. 1.

A l'espoir qui m'enflamme il n'est rien d'impossible.
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 2, sc. 7.

Le trépas seul éteint l'espoir au cœur de l'homme.
ARNAULT, *Marius à Minturnes*, acte 2, sc. 2.

Tant de coups imprévus, soudains, inévitables,
Atteignent si souvent nos têtes périssables,
Que nul solide espoir ne saurait s'attacher
A nos liens mortels si prompts à se trancher.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 1, sc. 6.

Des grands maux naît toujours une grande espérance.
GUIRAUD, *le C. Julien*, acte 5, sc. 5.

L'espérance adoucit le sort le plus terrible.
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 5, sc. 2.

L'espérance, à votre âge, est prompte à nous séduire.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 1, sc. 4.

.....Le mortel entouré de plaisirs,
S'il voit fuir de ses bras l'ami qui les partage,
Trouve contre l'absence un facile courage;
Vers mille objets nouveaux entraîné tour-à-tour,
Il goûte sans regret les douceurs du retour;
Mais un infortuné flétri par la souffrance,
En perdant son ami, perd aussi l'espérance.
LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 1, sc. 5.

D'aimer sans espérance on peut être orgueilleux,
Et ne rien demander en adorant les Dieux.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 5.

ESPION.

....De tous les emplois le plus lâche aujourd'hui,
Est d'être l'espion des paroles d'autrui.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 5.

ESPRIT.

Ami du bien, de l'ordre et de l'humanité,
Le véritable esprit marche avec la bonté.
GRESSET, *le Méchant*, acte 4, sc. 4.

L'esprit doit réparer les caprices du cœur.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

Quand on a de l'esprit on se tire d'affaire.
DUFRESNY, *le Mariage fait et rompu*, acte 3, sc. 5.

L'esprit qu'on veut avoir gâte celui qu'on a.
GRESSET, *le Méchant*, acte 4, sc. 7.

Mon estime toujours commence par le cœur.
Sans lui l'esprit n'est rien, et, malgré vos maximes,
Il produit seulement des erreurs et des crimes.
Idem, acte 4, sc. 4.

Tout esprit devient fort par l'érudition.
DESTOUCHES, *l'Homme singulier*, acte 3, sc. 7.

L'esprit est un flambeau dont la douce lumière
Ne doit point offusquer les regards qu'il éclaire.
Idem, acte 2, sc. 12.

L'esprit croit aisément ce que le cœur désire.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 1, sc. 3.

L'esprit supérieur mène à la réussite :
Mais les minutieux ont aussi leur mérite.
FABRE D'EGL., *les Précept.*, acte 3, sc. 7.

Il est certains esprits qu'il faut prendre de biais,
Et que, heurtant de front, vous ne gagnez jamais.
REGNARD, *le Légataire*, acte 2, sc. 1.

Une femme, à la longue en a (de l'esprit) toujours assez.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 1, sc. 1.

L'esprit et le bon sens vont rarement ensemble.
Idem, acte 1, sc. 3.

L'esprit est d'en donner à ceux qui n'en ont pas.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 2, sc. 12.

..... Quand on a de l'esprit
On vient à bout de tout.....
MONTFL., *la Fem. juge et part.*, acte 2, sc. 1.

Si notre esprit n'est pas sage à toutes les heures,
Les plus courtes erreurs sont toujours les meilleures.
MOLIÈRE, *l'Etourdi*, acte 4, sc. 4.

L'esprit n'est point du tout ce qu'il faut en ménage.
Idem, *les Fem. Sav.*, acte 5, sc. 3.

On dit à tout moment qu'on n'a point de mémoire,
Et l'on ne dit jamais que l'on n'a point d'esprit.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 5.

Les écarts de l'esprit ne sont pas ceux du cœur.
FAVART; *l'Anglais à Bord.*, sc. 8.

Le corps se porte mieux lorsque l'esprit se trouve
Dans un parfait repos.
REGNARD, *le Légataire*, acte 5, sc. 7.

Un esprit créateur est un don malheureux.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 2, sc. 5.

L'esprit est modéré quand le cœur est paisible.
ETIENNE, *les Plaideurs sans Pr.*, acte 2, sc. 12.

Tout âge a son esprit, l'art est de diriger
L'essor nouveau d'un siècle et non de le changer.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 2, sc. 3.

ESTIME.

Sans l'estime il n'est point de solide amitié.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 2, sc. 12.

On est toujours flatté d'une preuve d'estime.
FORGEOT, *les Epreuves*, sc. 2.

L'estime sait unir les esprits opposés.
FAVART, *l'Anglais à Bord.*, sc. 5.

Il est beau d'obtenir, de mériter l'estime.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 1, sc. 6.

J'estime ce que j'aime, ou je cesse d'aimer.
LANOUE, *la Coquette corrigée*, acte 2, sc. 8.

Je ne puis estimer qui me veut sacrilége.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 3, sc. 7.

Sur quelque préférence une estime se fonde,
Et c'est n'estimer rien qu'estimer tout le monde.
MOLIÈRE, *le Misanthr.*, acte 1, sc. 1.

De l'estime souvent naît le plus tendre amour.
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 3, sc. 3.

. . . . . La véritable estime
Par des actes s'annonce et par des faits s'exprime.
NANTEUIL, *l'Amour et le Procès*, sc. 5.

Un cœur noble a besoin d'estimer ce qu'il aime.
ANCELOT, *Olga*, acte 2, sc. 8.

Estimer ce qu'on aime est un bonheur de plus.
DESAUGIERS et G., *l'Hôtel g.*, sc. 22.

ÉTATS.

Ce qui fonde un Etat le peut seul conserver.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 3, sc. 6.

. . . . . L'Etat ne nous doit rien ;
Mais nous lui devons tout : vertus, talens, fortune ;
Tout en nous appartient à la mère commune.
Si nous comptons un jour nul pour la liberté,
Nous lui volons le bien qu'elle nous a prêté.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 3.

L'intérêt de l'Etat est le tyran des rois.
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 2, sc. 4.

On ne perd les Etats que par timidité.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 1, sc. 1.

Qu'il périsse l'Etat dont le chef oppresseur
Abandonne aux méchans son noble défenseur!
JOUY, *Bélisaire*, acte 3, sc. 1.

L'intérêt de l'Etat est mon premier mobile.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 5, sc. 1.

Qui doit régir l'état doit savoir le défendre.
Idem, acte 1, sc. 3.

La sûreté du peuple est le devoir des rois;
Quand au salut public il faut une victime,
Ce qui sauve un état ne fut jamais un crime.
Idem, acte 1, sc. 7.

ÉTONNEMENT.

L'étonnement succède aux plus vives alarmes.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 1, sc. 8.

ÉTRANGER.

Malheur à l'imprudent de qui la confiance
Attend de l'etranger quelque sûre alliance.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 1, sc. 1.

ÊTRE.

Tout être dépendant vient d'un être suprême;
Et ce que nous voyons ne s'est point fait soi-même.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 3, sc. 3.

ÉTUDE.

L'étude refroidit l'imagination.
DELAVILLE, *le Folliculaire*, acte 1, sc. 7.

EXAGÉRATION.

On affaiblit toujours tout ce qu'on exagère.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 1, sc. 1.

EXCÈS.

.....En amour, l'excès jamais n'offense.
BOISSY, *le Sage étourdi*, acte 3, sc. 5.

L'excès peut tout gâter, tout, même la sagesse.
C. DELAVIGNE, *les Comédiens*, acte 3, sc. 11.

On n'a pas dû punir un excès de valeur.
DESFORGES, *Tom Jones*, acte 4, sc. 14.

En ôtez vous l'excès, le plaisir perd son goût;
Mais l'excès nous réveille, il donne un charme à tout.
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 2, sc. 4.

EXCUSE.

Si l'excuse avait lieu, tout deviendrait permis.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 3, sc. 4.

Un coupable toujours sait trouver une excuse.
DESFAUCHERETS, *le Mariage secret*, acte 3, sc. 4.

EXEMPLE.

La meilleure leçon est celle des exemples.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 1, sc. 1.

L exemple d'une mère en qui la vertu brille,
Est la grande leçon dont profite une fille.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 3, sc. 6.

L'exemple ne peut pas autoriser un crime.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

...L'exemple souvent n'est qu'un miroir trompeur.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 2, sc. 2.

On en (exemple) trouve toujours de toutes les espèces,
Surtout lorsque l'on cherche à flatter ses faiblesses.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

C'est un exemple à fuir que celui des forfaits.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 5.

L'exemple touche plus que ne fait la menace.
Idem, *Polyeucte*, acte 3.

... Plus l'exemple est grand, plus il est dangereux.
Idem.

L'exemple des forfaits n'enhardit que le crime.
Jouy, *Tippo-Saëb*, acte 3, sc. 5.

Plus ce monde vieillit, et plus on le contemple ;
Du malheur des vertus on y voit l'exemple.
Lemercier, *Clovis*, acte 3, sc. 2.

Quelque jour nos Français, si grands par leur courage,
Exempt de fanatisme et de dissensions,
Pourront servir en tout d'exemple aux nations.
Chénier, *Charles IX*, acte 2, sc. 3.

EXPÉRIENCE.

L'homme à tous les instans trompe l'expérience,
Il faut être avec lui sans cesse sans défiance.
Desforges, *Tom Jones et Fel*, acte 3, sc. 3.

EXIL.

La terre est un exil pour la race des dieux.
Marmontel, *les Héraclides*, acte 4, sc.

F.

FABLE.

Jamais la vérité n'entre mieux chez les rois
Que lorsque de la fable elle emprunte la voix.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 3.

FACTIONS.

Le feu des factions est facile à s'éteindre.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 3, sc. 2.

... Dans les factions comme dans les combats,
Du triomphe à la chute il n'est souvent qu'un pas.
VOLTAIRE, *Mort de César*, acte 1, sc. 1.

FAIBLE, FAIBLESSE.

Le faible est destiné pour servir le plus fort.
VOLTAIRE, *Orph. de la Chine*, acte 4, sc. 2.

Il faut que le plus faible ait dans son infortune,
Pour fléchir le plus fort, trente raisons contre une.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 5, sc. 3.

Hélas! sans la dompter on connaît sa faiblesse.
LA HARPE, *Warw.*, acte 1, sc. 3.

Un excès de faiblesse est indigne du trône.
LEFRANC, *Didon*, acte 3, sc. 1.

Quel homme est sans erreur et quel roi sans faiblesse?
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 1, sc. 1.

... La cause du faible est un objet sacré.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 2, sc. 6.

Celui qui des écueils a sauvé sa jeunesse,
Ignorant le danger, connaît peu sa faiblesse.
De Bièvre, *le Séducteur*, acte 2, sc. 5.

...De tout temps le faible eut toujours tort.
Boursault, *Esope à la Ville*, acte 5, sc. 3.

Mais à l'humanité, si parfait que l'on fût,
Toujours par quelque faible on paya le tribut.
Piron, *la Métromanie*, acte 1, sc. 3.

N'espérons des humains rien que par leur faiblesse.
L'ambition de l'un, de l'autre la faiblesse.
Voltaire, *Brutus*, acte 3, sc. 2.

Que l'amour soit en nous ou penchant ou vengeance,
La faiblesse des cœurs fait toute sa puissance.
Crébillon, *Idoménée*, acte 2, sc. 3,

Ce pouvoir de l'amour il le tient des mortels;
C'est notre lâcheté qui dressa ses autels :
Sous un nom révéré consacrant la mollesse,
L'homme s'est fait un dieu de sa propre faiblesse.
Saurin, *Spartacus*, acte 3, sc. 6.

Qui change ses desseins découvre sa faiblesse.
Voltaire, *Mort de César*, acte 3.

...Qui change aisément est faible ou veut tromper.
Idem, *Sémiramis*, acte 2.

Comptez sur l'homme faible. Il vous rend son complice,
Vous charge de son crime, et vous livre au supplice.
Marmontel, *Numitor*, acte 2, sc. 4.

Le plus faible est toujours celui que l'on accable.
Etienne, *les Deux Gendres*, acte 1, sc. 1.

.....Protéger le faible qu'on opprime,
Au péril de ses jours prévenir un grand crime,
Est un emploi trop noble, un trop beau dévouement,
Pour permettre à mon cœur d'hésiter un instant.
A. Soumet, *Jeanne d'Arc*, acte 2, sc. 7.

Qui n'ose se risquer reconnaît sa faiblesse.
VIENNET, *Clovis*, acte 2, sc. 7.

Quand des rois indolens déshonorent l'empire,
Contre eux-mêmes bientôt leur faiblesse conspire.
CHÉNIER, *Cyrus*, acte 1, sc. 2.

... Du trône en péril l'inflexible sagesse
Excuse la rigueur, mais non pas la faiblesse.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 7.

FASTE.

Le faste corrompt l'âme et la rend insensible.
CHÉNIER, *Calas*, acte 5, sc. 2.

Le faste nous sied-il au milieu du besoin?
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 4, sc. 2.

FAT.

Le savoir dans un fat devient impertinent.
MOLIÈRE, *les Femmes sav.*, acte 4, sc. 3.

Qui prétend tout ranger à sa décision,
Est d'un fat ignorant la marque la plus sûre :
L'homme éclairé suspend l'éloge et la censure;
Il sait que sur les arts, les esprits et les goûts,
Le jugement d'un seul n'est point la loi de tous;
Qu'attendre est pour juger la règle la meilleure,
Et que l'arrêt public est le seul qui demeure.
GRESSET, *le Méchant*, acte 4, sc. 4.

J'aime mieux vingt procès qu'un fat dans ma maison.
Idem, acte 5, sc. 5.

FAUTES.

Pour n'avoir plus d'amis il suffit d'une faute.
FABRE D'EGL., *l'Intr. épistol.*, acte 4, sc. 2.

..... Nos fautes passées
Sont par la main du temps rarement effacées.
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 2, sc. 4.

.....Ce n'est qu'en réparant
Qu'on peut tirer parti des fautes qu'on a faites.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 4, sc. 5.

Les plus judicieux conseils,
A nous porter au bien servent moins d'ordinaire
Que les fautes de nos pareils.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, Prologue.

Une faute impunie en fait commettre deux.
Idem, acte 5, sc. 6.

Les fautes de l'amour aisément se pardonnent.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 3, sc. 3.

Aux travers de l'esprit aisément on fait grâce;
Mais les fautes du cœur jamais on ne les passe.
ANDRIEUX, *les Etourdis*, acte 3, sc. 15.

FAVEURS.

La faveur populaire est un flux et reflux.
DUFRESNY, *le Mariage fait et rompu*, acte 3, sc. 1.

Mais qu'il faut peut compter sur la faveur des rois!
Un instant détermine ou renverse leur choix.
LEFRANC, *Didon*, acte 1, sc. 1.

La faveur qu'on mérite est toujours achetée.
P. CORNEILLE, *le Menteur*, acte 1, sc. 2.

Plus haute est la faveur et plus prompte est la chute.
DESTOUCHES, *l'Ambitieux*, acte 1.

C'est peu de demander la grâce qu'on souhaite,
Il faut courir après si l'on veut l'attraper.
La faveur est comme une belle,
Aux modestes amans toujours fière et cruelle.
IMBERT, *le Jaloux sans am.*, acte 3, sc. 5.

La faveur à la cour à chaque instant varie.
PIRON, *Calisthène*, acte 1.

Qui peut fixer du sort les faveurs incertaines?
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 2, sc. 4.

Quel est donc l'homme assez ennemi de lui-même
Pour oser renoncer à la faveur suprême
D'adorer une amie et d'en être chéri?
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris corrigés*, acte 1, sc. 2.

FEINDRE.

Tout feindre est pour régner la première science.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 1, sc. 5.

Le supplice des rois, qu'on abuse toujours,
C'est la nécessité de tout feindre en leurs cours.
Idem, acte 3, sc. 4.

L'homme fier est du moins incapable de feindre.
ARNAULT, *Germanicus*, acte 3, sc. 6.

FEINTE.

Pour plaire quelquefois la feinte est nécessaire.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 2, sc. 12.

Pour prévenir les maux qui vous glacent de crainte,
On peut, sans s'abaisser, aller jusqu'à la feinte.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 1, sc. 3.

Or il faut, quelque loin qu'un talent puisse atteindre,
Eprouver pour sentir et sentir pour bien feindre.
PIRON, *la Métromanie*, acte 5, sc. 4.

.... Pour détourner un malheur très pressant,
La feinte est quelquefois un vice nécessaire.
DUFRESNY, *la Réconcil. norm.*, acte 5, sc. 6.

FÉLICITÉ, *voyez* BONHEUR.

FEMMES.

Expliquera, morbleu, les femmes qui pourra.
BARTHE, *les Fausses Infid.*, sc. 17.

La femme est toujours faible, et qui veut l'attendrir,
Doit flatter son humeur, et jamais ne l'aigrir.
FABRE D'EGL., *l'Intrig. épistol.*, acte 1, sc. 4.

Les femmes de ce siècle ont besoin d'un modèle.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 2, sc. 1.

Qu'une femme aisément passe pour un prodige!
Mais c'est nous qui faisons nous-même le prestige.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 3.

Une femme est souvent plus heureuse que sage.
ROCHON DE CHABANNES, *Heureusement*, sc. 10.

Quand ce sexe timide, à ses devoirs fidèle,
Suit de ses douces mœurs la pente naturelle,
Ce sentiment plus tendre en son cœur répandu
Par sa délicatesse épure la vertu;
Mais quand cette douceur, avec peine abjurée,
Laisse aux fureurs du crime une femme livrée,
S'irritant par l'effort que ce pas a coûté,
Son âme, avec plus d'art, a plus de cruauté.
DE BELLOY, *Zelmire*, acte 3, sc. 2.

Une femme prudente est la source des biens.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 5, sc. 15.

Le devoir d'une femme est d'être complaisante.
Idem, *le Philos. marié*, acte 1, sc. 4.

Quand une femme veut, elle est impénétrable.
FAGAN, *le Rendez-vous*, sc. 3.

Quelle injustice aux dieux d'abandonner aux femmes
Un empire si grand sur les plus belles âmes,
Et de se plaire à voir de si faibles vainqueurs
Régner si puissamment sur les plus nobles cœurs.
P. CORNEILLE, *les Horaces*, acte 4, sc. 7.

La femme la plus simple a l'art de vous surprendre.
CAMPISTRON, *le Jal. désab.*, acte 1, sc. 1.

Une femme affligée est plus intéressante.
BARTHE, *les Fausses Infidél.*, sc. 10.

Tu ne le connais pas ce sexe impérieux :
Dans notre abaissement il met son bien suprême ;
Il veut régner, il veut maîtriser ce qu'il aime,
Et ne croit point jouir du plaisir d'être aimé
S'il n'est pas le tyran du cœur qu'il a charmé.

LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

... Femme jamais n'en a su plaindre une autre.

LANOUE, *la Coquette corr.*, acte 5, sc. 1.

Il faut autant de frais pour conserver les femmes
Qu'on en a prodigué pour attendrir leurs âmes.

DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 3, sc. 4.

Une femme suffit, tenez-vous à la vôtre.

REGNARD, *le Distrait*, acte 2, sc. 10.

L'adresse d'une femme est incompréhensible !

DESTOUCHES, *le Philos. marié*, acte 1, sc. 4.

Une femme prudente et qui se donne au bien,
Vaut cent fois mieux qu'un homme....

Idem, *le Dissipateur*, acte 4, sc. 1.

Toute femme est coquette, ou par raffinement,
Ou par ambition, ou par tempérament.

Idem, *le Philos. marié*, acte 2, sc. 3.

Les femmes ont toujours quelque arrière pensée.

Idem, *le Dissipateur*, acte 5, sc. 10.

On ne peut guère avoir une femme fidèle,
Qu'en attirant l'amusement chez elle.
Le manque de vertu vient quelquefois d'ennui.

FAVART, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 21.

.....Avec un soin extrême
Il faut que l'on ménage une femme qu'on aime ;
Qu'on ne l'expose point, par des écarts fréquens,
Aux propos indiscrets des sots et des méchans.

ROCHON DE CHABANNES, *le Jaloux*, acte 2, sc. 3.

Toute femme, à l'excès, est folle de parure.

FABRE D'EGL., *l'Intrig. Epist.*, acte 1, sc. 4.

Ce qu'une femme veut, ce qu'elle a résolu,
Ne peut souffrir d'obstacle; et quand la circonstance
Lui fournit les moyens d'établir sa puissance,
Il ne faut pas douter de sa précaution
A dominer partout avec prétention.

FABRE D'EGL., *le Philinte de Mol.*, acte 1, sc. 1.

. . . . . Bouleverser l'ordre des élémens,
Sur les flots irrités voguer contre les vents,
Fixer, selon ses vœux, la volage fortune,
Arrêter le soleil, aller prendre la lune;
Tout cela se ferait beaucoup plus aisément,
Que soustraire une femme aux yeux de son amant,
Dussiez-vous la garder avec un soin extrême,
Quand elle ne veut pas se garder elle-même.

LA FONTAINE, *le Florentin*, sc. 3.

. . . . . Les femmes ont coutume d'oublier
Tous leurs adorateurs, excepté le premier;
C'est celui-là qui sert d'époque à la tendresse.

DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 2, sc. 14.

L'homme le plus adroit, eût-il même vécu
Cinquante ans, renommé pour sa haute prudence;
D'un siècle tout entier eût-il l'expérience,
S'il veut se mettre en tête, et s'avise, en un mot,
De garder une femme, il ne sera qu'un sot.

FABRE D'EGL., *l'Intrig. Épist.*, acte 5, sc. 10.

Il n'est pas bien bonnête, et pour beaucoup de causes,
Qu'une femme étudie et sache tant de choses.
Former aux bonnes mœurs l'esprit de ses enfans,
Faire aller son ménage, avoir l'œil sur ses gens,
En régler la dépense avec économie,
Doit être son étude et sa philosophie.

MOLIÈRE, *les Femmes sav.*, acte 2, sc. 7.

. . . . . Dans une femme,
La parole jamais ne manque qu'avec l'âme.

LEGRAND, *la Femme extrav.* sc. 16.

Plus nous vous (les femmes) chérissons, plus vous nous tourmentez,
Et c'est par ces tourmens que vous nous enchantez.

DESMOUTIER, *les Femmes*, acte 3, sc. 9.

Nous plaindrons-nous toujours, injustes que nous sommes,
De ce sexe qui n'a que le défaut des hommes?
Quel ridicule orgueil nous fait mésestimer
Ce que nous ne pouvons nous empêcher d'aimer.

LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

Rien n'est plus dangereux, dans leurs petits complots,
Que ces femmes de bien qui le sont à huis clos;
Qui des moindres plaisirs condamnent l'innocence,
Et trouvent tout permis en sauvant l'apparence.

BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 2, sc. 1.

Une femme adorée a l'injuste manie
D'éprouver jusqu'où peut aller sa tyrannie;
A nous trop rebuter, son cœur accoutumé,
Par nos soumissions, n'est jamais désarmé.

L'abbé GENEST, *Pénélope*, acte 2, sc. 3.

Une femme sensée est fort peu curieuse
De ce qui peut la rendre encor plus malheureuse.

LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 3, sc. 7.

L'homme le plus méchant ne la peut égaler
Tant à faire le mal qu'à le dissimuler.

SCARRON, *l'Ecolier de Salam.*, acte 2.

Les femmes sont d'ailleurs terribles sur ce point:
Elles ne s'aiment pas; mais accusez-en une,
L'émeute est générale, et la cause est commune;
Vous verrez aussitôt le peuple féminin
S'élever à grands cris et sonner le tocsin;
Protéger l'accusée, et s'enflammer pour elle;
Se prendre aveuglément de tendresse et de zèle;
Passer de la pitié jusques à la fureur,
Et traiter un époux de calomniateur.

LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 4, sc. 14.

Tous les soins d'une femme ont un charme si doux !
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 3.

Une vieille femme a pour moi peu d'appas.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieil.*, acte 1, sc. 1.

Toute femme à nos vœux oppose des combats.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 4, sc. 6.

La réputation d'une femme de bien
Dans la communauté ne compte pas pour rien.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieil.*, acte 2, sc. 7.

.....Quand une vieille femme
Aime encor les plaisirs, pour eux elle est de flamme.
Idem, acte 3, sc. 8.

Très rarement celui qui vit dans l'opulence
Choisit sa femme au sein d'une modeste aisance.
C. BONJOUR, *l'Education*, acte 3, sc. 10.

Obéissez, c'est le lot d'une femme.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte. 1, sc. 5.

Il faut pour prendre femme avoir perdu la tête.
PLANARD, *le Faux Paysan*, acte 1, sc. 4.

Qui néglige sa femme est à moitié trompé.
C. BONJOUR, *le Mari à bonnes fort.*, acte 5, sc. 4.

...Un homme jamais ne connaît une femme.
HOFFMANN, *l'Original*, sc. 12.

L'homme fait son état, la femme le reçoit.
C. BONJOUR, *l'Education*, acte 3, sc. 10.

Sans trop se dégrader, sans rabaisser son âme,
Je crois qu'on peut aimer ses parens et sa femme.
LAYA, *l'Ami des lois*, acte 1, sc. 4.

Il est fort dangereux d'obséder une femme.
C. BONJOUR, *le Mari à bonnes fort.*, acte 1, sc. 5.

Un homme a beau cacher sa conduite, sa femme
S'aperçoit aisément qu'il a d'autres amours.
Idem, acte 1, sc. 4.

Les femmes, de la gloire évitant les sentiers,
Doivent cueillir des fleurs et non pas des lauriers.
DELAVILLE, *le Roman*, acte 2, sc. 11.

O femmes! de vos soins adorables effets!
La vie humaine entière est due à vos bienfaits.
A l'heure du déclin, comme dès la naissance,
Votre sexe est l'appui de notre double enfance;
Et de nos jours sereins prolongeant le flambeau,
Berce encor nos douleurs aux portes du tombeau.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 2, sc. 6.

O femmes! devant vous je reste prosterné;
Que le plus fin de nous près de vous est borné!
DESFAUCHERETS, *le Mariage secret*, acte 2, sc. 7.

Les femmes à l'amour croient par vanité,
Mais leur en inspirer c'est la difficulté.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris corr.* acte 2, sc. 2.

Les femmes savent l'art d'adoucir leurs regrets.
Idem, acte 1, sc. 6.

Les femmes en un mot suivent les mêmes routes,
Et quand on en connaît une on les connaît toutes.
HOFFMANN, *l'Original*, sc. 10.

Les hommes sont bien fous, mais les femmes plus folles.
FABRE D'EGL., *le Présomptueux*, acte 4, sc. 7.

FER.

.....Le fer est la raison des rois.
LA HARPE, *Warw.*, acte 1, sc. 2.

...Quand par le fer les choses sont vidées,
La justice et le droit sont de vaines idées.
P. CORNEILLE, *Mort de Pompée*, acte 1, sc. 1.

Le fer qui tranche tout n'est qu'un moyen vulgaire.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 2, sc. 6.

FERMETÉ.

C'est par la fermeté qu'on rend les dieux faciles.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 2, sc. 6.

Ayez la fermeté qui sied à la vertu :
C'est mériter son sort que d'en être abattu.
GUYM. DE LATOUCHE, *Iphigénie*, acte 5, sc. 6.

On périt quelquefois par trop de fermeté.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 1.

... Le salut d'un prince est dans la fermeté.
D'EPAGNY, *Lancastre*, acte 3, sc. 3.

FERS.

En riant de ses fers, cesse-t-on d'en porter ?
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 3, sc. 5.

Les fers sont pour le crime et non pour le malheur.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 4, sc. 14.

FÊTE.

Laissons venir la fête avant que la chômer.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 1, sc. 1.

..... Avant le saint, ne chômons pas la fête.
FABRE D'EGL., *l'Intr. Epist.*, acte 4, sc. 2.

FEUX, FLAMMES.

Le feu qui semble éteint, souvent dort sous la cendre ;
Qui l'ose réveiller peut s'en laisser surprendre.
CORNEILLE, *Rodogune*, acte 3, sc. 4.

... Quand le cœur brûle d'un noble feu,
On peut, sans nulle honte, en faire un noble aveu.
MOLIÈRE, *Mélicerte*, acte 1, sc. 4.

Souvent d'un faux espoir un amant est nourri,
Le mieux reçu toujours n'est pas le plus chéri ;

Et tout ce que d'ardeur font paraître les femmes,
Parfois n'est qu'un beau voile à couvrir d'autres flammes.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 1, sc. 1.

On a peine à haïr ce qu'on a bien aimé,
Et le feu mal éteint est bientôt rallumé.
P. CORNEILLE, *Sertorius*, acte 1, sc. 3.

FIDÈLE, FIDÉLITÉ.

L'hommage des amis, c'est la fidélité.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 2, sc. 14.

Une femme fidèle est digne qu'on l'admire.
POISSON, *l'Impromptu de campagne*, sc. 5.

FIERTÉ, *voyez* ORGUEIL.

FIGURE.

Chacun fait ici-bas la figure qu'il peut.
MOLIÈRE, *les Femmes Sav.*, acte 3, sc. 2.

FILLE.

La garde d'une fille est un trop lourd fardeau.
REGNARD, *le Distrait*, acte 3, sc. 1

Un secret confié, dit un excellent homme,
(J'ignore son pays et comment il se nomme)
Est la chose à laquelle on doit plus regarder,
Et la plus difficile en ce temps à garder :
Cependant, n'en déplaise à ce docteur habile,
La garde d'une fille est bien plus difficile.
Idem, *les Folies am.*, acte 2,

Les filles n'aiment pas les hommes si sincères.
Idem, *les Ménechmes*, acte 3.

Qu'une fille a d'esprit, de raison, de bon sens,
Quand l'amour une fois s'emparant de son âme,
Lui peut communiquer son génie et sa flamme!
Idem, *les Folies am.*, acte 3, sc. 1.

Tant qu'on demeure fille on n'est point en repos.
Boursault, *le Merc. Gal.*, acte 5, sc. 3.

Des amans les mieux faits et les plus vertueux,
Une fille à seize ans souffre à peine les vœux;
Son orgueil en rebute autant qu'il s'en présente,
Et tout lui paraît bon quand elle en a quarante.
Idem, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 4.

Que l'esprit d'une fille est changeant et bizarre!
Regnard, *le Joueur*, acte 2, sc. 2.

Qu'une fille a d'esprit quand elle est amoureuse!
Boursault, *Esope à la Ville*, acte 3, sc. 3.

Qu'une fille a d'esprit quand l'amour la conseille!
Desmoutier, *les Femmes*, acte 2, sc. 4.

.....Une fille bien née
Ne peut permettre au plus que d'être devinée.
Bret, *la Double Extravag.*, acte 3, sc. 4.

....Devant une fille il est bon de blâmer
Ce qui peut lui apprendre à se laisser aimer.
Th. Corneille, *le Baron*, acte 2, sc. 5.

Est-il rien si léger que l'esprit d'une fille.
Andrieux, *les Etourdis*, acte 3, sc. 2.

Le repos d'une fille est le premier des biens
De celle qui naquit pour être vraiment mère.
Desforges, *Tom Jones et Fel*, acte 4, sc. 2.

Une fille est au mieux sous l'aile de sa mère.
C. Delavigne, *l'Ecole des Vieill.*, acte 2, sc. 7.

Quelle fille à sa mère a dit la vérité?
Au lieu qu'un tiers prudent qu'elle sait estimable,

Qui n'a nul droit sur elle, un ami respectable,
Enfin, de ses secrets peut obtenir l'aveu.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 1.

Les filles d'aujourd'hui ne respectent plus rien.
C. BONJOUR, *la Mère Rivale*, acte 2, sc. 3.

FILS.

Un fils ne s'arme point contre un coupable père,
Il détourne les yeux, le plaint et le révère.
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 1, sc. 1.

Il me semble qu'un fils devrait, avec raison,
Ignorer ou cacher les faiblesses d'un père.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 4, sc. 1.

Que ne peut point un fils sur le cœur d'une mère!
P. CORNEILLE, *Rodogune*, acte 4, sc. 4.

Ah! qu'aisément un fils trouve le cœur d'un père
Prêt, au moindre remords, à calmer sa colère!
TH. CORNEILLE, *Fest. de Pierre*, acte 5, sc. 1.

Des sottises d'un père un fils n'est pas garant.
PIRON, *la Métromanie*, acte 4, sc. 3.

Un fils craint aisément pour un père qu'il aime.
CHÉNIER, *Tibère*, acte 4, sc. 2.

Un père aux yeux d'un fils n'est jamais criminel.
Idem, acte 2, sc. 4.

La gloire désavoue un fils qui dégénère.
LONGEPIERRE, *Electre*, acte 4.

Un fils a-t-il jamais des secrets pour son père.
BRIFFAUT, *Ninus*, acte 3, sc. 3.

Un fils n'est pas souillé du crime paternel.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 5, sc. 1.

On peut punir son fils sans cesser de l'aimer.
FAUR., *le Confident par hasard*, sc. 24.

S'il est des fils ingrats dans la société,
Toujours ils sont couverts d'un mépris mérité.
Idem, sc. 16.

FIN.

.... Fin contre fin ne vaut rien pour doublure.
FABRE D'EGLANT., *l'Intr. Epist.*, acte 4, sc. 6.

FLATTER.

L'art de flatter, mon cher, est vieux comme le monde.
Eve a péché; pourquoi? Parce qu'on la flatta;
Exemple que depuis mainte femme imita.
C'est un poison si doux qui chatouille les âmes...
Que d'hommes, sur ce point, de tout temps furent femmes!
COLLIN D'HARL., *M. de Crac*, sc. 4.

Qui flatte la suivante, adore la maîtresse.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 2, sc. 6.

Je ne sais ce que c'est que de flatter les gens.
REGNARD, *le Légataire*, acte 1, sc. 7.

Plus on aime quelqu'un, moins il faut qu'on le flatte;
A ne rien pardonner le pur amour éclate.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 2, sc. 5.

...Sur le bel esprit nous aimons qu'on nous flatte.
Idem, acte 1, sc. 2.

L'ennemi qui vous flatte a dessein de vous nuire.
Il ne vous désunit que pour mieux vous détruire.
VIENNET, *Clovis*, acte 4, sc. 8.

FLATTEURS.

Détestables flatteurs, présent le plus funeste
Que puisse faire aux rois la colère céleste.
RACINE, *Phèdre*, acte 4, sc. 6.

Ainsi de leurs flatteurs les rois sont les victimes,
Vous avancez leur perte en approuvant leurs crimes.

De la chute des rois vous êtes les auteurs;
Mais les rois en tombant entraînent leurs flatteurs.
Idem, *la Thébaïde*, acte 5, sc. 3.

C'est ainsi qu'aux flatteurs on doit partout se prendre
Des vices où l'on voit les humains se répandre.
MOLIÈRE, *le Misanthr.*, acte 2, sc. 5.

Les flatteurs et les rois étant de même date,
Il n'est dans l'univers aucun roi qu'on ne flatte.
BOUSSAULT, *Esope à la Cour*, acte 2, sc. 5.

S'il n'était des flatteurs que le diable fait naître,
Les grands qui sont flattés se passeraient de l'être;
Et faute d'encenseurs pour les défauts qu'ils ont,
Ils s'accoutumeraient à se voir tels qu'ils sont.
Idem, *Esope à la Ville*, acte 3, sc. 5.

Il est vrai qu'un flatteur est un monstre effroyable.
Idem.

Vraiment, l'on dit bien vrai, que toujours les flatteurs
Sont plus crus mille fois que les bons serviteurs.
SCARRON, *Jodelet*, acte 2, sc. 1.

En flatteurs caressés cet univers abonde.
COLL. D'HARL., *M. de Crac*, sc. 4.

Mais surtout des flatteurs crains la langue homicide;
Plus d'ami dangereux, de conseiller perfide;
Rejette loin de toi ces vils séditieux,
Ministres complaisans du moindre ambitieux.
Nés pour la servitude, et façonnés au crime,
Foudroyés par la loi, qu'ils tombent dans l'abîme:
Le regret de Corinthe, à leurs derniers instans,
Sera d'avoir produit ces indignes enfans.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc.

Ah! parmi ces flatteurs, émules d'infamie,
Une tête innocente est bientôt ennemie.
Idem, *Tibère*, acte 1, sc

Ainsi pour peu qu'on soit libéral et flatteur,
Du crédule public on sait gagner le cœur.
DUFRESNY, *le Mariage fait et rompu*, acte 2, sc. 2.

. . . . . Il n'est point de peste
Qui soit plus dangereuse et qui soit plus funeste
Que l'appât décevant, le poison séducteur
Que répand chaque jour la bouche d'un flatteur.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 3, sc. 5.

Si je hais les tyrans, je hais plus les flatteurs.
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 2, sc. 4.

FOI.

Le plus vil des mortels dispose de sa foi;
Ce droit n'est-il éteint que pour le fils d'un roi?
HOUD. DE LA MOTHE, *Inès de Cast.*, acte 2, sc. 2.

La foi d'un ennemi doit être suspectée.
RACINE, *Alexandre*, acte 2.

Le don de notre foi ne dépend de personne.
Idem, *Phèdre*, acte 5.

Il est beau de mourir pour conserver sa foi.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 2.

Ah! que devient des rois la majesté sacrée,
Si leur foi ne peut pas rassurer les mortels,
Si leur trône n'est pur autant que les autels?
HOUD. DE LA MOTHE, *Inès de Castro*, acte 2, sc. 2.

. . . . . Un prince doit savoir
Que la foi des sermens est son premier devoir.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 4, sc. 4.

FOLIE, FOUS.

De quelque part qu'on tourne, on ne voit que des fous.
MOLIÈRE, *les Fâcheux*, acte 2, sc. 2.

. . . . . Le plus sage, en sa vie,
A quelquefois ses accès de folie:

Leur possession trouble, et leur perte est légère.
Le sage gagne assez quand il peut s'en défaire.
REGNARD, *le Joueur*, acte 4. sc. 13.

La fortune est aveugle, ouvre ou ferme sa main,
Et puissant aujourd'hi, l'on ne l'est pas demain.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 2, sc. 5.

La fortune est à craindre où manque la sagesse.
Idem, *Esope à la Ville*, acte 1, sc. 2.

.....La fortune est prompte en ses retours :
Quand on veut toujours vaincre, il faut veiller toujours.
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 4, sc. 9.

O fortune, ô grandeur, dont l'amorce flatteuse
Surprend, touche, éblouit une âme ambitieuse!
De tant d'honneurs reçus c'est donc là tout le fruit?
Un long témps les amasse, un moment les détruit.
TH. CORNEILLE, *le Comte d'Es.*, acte 4, sc. 2.

Fortune des héros, ce n'est pas sur les cœurs
Que l'on te vit toujours mesurer tes faveurs.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 5, sc. 6.

De nous persécuter la fortune se lasse.
SAURIN, *Béverley*, acte 1, sc. 3.

...Que sert le mérite où manque la fortune!
P. CORNEILLE, *Polyeucte*, acte 1.

La fortune n'a point de droit sur la vertu.
LONGEPIERRE, *Electre*, acte 4.

La fortune est toujours pour les audacieux.
DESTOUCHES, *l'Ambitieux*, acte 1.

Quand la fortune s'offre, on doit en profiter,
Et, tant qu'elle nous porte, il faut toujours monter.
Idem, acte 2.

Du succès trop souvent la fortune dispose.
SAURIN, *Spartacus*, acte 4.

Fort souvent la fortune a de cruels retours.
DELAVILLE, *Charles VI*, acte 3, sc. 3.

La fortune a des droits qu'on devrait reconnaître.
DELAVILLE, *le Roman*, acte 2, sc. 1.

La fortune est fidèle à celui qui l'enchaîne;
Négliger ses faveurs c'est mériter sa haine.
ANCELOT, *Louis IX*, acte 2, sc. 1.

.....La fortune bizarre
Favorise toujours le plus audacieux.
D'EPAGNY, *Lancastre*, acte 4, sc. 3.

La fortune, souvent, se plaît à seconder
Les cœurs audacieux qui s'en laissent guider,
Et les porte au plus haut des trônes de la terre
Quand ils suivent son vol, toujours prêts à la guerre.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 4, sc. 3.

FOURBE, FRIPON.

Que peut-on espérer d'un fourbe, d'un fripon?
LEGRAND, *la Famille extrav.*, sc. 18.

Il faut avec un fourbe être fourbe et demi.
DESTOUCHES, *le Dissipat.*, acte 2, sc. 9.

O Dieu, qu'en peu de temps on a vu d'aventures,
Et qu'un fourbe est contraint de prendre de figures!
MOLIÈRE, *l'Etourdi*, acte 5, sc. 2.

...Dans tous les grands corps, on a vu, de tout temps,
Se glisser des fripons parmi d'honnêtes gens.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 4, sc. 3.

Toute fourbe est honteuse aux cœurs nés pour l'empire.
P. CORNEILLE, *Héraclius*, acte 5, sc. 6.

La fourbe n'est le jeu que des petites âmes.
Idem, *Nicomède*, acte 4.

FRANÇAIS.

L'impétueux Français ignore les détours ;
Son âme est dans ses yeux et passe en ses discours.
Soit fierté, soit faiblesse, il ne peut se contraindre ;
L'éclat de ses transports avertit de les craindre.

De Belloy, *Gaston et Bayard*, acte 5, sc. 10.

Les Français ont toujours l'art de se faire aimer.

Favart, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 17.

Le Français est heureux, et l'Anglais cherche à l'être.

Idem, sc. 6.

.....Tout Français est à craindre.

Voltaire, *Tancrède*, acte 1, sc. 1.

Chez les Français, toujours l'excès du sentiment
Augmente le bonheur, rend le malheur plus grand.

De Belloy, *Siége de Calais*, acte 4, sc. 4.

Quand un soldat français, au péril va s'offrir,
Daigne-t-il s'informer s'il peut en revenir ?

Idem, *Gaston et Bayard*, acte 5. sc. 4.

Quand c'est pour la beauté qu'ils courent à la gloire,
Les Français font voler le char de la victoire.

Idem, acte 2, sc. 3.

La gloire des Français égale leur valeur.

Idem.

FRANCHISE.

La franchise n'a point cette marche incertaine :
Son langage naïf persuade sans peine.

De Bièvre, *le Séducteur*, acte 3, sc. 6.

Pour moi j'aime les gens dont l'âme peut se lire ;
Qui disent bonnement oui pour oui, non pour non.

Gresset, *le Méchant*, acte 1, sc. 5.

.....La franchise est la vertu d'un sot.

Palissot, *les Philosophes*, acte 2, sc. 1.

On ne peut être franc avec ceux qu'on redonte.

Desfaucherets, *le Mariage secret*, acte 3, sc. 5.

De la timidité la ruse est le partage ;
La franchise convient à la force, au courage.
JOUY, *Tipoo-Saëb*, acte 3, sc. 4.

FRÈRES.

Entre frères il faut se secourir un peu.
ANDRIEUX, *la Suite du Menteur*, acte 4, sc. 1.

Il n'est point de pitié dans la haine des frères.
HYP. BIS, *Attila*, acte 4, sc. 1.

FRONDE.

. . . . . Dans le sens du monde
Est-il rien d'excellent qu'aujourd'hui l'on ne fronde.
CRÉBON, *Tartufe des M.*, acte 1, sc. 7.

FUITE, FUIR.

. . . La fuite est permise à qui fuit ses tyrans.
RACINE, *Phèdre*, acte 5, sc. 1.

Ce n'est pas en fuyant qu'on dispute un empire.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 5, sc. 3.

A cheval qui veut fuire il ne faut d'éperon.
FABR. D'EGL., *l'Intrig. Epist.*, acte 4, sc. 2.

. . . . . On fuit ceux qu'on redoute.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 4, sc. 1.

Fuyez un ennemi qui sait votre défaut.
P. CORNEILLE, *Polyeucte*, acte 1.

. . . . . Fuir n'est un déshonneur
Que pour ceux dont on peut soupçonner la valeur.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 2.

FUMÉE.

Le temple de Mémoire est un pays perdu,
Où la Nécessité, de travaux consumée,
Au sein du sot orgueil se repaît de fumée.
PIRON, *la Métromanie*, acte 3, sc. 7.

G.

GAGNER.

Ce qu'on gagne en amour ne vaut pas ce qu'on perd.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 1, sc. 3.

Mais on gagne toujours quelque chose à bien faire.
ANDRIEUX, *les Etourdis*, acte 2, sc. 7.

GAITÉ.

A mon sens, la gaîté vaut presque la sagesse.
On dit que c'est un don? Pour moi, je le confesse,
J'en fais une vertu. D'un long cercle boudeur,
Comme un seul homme gai sait bannir la tristesse!
L'homme gai, dans le monde, est un vrai bienfaiteur.
IMBERT, *le Jalouœ sans amour*, acte 1, sc. 5.

La gaîte de l'hymen écarte les orages,
Et des jours ténébreux éclaircit les nuages.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 5, sc. 3.

Le vrai contentement déride tous les traits :
La brillante gaîté, ce fard de la nature,
Rajeunit les vieillards, leur donne un air plus frais;
D'un coloris si doux la teinte vive et pure
Partout imprime ses attraits;
C'est le bonheur qui fournit la peinture,
Et le plaisir de l'âme embellit les plus laids.
FAVART, *l'Angl. à Bord.*, sc. 21.

L'appétit et la joie entretiennent l'esprit.
HAUTEROCHE, *le Deuil*, sc. 16.

.....L'amour sans la gaîté
Ne peut guère suffire à la félicité.
CHAMPFORT, *la Jeune Indienne*, sc. 4.

Prêtant à nos discours un charme plus aimable
La gaîté nous conduit et nous anime à table.
DESFAUCHERETS, *le Mariage secret*, acte 1, sc. 1.

.....La gaîté naît de la paix de l'âme :
A la vertu jamais elle ne nuit en rien,
Elle en est la compagne et souvent le gardien.
C. BONJOUR, *le Mari à bonnes fort.*, acte 1, sc. 4.

GARÇONS.

Les jolis garçons ont des droits sur les veuves.
ANDRIEUX, *les Etourdis*, acte 1, sc. 5.

GÉNÉREUX.

Il n'est rien de si beau que d'être généreux.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 4, sc. 3.

C'est pour son intérêt que l'on est généreux.
Voilà les hommes....
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 9.

Qui n'a rien à donner est toujouts généreux.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de Famille*, acte 5, sc. 5.

Aux dépens de son peuple on n'est point généreux.
DUCIS, *Œdipe*, acte 1, sc. 1.

GÉNÉROSITÉ.

Quand du moindre intérêt le cœur est combattu,
Sa générosité n'est plus une vertu.
CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 1, sc. 5.

La générosité n'est jamais imprudence.
PIRON, *Gustave*, acte 4, sc. 2.

Je ne sais point blâmer la générosité.
LA CHAUSSÉE, *l'Ec. des Mères*, acte 3, sc. 4.

.....Pour punir une offense
La générosité peut plus que la vengeance.
LA HARPE, *Warw.*, acte 3, sc. 4.

.....Ainsi que l'honneur,
La générosité, madame, a sa pudeur.
DUFRESNY, *la Réconcil. norm.*, acte 3, sc. 3.

GENOUX.

Ce n'est que devant Dieu qu'on doit être à genoux.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 4, sc. 3.

Ah! qu'il est beau de voir un peuple à ses genoux!
LEGRAND, *le Roi de Cocagne*, acte 1, sc. 3.

GENS.

Il faut aimer les gens pour eux et non pour soi.
C. BONJOUR, *l'Education*, acte 5, sc. 1.

.....Les gens à talens
Ne sont pas toujours les bonnes gens.
ROGER, *l'Avocat*, acte 1, sc. 3.

GENS DE BIEN.

Il est des gens de bien sous différens climats.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 3.

.....Avec les gens de bien,
On a beau hasarder, on ne perd jamais rien.
HAUTEROCHE, *le Deuil*, sc. 5.

Voir cajoler sa femme, et n'en témoigner rien,
Se pratique aujourd'hui par force gens de bien.
MOLIÈRE, *Sganarelle*, sc. 17.

Malgré tout le succès de l'esprit des méchans,
Je sens qu'on en revient toujours aux bonnes gens.
GRESSET, *le Méchant*, acte 5, sc. 10.

GENS D'ESPRIT.

Les gens d'esprit n'ont point besoin de précepteur.
REGNARD, *le Légataire*, acte 2, sc. 8.

En toute occasion on voit les gens d'esprit.
Idem, *les Ménechmes*, acte 2, sc. 2.

GENS HEUREUX.

Hélas ! aux gens heureux la plainte est importune.
CHÉNIER, *Calas*, acte 5, sc. 2.

GLAIVE.

Le glaive fait les rois, agrandit les États,
Mas, s'il fonde un empire il ne l'affermit pas.
VIENNET, *Clovis*, acte 3, sc. 2.

... Quand les lois profanent leur puissance
Le glaive rétablit les droits de l'innocence.
A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 6.

Le glaive peut beaucoup dans la main d'un soldat
Qui défend sa couronne, et sa femme, et l'Etat.
AIGNAN, *Brunehaut*, acte 5, sc. 3.

GLOIRE.

A vaincre sans péril on triomphe sans gloire.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 2.

La gloire seule émeut la magnanimité.
PIRON, *Gustave*, acte 3.

Gloire, idole des rois, le peuple est ta victime !
DE BELLOY, *Siége de Cal.*, acte 5, sc. 10.

La gloire n'est jamais où la vertu n'est pas.
LEFRANC, *Didon*, acte 4, sc. 1.

La gloire est plus solide après la calomnie,
Et brille d'autant mieux qu'elle s'en vit ternie.
P. Corneille, *Nicomède*, acte 4, sc. 1.

.....(La gloire) cette vaine idole,
Même pour le grand homme est une ombre frivole.
Chénier, *Fénelon*, acte 3, sc. 2.

Je méprise la gloire acquise sans danger.
Blin de Sainmore, *Orphanis*, acte 2, sc. 4.

Non, l'amour n'est point fait pour étouffer la gloire!
Lefranc, *Didon*, acte 2, sc. 3.

Nul chemin n'est honteux quand il mène à la gloire.
Poinsinet, *Briséis*, acte 2, sc. 2.

Sans être conquérant un roi peut être auguste :
Pour aller à la gloire, il suffit d'être juste.
Boursault, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 3.

Je laisse aux grands esprits à choisir dans l'histoire
Des événemens de grand poids;
C'est un si vaste champ que le champ de la gloire,
Qu'on y peut arriver par différens endroits.
Idem, Prologue.

Le Ciel par les travaux veut qu'on monte à la gloire :
Pour gagner un triomphe il faut une victoire.
P. Corneille, *Rodogune*, acte 3, sc. 5.

.....La gloire est bien traîtresse!
Destouches, *le Glorieux*, acte 3, sc. 5.

Sur l'échafaud même on peut trouver la gloire.
Chénier, *Philippe II*, acte 2, sc. 4.

La gloire prête un charme aux horreurs qu'on affronte.
C. Delavigne, *les Vêpres Sicil.*, acte 2, sc. 6.

La gloire aux criminels ne sert pas de refuge.
Ducis, *Othello*, acte 1, sc. 6.

Vers la gloire il est plus d'un chemin.
D'Avrigny, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 10.

Le courage vieillit, la gloire est immortelle.
L. Arnault, *Pierre de Port.*, acte 1, sc. 3.

Quel que soit à mes yeux l'attrait de la victoire,
Rendre heureux mon pays est ma première gloire.
Luce de Lancival, *Hector*, acte 1, sc. 3.

Qui périt avec gloire,
S'affranchit par la mort comme par la victoire.
C. Delavigne, *Marino Faliéro*, acte 3, sc. 3.

... La gloire est chère à qui sait bien aimer.
Ancelot, *Fiesque*, acte 3, sc. 2.

Qui prit part aux dangers peut partager la gloire.
D'Avrigny, *Jeanne d'Arc*, acte 3, sc. 5.

De la gloire d'autrui ce qu'on pourrait ôter,
A la sienne jamais on ne peut l'ajouter.
C'est vainement qu'on y travaille.
Andrieux, *Molière et ses Amis*, sc. 11.

Le courage sans frein dégénère en licence;
La véritable gloire est dans l'obéissance.
Desforges, *Tom Jones et Fel*, acte 4, sc. 6.

Quel honneur pour un cœur de la victoire épris,
D'achever des travaux par la gloire entrepris!
A. Soumet, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 3.

Par des faits immortels gloire à qui s'ennoblit!
D'Avrigny, *Jeanne d'Arc*, acte 1, sc. 5.

Est-ce par des forfaits qu'on achète la gloire?
Lemercier, *Charlemagne*, acte 3, sc. 3.

La gloire d'un mortel en tous les temps vainqueur,
Brillante illusion séduit un jeune cœur.
Lemercier, *Clovis*, acte 1, sc. 1.

Nous naissons pour mourir quand la gloire l'ordonne.
Marmontel, *les Héraclides*, acte 3, sc. 4.

Je sais que des débris du destin le plus beau,
La gloire est le seul bien qui nous suive au tombeau.
Idem, acte 3, sc. 1.

Qui du crime à la terre a donné les exemples,
S'il eût aimé la gloire, eût mérité des temples.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 5, sc. 3.

Ces chaînes font ma gloire et la rendent plus pure.
DORAT, *Régulus*, acte 3, sc. 2.

La gloire dans son cœur peut dompter la colère.
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 1, sc. 3.

Quand la gloire a cédé, que l'amour soit soumis.
Idem, acte 2, sc. 3.

.....La gloire est-elle ce qu'on croit?
Ce prestige éclatant dont la foule s'abuse
Se doit aux jeux du sort, à la force, à la ruse,
Et non au vain éclat d'un honneur insensé.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 3, sc. 3.

GOUT, GOUTS.

Monsieur, il ne faut pas disputer sur les goûts.
LEGRAND, *l'Aveugle clairvoyant*, sc. 2.

.....Le goût avec l'âme varie.
PIRON, *la Métromanie*, acte 2, sc. 1.

Par leurs goûts tous les jours les hommes sont unis.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 1, sc. 4.

Dans la profusion le goût se ralentit :
Il n'est, mes chers amis, viande que d'appétit.
LEGRAND, *le Roi de Cocagne*, acte 1, sc. 3.

Le goût dépend des lieux beaucoup moins que des gens.
TH. CORNEILLE, *le Baron*, acte 1, sc. 7.

GOUVERNEMENT.

C'est la diversité des mœurs, des caractères,
Qui fit imaginer chaque gouvernement;
Les lois sont des freins salutaires

Qu'il faut varier prudemment,
Suivant chaque climat, chaque tempérament.
FAVART, *l'Angl. à Bord.*, sc. 5.

GRACE.

Quel plaisir ont les rois de pouvoir faire grâce!
BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 3, sc. 2.

... Qui reçoit sa grâce au remords s'abandonne.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 5, sc. 3.

..... Qui servit son roi,
Tranquille et des bourreaux affrontant la menace,
Rougirait de descendre à recevoir sa grâce.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 3.

GRANDEUR.

On ne renonce point aux grandeurs légitimes,
On garde sans remords ce qu'on acquiert sans crimes.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 2.

Plus on est élevé, plus on cause d'ombrage:
Un vaisseau trop chargé n'est pas loin du naufrage,
Au lieu qu'il vogue à l'aise et ne craint nul assaut
Quand il n'a justement que le poids qu'il lui faut.
BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 3, sc. 2.

On ne partage point la grandeur souveraine.
RACINE, *la Thébaïde*, acte 1.

Il n'est point de grandeur qui soit inébranlable,
Et qui mette à couvert d'un revers effroyable.
DESTOUCHES, *l'ambitieux*, acte 5.

La grandeur d'âme est rare, et la valeur commune.
SAURIN, *Spartacus*, acte 3, sc. 1.

A qui, Dieu tout-puissant, donnez-vous des grandeurs?
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 1, sc. 3.

La grandeur est dans l'âme, ainsi que la bassesse.
MARMONTEL, *Numitor*, acte 5, sc. 6.

La grandeur véritable est dans la bienfaisance.
L. Arnault, *Régulus*, acte 1, sc. 4.

Le cœur des humains sacrifie aisément
La douleur qui s'efface à la grandeur qui reste.
Idem, *Pierre de Port.*, acte 5, sc. 1.

Ces rubans, ces cordons et ces chaînes dorées,
Des esclaves de cour ces pompeuses livrées,
Ne sont que des hochets, dont la vaine splendeur
Déguise le néant d'une fausse grandeur.
Fr. de Neuf., *Paméla*, acte 2, sc. 7.

Que ces vaines grandeurs ont peu d'attraits sur moi!
Lagrange-Chancel, *Ino et Mélicerte*, acte 2, sc. 7.

Le mépris des grands vaut mieux que leur conquête.
La Chaussée, *Maximien*, acte 2, sc. 3.

Le sceptre est un fardeau, les grandeurs sont des chaînes.
Viennet, *Sigismond*, acte 2, sc. 2.

GRANDS.

A leurs seuls intérêts les grands sont attachés.
Voltaire, *Tancrède*, acte 1, sc. 6.

Je connais trop les grands : dans le malheur amis,
Ingrats dans la fortune, et bientôt ennemis.
Idem, *Brutus*, acte 1, sc. 4.

Les gens de qualité suivent toujours la mode,
Et tout homme de cour doit être époux commode.
Destouches, *le Philos. marié*, acte 2, sc. 4.

Les grands perdent toujours à se glorifier,
Et rien ne leur sied mieux que de s'humilier.
Idem, *le Glorieux*, acte 3, sc. 3.

Je méconnais les grands qui n'ont pas l'âme grande,
Et je n'ai du respect pour l'éclat de leur sang
Que lorsque leur mérite est égal à leur rang.
Boursault, *Esope à la Cour*, acte 4, sc. 3.

.....Je mets l'homme qui pense
Bien au-dessus d'un grand qui n'est rien que cela.
FR. DE NEUF., acte 4, sc. 12.

C'est aux grands à calmer les troubles qu'ils font naître.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 3, sc. 5.

Le crime et la vertu sont des noms différens
Inventés pour le peuple et non pas pour les grands.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 3, sc. 3.

...Avec les grands, point de folle arrogance;
Mais un noble courage, une mâle assurance.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 1. sc. 4.

GRAND HOMME.

Le grand homme partout rencontre une patrie.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 4, sc. 5.

Un grand homme appartient à qui le récompense.
DE BELLOY, *Gast. et Bay.*, acte 1, sc. 4.

Le grand homme n'est pas l'homme exempt de faiblesse,
C'est celui qui la dompte....
SAURIN, *Spartacus*, acte 2, sc. 2.

Un grand homme opprimé doit nous faire rougir.
VOLTAIRE, *Tancrède*, acte 5, sc. 1.

Un grand homme eut toujours des droits sur notre cœur:
Soit qu'à notre faiblesse il offre un protecteur,
Ou soit que la conquête illustre la victoire,
Et qu'aimer un héros ce soit aimer la gloire.
SAURIN, *Spartacus*, acte 2, sc. 1.

.....Puisse ce jour ne pas apprendre à Rome
Tout ce que peut coûter la perte d'un grand homme.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 1, sc. 3.

...Pour sauver l'État il suffit d'un grand homme.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 1, sc. 6.

Les grands hommes souvent furent de grands fléaux.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 3.

Songez donc qu'au grand homme il faut beaucoup de place :
Des cèdres rassemblés dans un petit espace
Se nuisent l'un à l'autre et gênent leurs rameaux.

Idem.

Un grand homme est partout où se répand sa gloire.

PIRON, *Fernand Cortès*, acte 4.

Amis, le lâche meurt et jamais le grand homme.

DORAT, *Régulus*, acte 3, sc. 2.

Un grand homme appartient à l'univers entier!

L. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 4.

L'amour fait d'un grand homme un homme comme nous.

ANDRIEUX, *Molière et ses Amis*, sc. 3.

Dans de grands périls il nous faut de grands hommes.

DUCIS, *Othello*, acte 1, sc. 3.

GUERRE.

La guerre est une loi de sang et de rigueur.

SAURIN, *Spartacus*, acte 1, sc. 2.

La guerre a ses faveurs ainsi que ses disgrâces.

RACINE, *Mithridate*, acte 3, sc. 1.

... La guerre après soi traîne tant de malheurs,
Qu'il est peu de lauriers qui ne coûtent des pleurs.

BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 2, sc. 2.

Qu'une guerre fatale entraîne de regrets!

FAVART, *l'Angl. à Bord.*, sc. 1.

Quand un peuple asservi combat ses oppresseurs,
Aussi bien que la paix, la guerre a ses douceurs.

CHÉNIER, *Timoléon*, acte 1, sc. 3.

Quelque avantage, ami, qu'on cherche dans la guerre,
Compense-t-il les maux qu'elle apporte à la terre?

LEMIERRE, *la Veuve du Malab.*, acte 3, sc. 1.

... La guerre a des lois que partout on respecte.

Idem.

. . . La guerre civile est le règne du crime.
P. Corneille, *Sertorius*, acte 1, sc. 1.

Le grand art de la guerre attend quelquefois l'âge.
Idem.

La guerre des États n'exclut pas la justice.
Rotrou, *Antigone*, acte 3.

Au milieu des revers la guerre a ses faveurs.
Jouy, *Tippo-Saëb*, acte 1, sc. 1.

La guerre est un mal quelquefois nécessaire.
Ducerneau, *le Faux Duc*, acte 1, sc. 5.

Heureux qui, de la guerre enchaînant les fureurs,
Même à des ennemis épargne quelques pleurs!
Liadières, *Conradin et Fréd.*, acte 1, sc. 1.

Faisons jusqu'au tombeau la guerre à nos tyrans;
Ne la déclarons pas.
C. Delavigne, *les Vêpres Sic.*, acte 2, sc. 6.

GUERRIERS.

. . . . . Tels sont les vrais guerriers,
Rivaux aux champs de Mars, amis dans leurs foyers.
De Belloy, *Gast. et Bay.*, acte 4, sc. 1.

Un guerrier généreux que la vertu couronne,
Vaut bien un roi formé par le secours des lois;
Le premier qui le fut n'eut pour lui que sa voix.
Crébillon, *Sémiramis*, acte 2, sc. 4.

Les cœurs des citoyens sont bien dus aux guerriers.
De Belloy, *Gast. et Bay.*, acte 4, sc. 8.

. . . . Un guerrier jaloux de sa puissance,
Peut mettre l'orgueil même à pardonner l'offense.
Voltaire, *Alzire*, acte 4.

Un guerrier dont le sang s'épuisa pour son roi,
Peut-il songer, seigneur, à lui manquer de foi.
Briffaut, *Ninus II*, acte 4, sc. 5.

Un guerrier courageux fait devant ses drapeaux
Marcher tous les mortels ainsi que des troupeaux.
LEMERCIER, *Louis IX*, acte 1, sc. 4.

Les guerriers à regret courbent un front soumis.
CHÉNIER, *Cyrus*, acte 1, sc. 2.

Heureux nos guerriers morts au milieu des soldats.
GUIRAUD, *les Machabées*, acte 4, sc. 2.

H.

HABITS.

Sous des habits dorés on voit tant de canailles !
LEGRAND, *la Famille extravag.*, sc. 22.

HAINE.

...La haine est franche, elle vaut un trésor ;
Nous devons lui prêter l'oreille.
Un ami par pitié faiblement nous conseille ;
Notre ennemi connaît tous nos défauts ;
D'une gloire usurpée il distingue le faux.
L'amitié dort, la haine veille.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 2, sc. 3.

Que de gens par la haine et l'orgueil séparés,
Vivraient fort bons amis s'ils s'étaient rencontrés.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 2.

On aime sans raison ; et sans raison on hait.
REGNARD, *les Folies amour.*, acte 2, sc. 2.

Aussi bien que l'amour, la haine a sa douceur.
DUFRESNY, *la Réconcil. norm.*, acte 2, sc. 8.

Que la haine fait honte au moment qu'on l'abjure!
LEMIERRE, *Hypermn.*, acte 1, sc. 1.

...La haine a souvent fait plus de faux coupables,
Qu'un penchant malheureux n'en fait de véritables.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 4, sc. 1.

Qui ne veut que haïr ne veut pas qu'on le plaigne.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 2, sc. 9.

La haine entre les grands se calme rarement;
La paix souvent n'y sert que d'un amusement.
P. CORNEILLE, *Rodogune*, acte 1, sc. 7.

.....Une ardente vengeance
A souvent confondu le crime et l'innocence;
A des yeux prévenus le mal paraît un bien,
Et la haine est injuste et n'examine rien.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 2, sc. 1.

On ne hait pas toujours ceux qu'on rend malheureux.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 5, sc. 2.

Le Ciel n'ordonne pas de détester son père.
CHÉNIER, *Calas*, acte 1, sc. 4.

Eh! doit-on accomplir les sermens de la haine?
LA HARPE, *Coriolan*, acte 5, sc. 3.

Qui se hait trop lui-même, aime peu son semblable.
LEMIERRE, *Veuve du Malab.*, acte 1, sc. 2.

La guerre dure encor quand la haine y survit.
LEMIERRE, *Hypermn.*, acte 2, sc. 2.

Et quel homme implacable en sa rage inhumaine,
Au défaut de l'amour veut mériter la haine,
Et s'assurer du moins cet horrible plaisir
De déchirer un cœur qu'il n'a pu conquérir?
LA HARPE, *Warw.*, aote 2, sc. 7.

La haine et l'intérêt sont d'injustes arbitres.
Idem., acte 1, sc. 2.

L'amour, qui si souvent loin de nous nous entraîne,
N'est point dans ses retours aussi prompt que la haine.
CRÉBILLON, *Atrée et Thyeste*, acte 3, sc. 3.

Deux cœurs qu'un même sang forma pour se chérir,
Oseront s'immoler, s'ils osent se haïr.
Une fois affranchis des nœuds de la nature,
Nos fureurs sont sans frein, nos crimes sans mesure.
DE BELLOY, *Pierre le Cruel*, acte 2, sc. 4.

Quelque haine qu'on ait contre un fier ennemi,
Quand il est loin de nous on la perd à demi.
RACINE, *la Thébaïde*, acte 3, sc. 6.

Quand un homme une fois a droit de nous haïr,
Nous devons présumer qu'il cherche à nous trahir :
Toute son amitié nous doit être suspecte.
P. CORNEILLE, *Polyeucte*, acte 5, sc. 1.

La haine se répand sur celui qui punit,
L'amour et la pitié sur celui qui périt.
CAMPISTRON, *Andronic*, acte 3, sc. 9.

Qu'on accuse aisément un mortel qu'on déteste!
COLARDEAU, *Caliste*, acte 1, sc. 2.

Qui ne saurait haïr ne peut vouloir qu'on meure.
MOLIÈRE, *Don Garc. de Nav.*, acte 2, sc. 6.

L'on hait avec excès lorsque l'on hait un frère.
RACINE, *la Thébaïde*, acte 3, sc. 6.

Le plaisir d'aimer fuit, passe avec la jeunesse;
Et celui de haïr croît avec la vieillesse.
DUFRESNY, *la Réconcil. norm.*, acte 2, sc. 6.

Ah! quel supplice entraîne après lui plus d'horreur
Que de se voir forcé de haïr ce qu'on aime.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 4, sc. 10.

Qui vit haï de tous ne saurait long-temps vivre.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 1.

Qu'il est dur de haïr ceux qu'on voudrait aimer!
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 3.

En voyant qui vous hait songez à qui vous aime.
DESFORGES, *Tom Jones*, acte 4, sc. 10.

Tel vous flatte, vous rit, vous fait la révérence,
Qui vous hait dans son âme, et qui voudrait souvent
Vous avoir mis en broche et mangé tout vivant.
DUCRAGEAU, *les Cousins*, acte 2, sc. 2.

La haine en vieillisant raffine son poison,
Et je ne vois qu'un pas d'elle à la trahison.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 7.

.....Quand votre heure est prochaine,
Comme un poids importun déposez votre haine.
C. DELAVIGNE, *le Paria*, acte 5, sc. 2.

Je sais trop ce que peut la haine des tyrans.
DELRIEU, *Artaxerce*, acte 1, sc. 1.

...La haine elle-même, en consultant l'honneur,
Muette et sans espoir reste au fond d'un grand cœur.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 2.

.....Tout, jusqu'à la haine,
Doit devenir vertu dans une âme romaine.
ARNAULT, *Marius à Minturnes*, acte 1, sc. 1.

Près du peuple souvent, quand la haine dénonce,
La haine écoute encor, la haine encore prononce;
Tandis que le sénat est pour le sénateur
Un tribunal paisible et même protecteur.
CHÉNIER, *Tibère*, acte 4, sc. 2.

Sachons au bien commun sacrifier nos haines.
LEBLANC, *Manco Capac*, acte 2, sc. 2.

HASARD, HASARDER.

Le hasard et l'amour font plus que notre adresse.
BRET, *la Double Extrav.*, acte 3, sc. 13.

Le hasard va souvent plus loin que la prudence.
VOLTAIRE, *Mérope*, acte 4, sc. 1.

Quand l'ennemi nous craint il faut tout hasarder.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 3, sc. 4.

...Lorsque l'on perd tout on peut tout hasarder.
REGNARD, *les Fol. amour.*, acte 3, sc. 2.

Le plus déterminé souvent frappe au hasard.
ARNAULT, *Germanicus*, acte 3, sc. 5.

Ce n'est point d'un hasard que doit rougir mon front ;
Mon sort est un malheur et non pas un affront.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 1, sc. 2.

Il (hasard) nous sert quelquefois mieux que ne font les hommes.
FAUR., *le Confid. par hasard*, sc. 14.

Où tout est dangereux il faut tout hasarder.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 4, sc. 9.

HATER.

Un savant philosophe a dit élégamment :
Dans tout ce que tu fais, hâte-toi lentement.
REGNARD, *les Fol. amour.*, acte 3, sc. 7.

HAUTEUR.

La hauteur n'a jamais produit que des malheurs.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 4, sc. 5.

HÉRÉSIE.

Les crimes du Saint-Siége ont produit l'hérésie.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 2.

HÉRITIER.

Du moment qu'on hérite, on est sûr d'être aimé.
REGNARD, *le Distrait*, acte 2, sc. 7.

HÉROS.

Héros qui, pour tout bien, recherchez la victoire,
Qu'un peu de sang perdu couvrit souvent de gloire;
Pour en savoir le prix, c'est peu d'être guerrier,
Il faut avoir un cœur à lui sacrifier.

CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 6.

Le vulgaire est content s'il remplit son devoir:
Il faut plus au héros, il faut que sa vaillance
Aille au-delà du terme et de notre espérance.

VOLTAIRE, *Tancrède*, acte 5, sc. 3.

En amour un héros n'est souvent qu'un ingrat!

LEFRANC, *Didon*, acte 2, sc. 3.

Un héros qu'on opprime attendrit tous les cœurs.

VOLTAIRE, *Tancrède*, acte 2, sc. 1.

...Pour perdre un héros toujours craint ou haï,
Il suffit d'un roi faible et d'un lâche ennemi.

LA HARPE, *Warw.*, acte 2, sc. 7.

...De son seul courage un héros doit dépendre.

DECAUX, *Marius*, acte 1, sc. 2.

Eh! connaît-on la crainte à côté d'un héros?

LA HARPE, *Warw.*, acte 2, sc. 7.

Tout est cher d'un héros que l'univers admire.

CRÉBILLON, *Atrée et Thyeste*, acte 3.

En pleurant un héros on devient criminel.

CHÉNIER, *Tibère*, acte 3, sc. 1.

Le seul nom d'un héros enfante des soldats.

ARNAULT, *Marius à Minturnes*, acte 2, sc. 2.

C'est au sein du malheur qu'on juge le héros.

Idem, acte 3, sc. 9.

De simples villageois deviennent des héros.

L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 2, sc. 1.

...L'amour d'un héros fait naître l'héroïsme.

Idem, acte 3, sc. 5.

Il faut, pour être heureux, surtout être rusé,
Savoir au sentiment substituer l'adresse,
Et faire assaut d'esprit.

NANTEUIL, *l'Amour et le Procès*, sc. 3.

...L'homme en tous les temps sent quelque jouissance
Auprès des heureux qu'il a faits.

PLANARD, *le Faux Paysan*, acte 1, sc. 2.

En semant le bonheur un monarque est heureux.

CHÉNIER, *Cyrus*, acte 2, sc. 1.

Heureux en ses confins qui peut se resserrer.

LEMERCIER, *Clovis*, acte 2, sc. 4.

HOMMAGE.

La haine la plus forte est le plus grand hommage
Dont on puisse jamais honorer son rival.

LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 2, sc. 5.

D'un hommage forcé mon cœur n'est point jaloux.

VIENNET, *Clovis*, acte 3, sc. 8.

HOMMES.

Aux yeux de l'équité, tous (les hommes) ont le même rang.

LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 3, sc. 4.

Trop souvent le même homme a différentes faces.

CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 3, sc. 5.

Les hommes, la plupart, sont étrangement faits;
Dans la juste nature on ne les voit jamais:
La raison a pour eux des bornes trop petites,
En chaque caractère ils passent ses limites;
Et la plus noble chose, ils la gâtent souvent,
Pour la vouloir outrer et pousser trop avant.

MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 1, sc. 6.

Comme si dans ce monde, où tout va de travers,
L'homme n'était jamais faible, aveugle ou pervers.

FENOUIL. DE FALB., *l'Hon. Crim.*, acte 4, sc. 3

....Sans doute, il est des hommes vertueux;
Mais comment les connaître? A quel signe se rendre?
Voit-on du cœur humain les replis tortueux?
Est-il un moyen sûr pour ne pas s'y méprendre?
COLLÉ, *Dupuis et Desronais*, acte 3, sc. 5.

Dans le temps où nous sommes,
L'on doit peu compter sur les hommes,
Même sur ceux qu'on a le mieux servis.
Idem, acte 2, sc. 2.

...Tout homme ici-bas doit pleurer et mourir.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 2.

L'homme pour son semblable est un vrai basilic:
Animal venimeux, son regard empoisonne;
Toujours taupe à l'égard de sa propre personne,
Méprisant tout le monde et n'admirant que lui,
Il a des yeux perçans sur les défauts d'autrui.
DESTOUCHES, *l'Homme Singul.*, acte 1, sc. 4.

.....Tout dans l'homme est masqué.
COLLÉ, *Dupuis et Desronais*, acte 3, sc. 5.

Que les hommes sont fous d'empoisonner leurs jours
Par des dégoûts cruels qu'ils ont dans leurs amours!
REGNARD, *le Distrait*, acte 3, sc. 9.

L'homme du monde est né pour ne tenir à rien;
L'agrément est sa loi, le plaisir son lien:
S'il s'unit, c'est toujours d'une chaîne légère,
Qu'un moment voit former, qu'un instant voir défaire;
Il fuit jusques aux nœuds d'une sotte amitié:
Il est toujours liant, et n'est jamais lié.
BOISSY, *les Dehors Tromp.*, acte 1, sc. 6.

Quel homme est sans erreur, et quel roi sans faiblesse?
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 1.

Ainsi par les humains les humains sont proscrits;
Par le glaive sanglant les dogmes sont écrits.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 3.

Un homme en vaut un autre, à moins que par malheur,
L'un d'eux n'ait corrompu son esprit et son cœur.
DESTOUCHES, *l'Homme Singul.*, acte 2, sc. 5.

... Les hommes ne sont que ce qu'il plaît aux femmes.
LA FONTAINE, *le Florentin*, sc. 6.

Les humains sont partout à l'intérêt livrés,
Et les cœurs vertueux sont partout déchirés.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 2, sc. 1.

L'homme est, je vous l'avoue, un méchant animal.
MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 5, sc. 6.

On ne voit rien de pur chez les faibles mortels.
LAFOSSE, *Manlius*, acte 3.

..... Les mortels, vertueux ou coupables,
Dans les autres, toujours, pensent voir leurs semblables.
DE BELLOY, *Zelmire*, acte 1, sc. 1.

A moins qu'il ne soit là, tout prêt à se défendre,
Contre un homme jamais il ne faut rien entendre.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 2, sc. 4.

Tout homme est un bourreau de son sang altéré!
ARNAULT, *Marius à Minturnes*, acte 1, sc. 3.

..... Au crime d'un moment
Le Ciel peut pardonner, l'homme le doit peut-être.
MARMONTEL, *Numitor*, acte 4, sc. 7.

L'homme peut en tout temps illustrer sa mémoire:
Pourquoi de ses travaux fixer le dernier point?
Le devoir a sa borne et l'honneur n'en a point.
ROYOU, *Phocion*, acte 1, sc. 4.

Tout se donne au dehors, aujourd'hui c'est reçu,
Et l'homme doit briller s'il veut être aperçu.
ETIENNE, *les Plaideurs sans procès*, acte 2, sc. 4.

Un homme, quelque titre enfin dont on le nomme,
Ne peut, sans son aveu, disposer d'un autre homme.
ANCELOT, *Olga*, acte 4, sc. 1.

Ce sont de grands enfans que la plupart des hommes.
DESFAUCHERETS, *le Mariage secret*, acte 1, sc. 1.

HOMICIDE.

L'homicide aux bourreaux ne doit pas échapper.
BRIFFAUT, *Ninus II*, acte 5, sc. 7.

HONNÊTES GENS.

Va, les honnêtes gens se connaissent d'abord.
COL. D'HARL., *l'Optimiste*, acte 2, sc. 4.

. . . . . Le méchant peut trouver un complice;
Mais il n'est ici-bas, et le ciel l'a permis,
Que les honnêtes gens qui puissent être amis.
COL. D'HARL., *le Vieux Célib.*, acte 5, sc. 2.

Pour vivre en honnête homme, il faut avoir du bien.
BOURSAULT, *le Mercure Gal.*, acte 2, sc. 4.

Les plus honnêtes gens sont ceux dont on abuse.
ÉTIENNE, *les Plaideurs sans procès*, acte 3, sc. 2.

HONNÊTE HOMME.

L'honnête homme cupide est bientôt un fripon.
C. BONJOUR, *l'Argent*, acte 2, sc. 11.

La mort d'un honnête homme est un poids éternel.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 4, sc. 6.

Hélas! que ne peut-on d'une marche commune,
En restant honnête homme aller à la fortune.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 4.

HONNEUR.

On a perdu bien peu quand on garde l'honneur.
VOLTAIRE, *Adél. du Guesclin*, acte 3, sc. 1.

Dans le monde il faut vivre avec un peu d'honneur.
LEGRAND, *la Famille extravag.*, sc. 28.

N'appelez point honneur cet enfant de l'orgueil,
Eternel artisan de discorde et de deuil,
Qui, toujours altéré de sang et de vengeance,
N'est jamais assez grand pour pardonner l'offense;
Qui, superbe et farouche, immole tout à soi,
Et prend le préjugé, non la vertu pour loi:
Le véritable honneur n'est que la vertu même.
SAURIN, *Blanche*, acte 5, sc. 2.

Le monde est si méchant! l'honneur si délicat!
QUINAULT, *la Mère Coquette*, acte 4, sc. 7.

On doit tout à l'honneur, et rien à la fortune.
PIRON, *la Métromanie*, acte 3, sc. 7.

... L'honneur, aux grands cœurs, est plus cher que la vie.
P. CORNEILLE, *D. Sanche d'Arr.*, acte 2, sc. 1.

Le courage et l'honneur rapprochent les pays.
FAVART, *l'Angl. à Bordeaux*, sc. 21.

... L'honneur rarement conduit à la richesse.
SAURIN, *Béverley*, acte 2, sc. 2.

L'amour a peu de part où doit régner l'honneur.
VOLTAIRE, *Adél. du Guescl.*, acte 3, sc. 3.

Quand on souffre en l'honneur, l'amour ne touche guère.
SCARRON, *Jodelet*, acte 5, sc. 8.

L'honneur est dans notre âme; et, quoi qu'on entreprenne,
C'est avec notre aveu qu'il faut qu'on l'y surprenne.
Quand un cœur noble et pur, par la force est vaincu,
Sa défaite devient un titre de vertu.
COLARDEAU, *Caliste*, acte 2. sc. 2.

On aime à se vanter de ce qui nous honore.
COL. D'HARL., *l'Optimiste*, acte 5, sc. 6.

L'amour n'est qu'un plaisir, l'honneur est un devoir.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 3, sc. 5.

..... L'honneur consiste à ne tromper personne.
BARTHE, *les Fausses Infidél.*, sc. 13.

Quand il s'agit d'honneur, il faut que rien ne coûte.
QUINAULT, *la Mère Coquette*, acte 1, sc. 4.

Des lois que nous suivons la première est l'honneur.
VOLTAIRE, *Œdipe*, acte 3, sc. 3.

L'honneur est un bizarre et scrupuleux fantôme,
Qu'une mouche épouvante, et qui craint un atôme.
ROTROU, *Célie*, acte 2.

De tous les intérêts, le premier c'est l'honneur.
SAURIN, *Spartacus*, acte 1.

... Je ne sache point d'honneur si bien placé,
Dont on ne vienne à bout, dès qu'on a financé.
HAUTEROCHE, *le Deuil*, sc. 4.

... Auprès de l'honneur la vie est peu de chose.
PLANARD, *le Faux Paysan*, acte 3, sc. 16.

Il n'est qu'un seul honneur : servir la république.
DUCIS, *Othello*, acte 1, sc. 7.

L'honneur qu'on a perdu jamais ne se retrouve.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 2, sc. 8.

... L'honneur pour un prince a de puissans attraits.
DUCERNEAU, *le Faux Duc*, acte 1, sc. 5.

Avec beaucoup d'honneur on peut mourir de faim.
C. DELAVIGNE, *les Comédiens*, acte 2, sc. 2.

... La vertu, l'honneur, ont pour moi tant d'appas!
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 1, sc. 6.

Contre le nom, le rang, leur vague autorité,
J'avais pour moi l'honneur, le droit, la vérité.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 1, sc. 4.

Combien est rare un cœur de l'honneur seul épris!
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 1, sc. 4.

. . . . . Mon cœur, ami des lois,
Pensait que l'honneur seul dût faire les grands rois.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 4, sc. 3.

... L'honneur est partout où la patrie en pleurs,
Où la vertu souffrante appellent les grands cœurs.
Il est dans les fers même....

D'Avrigny, *Jeanne d'Arc*, acte 2, sc. 4.

Ah! pour venger l'honneur tout devient légitime...

La Harpe, *Virginie*, acte 5, sc. 1.

Quand il a consenti qu'on ouvrît la barrière,
Un héros ne peut plus regarder en arrière :
Sans balancer, il vole au cri de la valeur;
Et, même avant les Dieux, il consulte l'honneur.

Luce de Lancival, *Hector*, acte 4, sc. 6.

HONNEURS.

Je préfère le sort d'un obscur citoyen,
A ces honteux honneurs payés par tout le mien.

Arnault, *Marius à Minturnes*, acte 2, sc. 2.

HONTE, HONTEUX.

.....La honte est un de ces malheurs
Que ne réparent point les regrets ni les pleurs.

Colardeau, *Caliste*, acte 5, sc. 2.

La honte suit toujours un lâche désespoir.

Crébillon, *Triumvirat*, acte 3, sc. 1.

La honte est dans l'offense, et non pas dans l'excuse.

La Chaussée, *le Préjugé*, acte 5, sc. 1.

Quelquefois on a peine à surmonter la honte.

Th. Corneille, *le B. d'Albicrac*, acte 4, sc. 6.

Une mauvaise honte étouffe la nature.

Destouches, *le Glorieux*, acte 4, sc. 6.

Combien il est d'époux retenus par la honte!

La Chaussée, *le Préjugé*, acte 2, sc. 4.

Pour sortir de ses fers on ne rougit jamais.

P. Corneille, *Cinna*, acte 2.

La honte fait sentir je ne sais quels remords,
Qui, des tyrans du cœur, sont les traits les plus forts.
PIRON, *Gustave*, acte 1.

Dans un lâche repos honte à qui s'avilit!
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 1, sc. 5.

La honte d'un seul roi rejaillit sur les autres.
DELAVILLE, *Charles VI*, acte 2, sc. 3.

La honte est dans la fuite et non dans la défaite.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 2, sc. 8.

La honte est de rougir d'un noble sentiment.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 2, sc. 7.

Dans les coups du Destin je ne crains que la honte.
LEBLANC, *Manco Capac*, acte 4, sc. 4.

Sur la foi d'un amant lorsqu'une femme compte,
Le temps la met en droit de se rendre sans honte.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 2, sc. 4.

HUMAIN, HUMANITÉ.

Tout mortel bienfaisant est un prêtre des cieux.
Aimer le genre humain, secourir la misère,
C'est la religion, c'est la loi tout entière,
C'est le prétexte saint que Dieu même a dicté:
Son culte véritable est dans l'humanité.
CHÉNIER, *Calas*, acte 1, sc. 5.

... N'oublions jamais que sans l'humanité
Il n'est point de loi juste et point de liberté.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 6.

Toujours l'humanité plaint ceux qu'il faut détruire;
Et plus leur crime est grand, plus la vertu soupire.
DE BELLOY, *Titus*, acte 5.

L'homme le plus cruel, abjurant sa fureur,
Devient souvent, au bout d'une longue existence,
Humain par lassitude et par indifférence.
L. ARNAULT, *Tibère*, acte 4, sc. 1.

..... Homme, avant tout, ma tâche est d'être humain.
L. Arnault, *Pierre de Port.*, acte 3, sc. 5.

On ne fait point la paix un poignard à la main,
Et l'intérêt d'un homme est toujours d'être humain.
Chénier, *Charles IX*, acte 4, sc. 1.

Que les faibles humains sont sujets à changer!
Chéron, *Tartufe des m.*, acte 1, sc. 4.

Trahir l'humanité, c'est outrager les Dieux.
L. Arnault, *Régulus*, acte 2, sc. 5.

Servons l'humanité,
Après nous rendrons grâce à la Divinité.
Chénier, *Fénelon*, acte 3, sc. 5.

... Notre humanité passe après nos affaires.
C. Delavigne, *la Pr. Aurélie*, acte 1, sc. 2.

Le Ciel, pour être libre, a fait l'humanité:
Ainsi que le tyran, l'esclave est un impie
Rebelle à la Divinité.
Chénier, *le Camp du Grand-Pré*, sc. 1.

Les traits d'humanité sont écrits dans les cieux.
Ducis, *Abufar*, acte 4, sc. 9.

HUMILITÉ.

La vertu du malheur n'est pas l'humilité.
Merville, *la Famille Glinet*, acte 5, sc. 1.

HYMEN.

L'hymen, sous les dehors d'une liberté vaine,
Cache le poids réel d'une constante chaîne:
Notre âme en est la dupe; et ses liens trompeurs
N'en sont pas moins gênans pour être ornés de fleurs.
Boissy, *le Sage étourdi*, acte 1, sc. 1.

A mon avis, l'hymen et ses liens
Sont les plus grands, ou des maux, ou des biens,
Voltaire, *l'Enf. Prod.*, acte 2, sc. 1.

L'hymen n'est pas un dieu qu'on repaisse de fables.
BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 4, sc. 1.

L'hymen est trop souvent un écueil pour l'amour.
REGNARD, *le Distrait*, acte 4, sc. 1.

Il n'est guère d'amour que l'hymen n'assassine.
BOURSAULT, *Ésope à la Ville*, acte 4, sc. 5.

Cinq ou six mois d'hymen ralentissent les flammes.
Idem, *Ésope à la Cour*, acte 2, sc. 2.

Que l'hymen est puissant sur les cœurs vertueux!
CRÉBILLON, *Electre*, acte 4, sc. 1.

... L'hymen le plus doux est toujours une chaîne.
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc. 3.

L'hymen n'acquitte plus les dettes de l'amour.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 1, sc. 5.

Le mariage en soi n'est rien, mademoiselle;
C'est l'époux, non l'hymen, qui plaît ou qui déplaît:
Quand on hait le mari, le mariage est laid.
IMBERT, *le Jaloux sans amour*, acte 2, sc. 5.

Le seul âge inégal rend l'hymen misérable.
BOURSAULT, *Ésope à la Ville*, acte 5, sc. 5.

..... Pour l'hymen le doute est une offense,
Et son premier plaisir est dans la confiance.
FORGEOT, *les Epreuves*, sc. 17.

Les raccommodemens rendent l'hymen plus tendre,
Et réveillent ses feux endormis sous la cendre.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 1, sc. 2.

L'hymen sait embellir les sujets qu'il assemble.
BOURSAULT, *Ésope à la Ville*, acte 5, sc. 2.

L'hymen est ordinairement
Le tombeau du libertinage.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 4, sc. 1.

L'amour peut bien souvent se repaître de fables ;
Mais l'hymen est un dieu plein de solidité :
Il établit ses droits sur la réalité.

BOISSY, *l'Époux par supercherie*, acte 1, sc. 6.

Il faut que pour bien vivre ensemble
L'amour ait soin d'unir ce que l'hymen assemble.

BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 2, sc. 2.

L'amour entre les rois ne fait pas l'hyménée ;
Et les raisons d'Etat, plus fortes que ses nœuds,
Trouvent bien les moyens d'en éteindre les feux.

P. CORNEILLE, *Nicomède*, acte 2, sc. 4.

... Ce n'est point l'amour qui fait l'hymen des rois ;
Les raisons de l'Etat règlent toujours leur choix.

Idem, *D. Sanche d'Arrag.*, acte 4, sc. 5.

L'amour a peu de part à ces grands hyménées
Dont la raison d'Etat fixe les destinées.

SAURIN, *Blanche*, acte 2, sc. 4.

L'hymen seul peut donner des plaisirs infinis ;
On en jouit sans peine et sans inquiétude :
On se fait l'un pour l'autre une douce habitude
D'égards, de complaisance, et de soins les plus doux.
S'il est un sort heureux c'est celui d'un époux
Qui rencontre à la fois dans l'objet qui l'enchante
Une épouse chérie, une amie, une amante :
Quel moyen de n'y pas fixer tous ses désirs !
Il trouve son devoir dans le sein des plaisirs.

LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 2.

L'hymen a des devoirs, le trône a des appas.

PIRON, *Gustave*, acte 2, sc. 6.

Le dégoût dans l'hymen est naturel aux hommes :
Et la possession souvent du premier jour
Leur ôte tout le sel et le goût de l'amour.

REGNARD, *les Ménechmes*, acte 1, sc. 3.

L'hymen est un fardeau pour une âme pieuse.

C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 2. sc. 5.

Le matin de la vie appartient aux amours ;
Sur le soir, de l'hymen implorons le secours.
De Bièvre, *le Séducteur*, acte 1, sc. 5.

L'hymen n'est point toujours entouré de flambeaux.
Racine, *Phèdre*, acte 4.

Que l'hymen est puissant ! que ses nœuds sont augustes !
Chénier, *Henri VIII*, acte 3, sc. 2.

... L'hymen sans retour engage notre foi :
Avant de se lier il faut se bien connaître,
Et ne point s'imposer de repentirs peut-être.
Andrieux, *la Suite du Menteur*, acte 5, sc. 1.

L'hymen est pour la femme une école un peu rude.
Désaugiers et G., *l'Hôtel G.*, sc. 2.

Un hymen vertueux peut seul charmer la vie.
Chéron, *Tartufe des m.*, acte 2, sc. 4.

L'hymen ne peut unir deux mêmes caractères ;
Il aime à disputer, il lui faut des contraires.
Au physique au moral cette observation
Ne m'a presque jamais offert d'exception.
L'homme vif est l'époux d'une femme indolente ;
De l'indolent mari la femme est turbulente ;
L'ignorante recherche un savant pour époux ;
La savante aime un sot, et la sage un jaloux.
Chéron, *le Tartufe des m.*, acte 1, sc. 7.

HYPOCRISIE.

..... L'hypocrisie est un vice à la mode ;
Et quand de ses couleurs un vice est revêtu,
Sous l'appui de la mode il passe pour vertu.
Th. Corneille, *le Festin de Pierre*, acte 5, sc. 2.

I.

ILLUSION.

Flatteuse illusion ! doux oubli de nos peines !
Oh ! qui pourrait compter les heureux que tu fais ?
L'espoir et le sommeil sont de moindres bienfaits.
Délicieuse erreur ! tu nous donnes d'avance
Le bonheur que promet seulement l'espérance.
COLL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 3, sc. 7.

L'illusion qui plaît devrait durer toujours.
ROCHE, *l'Avocat*, acte 2, sc. 1.

IMMORTALITÉ.

... L'immortalité, quand le juste succombe,
Comme un astre naissant se lève sur sa tombe.
DUCIS, *Œdipe*, acte 5, sc. 3.

IMPATIENCE.

Rien n'est si dangereux que trop d'impatience ;
Il faut que la valeur se joigne à la prudence.
LAGRANGE, *Amasis*, acte 1, sc. 1.

IMPERTINENCE.

On passe à la fortune un peu d'impertinence.
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 1, sc. 1.

IMPOSSIBLE.

Impossible est un mot que je ne dis jamais.
COLL. D'HARL., *Malice pour malice*, acte 1, sc. 8.

On n'exécute rien quand on veut l'impossible.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 1.

IMPOSTEUR.

Il est des imposteurs que la discorde emploie,
Et qu'au milieu des cours l'Eglise même envoie,
Pour souffler des conseils qu'elle n'ose dicter
Aux trop dociles chefs daignant les écouter.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 2, sc. 1.

IMPOSTURE.

Que peut-on sur un cœur en proie à l'imposture,
Que sa religion et la crédulité
Remplissent d'épouvante et de férocité?
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 1, sc. 3.

.....Est-il rien qui répare l'injure
Que fait à l'innocence un moment d'imposture.
P. CORNEILLE, *Nicomède*, acte 4, sc. 1.

Il faut sous les tourmens que l'imposture expire.
Idem.

...L'art d'en imposer est le seul art utile.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1. sc. 3.

Le peuple avec transport accueille l'imposture.
LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 2; sc. 4.

.....Souvent l'imposture
Emprunta les dehors de la vérité pure.
BRIFFAUT, *Ninus*, acte 2, sc. 9.

Le droit n'est qu'un vain mot si l'art ne le seconde;
Plus que lui l'imposture a gouverné le monde.
ARNAULT, *Guill. de Nassau*, acte 2, sc. 1.

Un mortel généreux connaît mal l'imposture :
Aisément dans un autre il croit voir sa droiture.
DUCIS, *Macbeth*, acte 1, sc. 1.

. . . . . Il est dans la nature
Un vengeur immortel qui punit l'imposture.
Idem, *Othello*, acte 5, sc. 4.

Peuple, enfin vous voyez par quel art odieux,
En trompant les humains on offense les dieux :
Jusqu'aux pieds des autels redoutons l'imposture,
Et pour premier oracle écoutons la nature.
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 5, sc. 5.

Sous les regards de Dieu l'homme craint l'imposture.
C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 3, sc. 4.

IMPRUDENCE.

Un moment d'imprudence a souvent fait verser
Des larmes que le temps n'a pu faire cesser.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 4, sc. 5.

L'imprudence n'est pas dans la témérité,
Elle est dans un projet faux et mal concerté.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 3.

IMPUDENCE.

J'ai vu que l'impudence est la reine du monde,
Et qu'il faut, quand on veut y faire son chemin,
Aller à la fortune avec un front d'airain ;
Que l'art d'en imposer est le seul art utile ;
Qu'une louange aride, une estime stérile,
Est tout ce qu'on accorde à peine aux gens de bien.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 3.

INCLINATIONS.

Les inclinations ne sauraient se contraindre.
PIRON, *la Métromanie*, acte 5, sc. 7.

Qu'il est dur de forcer son inclination !
CAMPISTRON, *le Jal. désab.*, acte 3, sc. 8.

Les inclinations ne se peuvent forcer.
DESTOUCHES, *le Phil. marié*, acte 2, sc. 2.

INCONSTANCE.

L'inconstance est souvent un des plus grands malheurs.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

Je connais l'inconstance aux humains ordinaires :
J'attends sans m'ébranler les retours du vulgaire.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 5, sc. 3.

INDIFFÉRENCE.

L'indifférence est le sommeil de l'âme.
FAVART, *les Trois sultanes*, acte 3, sc. 6.

. . . . . Un être indifférent
Est une erreur de la nature.
Idem, *l'Anglais Bord.*, sc 5.

L'égalité d'humeur vient de l'indifférence.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 1, sc. 4.

On juge à la rigueur une âme indifférente.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 2, sc. 1.

L'amour n'a bien souvent qu'une douceur trompeuse ;
Mais vivre indifférente est-ce une vie heureuse ?
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 2, sc. 1.

Laissons aux sots l'erreur de gêner leur allure ;
Qu'importe autour de nous qu'on approuve ou censure ?
Des discours valent-ils qu'on contraigne son goût ?
La noble indifférence est au-dessus de tout.
LANOUE, *la Coquette corr.*, acte 3, sc. 5.

L'indifférence incline à la sévérité.
PIRON, *la Métromanie*, acte 1, sc. 2.

Ah! malheur aux cœurs froids qui, dans l'indifférence,
Goutent de n'aimer rien la triste jouissance.
CHÉRON, *Tartufe des M.*, acte 4, sc. 4.

INDIGENT.

L'indigent n'a que peu, mais l'avare n'a rien.
ROGER, *Caroline*, sc. 1.

INDULGENCE.

Croyez que tout mortel a besoin d'indulgence.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 2.

Jugeons un peu moins vite, ou soyons indulgens.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 4, sc. 1.

L'indulgence fait grâce aux torts de la jeunesse.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 2, sc. 2.

A l'infidélité l'indulgence encourage.
VOLTAIRE, *Tancrède*, acte 1, sc. 1.

. . . . . Souvent pour deux époux
L'art d'être heureux, c'est l'indulgence.
IMBERT, *le Jaloux sans Amour*, acte 3, sc. 3.

L'indulgence enhardit un peuple téméraire..
VIENNET, *Clovis*, acte 4, sc. 10.

J'écoute l'indulgence et non pas la justice.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 5, sc. 3.

L'indulgence encourage et ramène le cœur;
Trop de sévérité le flétrit et l'accable.
DESFORGES, *Tom Jones*, acte 1, sc. 8.

INFAMIE.

On peut braver la mort, mais non pas l'infamie.
CHÉNIER, *Tibère*, acte 3, sc. 3.

Il est donc des mortels fiers de leur infamie!
DE BELLOY, *Pierre le Cruel*, acte 4, sc. 3.

Achète-t-on la mort au prix de l'infamie ?
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 3, sc. 5.

L'infamie est ici la route du bonheur.
DE BELLOY, *Zelmire*, acte 1, sc. 7.

INFORTUNE.

La prospérité même a ses jours d'infortune.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 1, sc. 2.

Comme un arrêt des dieux révérons l'infortune.
LEMERCIER, *Agamemnon*, acte 2, sc. 7.

Le mortel qu'à sa coupe abreuve l'infortune,
Se troublant à l'aspect des misères d'autrui,
Tremble que leur fardeau ne retombe sur lui.
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 5, sc. 1.

INGRAT.

Il est pour des ingrats de rigoureux instans.
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 5, sc. 2.

C'est en les obligeant qu'on punit les ingrats.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 3, sc. 4.

C'est la main des ingrats qui blesse un cœur sensible.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 1, sc. 3.

Rien n'accable un ingrat comme un nouveau bienfait.
DE BELLOY, *Pierre le Cruel*, acte 5, sc. 3.

Imiter un ingrat c'est le justifier.
IMBERT, *le Jaloux sans amour*, acte 3, sc. 8.

Voir un ingrat qu'on aime et le voir insensible,
C'est de tous les ennuis l'ennui le plus sensible.
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 3, sc. 2.

On ménage un ingrat qu'on trouve encor aimable.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 3, sc. 7.

Des ingrats tout puissans sont bientôt oppresseurs.
DUCIS, *le Roi Léar*, acte 3, sc. 3.

Pour les ingrats il n'est point de compassion ;
Les démasquer c'est faire une bonne action.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 1, sc. 2.

. . . . . Il est doux, sur ses pas,
De faire des heureux sans faire des ingrats.
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 3, sc. 12.

Que l'aspect d'un ingrat fait souffrir la nature.
DUCIS, *Abufar*, acte 2, sc. 7.

INGRATITUDE.

Dieu jusque dans les rois punit l'ingratitude.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 2.

Est-il d'ingratitude où le bienfait n'est pas ?
Idem.

Toujours l'ingratitude a fait les maux de l'homme.
LEMERCIER, *Frédégonde et Brun.*, acte 4, sc. 5.

L'ingratitude est-elle une preuve certaine
Qu'il n'est rien de parfait dans la nature humaine ?
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 5, sc. 1.

INHUMANITÉ.

Le ciel pardonne tout, hors l'inhumanité.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 4, sc. 4.

INJURE, AFFRONT.

Quelquefois à l'injure opposons des bienfaits.
VIENNET, *Clovis*, acte 3, sc. 2.

Toujours quand on a tort on en vient aux injures.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 3, sc. 3.

Un affront vit toujours sur le front qui l'endure.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 5.

L'affront n'existe plus quand l'outrage est vengé.
SAURIN, *Spartacus*, acte 4.

Les affronts de l'honneur ne se réparent point.
P. Corneille, *le Cid*, acte 2, sc. 2.

INJUSTICE.

Où règne l'injustice il n'est plus de pouvoir ;
Où manque la puissance il n'est plus de devoir.
Lanoue, *Mahomet*, acte 3, sc. 8.

L'injustice à la fin produit l'indépendance.
Voltaire, *Tancrède*, acte 4, sc. 6.

. . . . . Mon cœur
Redoute une injustice et non une rigueur.
Liadières, *Jane Shore*, acte 4, sc. 2.

Les dieux mêmes n'ont pas le droit de l'injustice :
De verser des bienfaits se faisant un devoir,
Ils ont, par leur bonté, limité leur pouvoir.
Chénier, *Cyrus*, acte 2, sc. 4.

L'injustice révolte et rend tout légitime.
Delrieu, *Artaxerce*, acte 1, sc. 1.

. . . . . Les injustices
Jamais du bien public ne doivent détourner :
A la faiblesse humaine, il faut les pardonner.
Royou, *Phocion*, acte 5, sc. 6.

Qui connût l'injustice est rarement injuste.
L. Arnault, *Pierre de Port.*, acte 2, sc. 5.

A tous les malheureux l'injustice est commune.
La Chaussée, *Maximien*, acte 1, sc. 3.

Ah ! l'injustice armée insulte à la vertu.
La Harpe, *Virginie*, acte 4, sc. 6.

INNOCENCE.

L'innocence est toujours calme sans violence.
Chénier, *Henri VIII*, acte 3, sc. 4.

L'innocence à rougir n'est point accoutumée
Molière, *D. Garc. de Nav.*, acte 2, sc. 5.

L'innocence a toujours confondu l'imposture.
C'est un droit qu'en naissant elle a reçu des dieux.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 4, sc. 7.

Aux riches, aux puissans l'innocent est vendu.
On outrage l'honneur, on flétrit la vertu
COLL. D'HARL., *l'Optim.*, acte 3, sc. 9.

Où l'innocence périt c'est un crime de vivre.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 2, sc. 5.

L'innocence vaut bien que l'on parle pour elle.
RACINE, *la Thébaïde*, acte 1, sc. 5.

...Pour nous l'innocence est un dépôt précieux
Qui dans nos faibles mains facilement s'altère.
FENOUIL. DE FALB., *l'Hon. Crim.*, acte 4, sc. 3.

Le coupable supplie, et l'innocent s'indigne.
LA HARPE, *Coriblan*, acte 2, sc. 2.

La fermeté modeste honore l'innocence.
Idem, acte 1, sc. 3.

Tant qu'on est redoutable on n'est point innocent.
C. DELAVIGNE, *les Vêpres Sicil.*, acte 4, sc. 4.

Souvent d'affreux soupçons l'innocent est noirci.
BRIFFAUT, *Ninus II*, acte 3, sc. 2.

Il est toujours temps de condamner un homme,
Mais non pas toujours temps de sauver l'innocent.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 5, sc. 5.

Sur sa propre innocence un mortel affermi
A sa vertu pour juge, et le Ciel pour ami.
DUCIS, *Œdipe*, acte 1, sc. 3.

Que nous sert le secours d'une vaine innocence,
Si la rigueur du sort confond notre impuissance.
LEMERCIER, *Frédégonde et Brun.*, acte 1, sc. 1.

L'innocence accusée est aisée à confondre.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 1.

Un brave homme est bien fort de sa seule innocence.
MERVILLE, *la Famille Glinet*, acte 4, sc. 7.

Que la seule innocence est un faible secours!
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 5.

INSENSIBILITÉ.

L'insensibilité ne saurait être un bien.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 1, sc. 4.

INSTANS, MOMENS.

Un moment quelquefois renverse un grand courage.
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 3, sc. 2.

INSTRUCTION.

L'instruction fait tout; et la main de nos pères
Grave en nos faibles cœurs ces premiers caractères,
Que l'exemple et le temps nous viennent retracer,
Et que peut-être en nous Dieu seul peut effacer.
VOLTAIRE, *Zaïre*, acte 1, sc. 1.

INSULTE.

Pour qui fait son devoir l'insulte est sans affront.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 3, sc. 6.

INTÉRÊT.

L'intérêt fait lui seul les amis et les traîtres.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 2, sc. 1.

Périsse le mortel, périsse le cœur bas
Qui, portant dans ses mains le destin des États,
Plein des vils sentimens que l'intérêt inspire,
Immole à sa grandeur le salut d'un empire!
SAURIN, *Blanche*, acte 1, sc. 3.

. . . Le vil intérêt, cet arbitre du sort,
Vend toujours le plus faible aux crimes du plus fort.
VOLTAIRE, *Mérope*, acte 1.

L'intérêt fort souvent fit taire la tendresse.
FAUR., *Le Confident par hasard*, sc. 16.

Les voilà, les humains : l'intérêt seul décide
Leur mépris, leur estime ; ils n'ont pas d'autre guide.
CAILHAVA D'ESTANDOUX, *l'Egoïsme*, acte 1, sc. 9.

Du globe où nous vivons despote universel,
Il n'est qu'un seul ressort, l'intérêt personnel :
A tous nos sentimens c'est lui seul qui préside ;
C'est lui qui dans nos choix nous éclaire et nous guide.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 2, sc. 1.

Les intérêts des dieux sont des ordres suprêmes.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 4, sc. 3.

Bien voir ses intérêts c'est être du bon sens.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 2, sc. 1.

INTOLÉRANCE.

Sous nos cinq derniers rois la seule intolérance
A fait un siècle entier les malheurs de la France.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 1.

Même en la pratiquant on hait l'intolérance.
MERVILLE, *la Famille Glinet*, acte 4, sc. 4.

INTRÉPIDITÉ.

On ne va point au grand si l'on n'est intrépide.
GRESSET, *le Méchant*, acte 2, sc. 1

L'homme intrépide et ferme en ses vastes desseins
Tient toujours, quand il veut, la fortune en ses mains
Et des événemens il sait se rendre maître.
Le faible les attend ; un grand cœur les fait naître.
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 4, sc

Eh! que pour secourir la triste humanité,
Il est beau de montrer de l'intrépidité!
SAURIN, *Spartacus*, ac

INTRIGUE.

L'intrigue fut toujours inévitable aux grands.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 2, sc. 5.

INVINCIBLE.

Le mortel fanatique est le seul invincible.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 3, sc. 1.

Mépriser les bourreaux c'est se rendre invincible.
Idem.

J.

JALOUSIE.

Combien la jalousie est un monstre odieux !
Ah ! lorsque son bandeau nous a couvert les yeux,
On ne voit plus l'amour suivi de l'espérance,
Ni près de l'amitié la douce confiance.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 3, sc. 4.

Partout la jalousie est un monstre odieux ;
Rien n'en peut adoucir les traits injurieux ;
Et plus l'amour est cher qui lui donne naissance,
Plus on doit ressentir les coups de cette offense.
MOLIÈRE, *D. Garc. de Nav.*, acte 1, sc. 1.

La jalousie a des impressions,
Dont bien souvent la force nous entraîne ;
Et l'âme la plus sage, en ces occasions,
Sans doute avec assez de peine
Répond de ses émotions.
Idem, *Amphytrion*, acte 2, sc. 6.

La jalousie en tous les cœurs domine :
L'homme est jaloux dès qu'il peut s'enflammer ;
La femme l'est même avant que d'aimer.
VOLTAIRE, *Nanine*, acte 1, sc. 7.

. . . . . Si bien qu'on éteigne une flamme,
Un peu de jalousie occupe encore une âme;
Et l'on ne saurait voir sans en être piqué,
Possédé par un autre un cœur qu'on a manqué.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 1, sc. 1.

Souvent la jalousie est ce qui nous enflamme.
COLLIN D'HARL., *le B. d'Albicrac*, acte 1, sc. 5.

. . . . . Les amans, j'ose vous l'assurer,
Se plaignent de la jalousie,
Et sont ravis de l'inspirer.
IMBERT, *le Jaloux sans amour*, acte 2, sc. 1.

On pardonne (la jalousie) à l'amant, mais on punit l'époux.
FORGEOT, *les Epreuves*, sc. 17.

Souvent la jalousie est ce qui nous enflamme.
TH. CORNEILLE, *le Baron*, acte 1, sc. 1.

. . . . . La jalousie est un mal de famille.
DESFORGES, *la Femme*, acte 2, sc. 1.

JALOUX.

Un amant bien épris est jaloux... de lui-même.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 3, sc. 2.

Toujours une âme tendre est tant soit peu jalouse.
COLLIN D'HARL., *M. de Crac*, sc. 2.

Au mérite souvent de qui l'éclat vous blesse
Vos chagrins font ouvrir les yeux d'une maîtresse ;
Et j'en sais tel qui doit son destin le plus doux
Aux soins trop inquiets de son rival jaloux.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 1, sc. 2.

De jaloux mouvemens doivent être odieux,
S'ils partent d'un amour qui déplait à nos yeux :

Mais tout ce qu'un amant peut nour montrer d'alarmes,
Doit, lorsque nous l'aimons, avoir pour nous des charmes;
C'est par là que son feu se peut mieux exprimer;
Et plus il est jaloux, plus nous devons l'aimer.

MOLIÈRE, *D. Garc. de Nav.*, acte 1, sc. 1.

C'est aimer froidement que n'être point jaloux.

Idem, *les Fâcheux*, acte 2, sc. 4.

Mais tout est excusable en un amant jaloux.

P. CORNEILLE, *Nicomède*, acte 4, sc. 2.

Lorsqu'un jaloux déplaît, c'est qu'on est sans tendresse;
Mais un jaloux qu'on aime afflige rarement.

IMBERT, *le Jaloux sans amour*, acte 2, sc. 1.

Sans être un peu jaloux, on ne peut être amant.

REGNARD, *les Folies am.*, acte 2, sc. 5.

Un cœur indifférent peut-il être jaloux?

LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 5, sc. 5.

De faire voir sa femme un jaloux est avare.

LA FONTAINE, *le Florentin*, sc. 4.

L'œil jaloux n'a besoin du secours de personne.

DESFORGES, *la Femme*, acte 4, sc. 1.

Ah! tant que nous l'aimons, qu'un jaloux est aimable.

C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 3, sc. 3.

. . . Quiconque est jaloux est près d'être inhumain.

DESFORGES, *la Femme*, acte 4, sc. 2.

Un jaloux ne voit point les choses les plus claires;
Mais il voit clairement ce qui n'existe pas.

HOFFMANN, *l'Original*, sc. 8.

. . . . . Sans aimer les hommes sont jaloux.

Idem.

Le droit d'être jaloux n'est qu'à l'amant fidèle.

LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris cor.*, acte 2, sc. 3.

. . . Pour être jaloux par air ou par dépit,
Il ne faut point d'amour, l'amour-propre suffit.

ANDRIEUX, *la suite du Menteur*, acte 2, sc. 1.

JAMAIS.

Jamais! ah! que ce mot est cruel quand on aime!
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 11.

JEU.

Le jeu rassemble tout; il unit à la fois
Le turbulent marquis, le paisible bourgeois.
La femme du banquier, dorée et triomphante,
Coupe orgueilleusement la duchesse indigente.
Là, sans distinction, on voit aller de pair
Le laquais d'un commis avec un duc et pair.
Et quoique un sort jaloux nous ait fait injustices,
De sa naissance ainsi l'on venge les caprices.
REGNARD, *le Joueur*, acte 3, sc. 6.

JEUNESSE.

La bouillante jeunesse est facile à séduire.
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 1, sc. 4.

La jeunesse est, dit-on, quelquefois imprudente,
Orgueilleuse, légère, étourdie, inconstante.
BRET, *la Double Extravag.*, acte 2, sc. 7.

Tel est des jeunes gens le malheureux besoin,
Qu'il faut, pour les polir, risquer de les corrompre.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 1.

Vive les jeunes gens! tout est feu, tout est grâce;
Ils ont quelques défauts: ma foi je les leur passe.
BRET, *la Double Extravag.*, acte 5, sc. 4.

Souvent dans leurs desseins les jeunes gens se cachent.
HAUTEROCHE, *le Deuil*, sc. 29.

Jamais les jeunes gens n'approfondissent rien.
COLLÉ, *Dupuis et Desronais*, acte 1, sc. 3.

Il faut savoir punir à propos la jeunesse.
BRET, *la Double Extravag.*, acte 3, sc. 7.

. . . . . Que de défauts elle a
Cette jeunesse ! On l'aime avec ces défauts-là.
DUFRESNY, *la Réconcil. norm.*, acte 1, sc. 1.

Je suis jeune, il est vrai ; mais aux âmes bien nées
La valeur n'attend pas le nombre des années.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 2, sc. 2.

La jeunesse imprudente aisément se trahit.
VOLTAIRE, *Œdipe*, acte 2.

Dans la jeunesse, où tout paraît nouveau,
Comme on ne connaît rien, on se peint tout en beau.
VIGÉE, *l'Entrevue*, sc. 7.

La jeunesse est souvent la saison des douleurs.
DUCIS, *Othello*, acte 2, sc. 5.

JOUEUR.

S'il est quelque joueur qui vive de son gain,
On en voit tous les jours mille mourir de faim.
REGNARD, *le Joueur*, acte 1, sc. 10.

. . . . . Quiconque aime, aimera ;
Et quiconque a joué, toujours joue et jouera.
Idem, acte 4, sc. 1.

JOUG.

Qui sent le joug le porte avec murmure.
VOLTAIRE, *Nanine*, acte 1, sc. 1.

JOUISSANCE.

Quand on voit trop beau par avance,
Quelquefois (tant de près le charme est affaibli !)
Le bien que l'espérance avait trop embelli,
Est gâté par la jouissance.
IMBERT, *le Jal. sans am.*, acte 3, sc. 3.

JOURNALISTE.

....Un journaliste a l'esprit journalier.
Vous n'avez qu'un chemin, il a toutes les routes;
Il prend l'une, il prend l'autre, il ne se trompe pas,
Car toujours l'intérêt a dirigé ses pas.
LAYA, *l'Ami des Lois*; acte 2, sc. 2.

JOURS.

Celui qui nous fait naître a compté nos journées.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 1.

On ne doute de rien dans le cours des beaux jours,
On croit que l'avenir y répondra toujours.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 4, sc. 1.

Il faut attendre au soir pour dire le jour beau.
LEGRAND, *la Fam. extravag.*, sc. 28.

Il est des jours d'ennui, d'abattement extrême,
Où l'homme le plus ferme est à charge à lui-même.
DUCIS, *Macbeth*, acte 3, sc. 2.

.....Les beaux jours de la vie
Ne durent qu'un moment...Qui sait en profiter
Pour assurer son sort, n'a rien à regretter.
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 4, sc. 7.

JUGE.

Qu'un juge incorruptible est un homme étonnant!
PIRON, *la Métromanie*, acte 3, sc. 7.

Un juge aux passions doit être inaccessible.
CHÉNIER, *Calas*, acte 2, sc. 2.

Il faut devant son juge être dans le respect.
MONTFLEURY, *la Fem. juge et part.*, acte 4, sc. 2.

Quand le juste opprimé périt sans défenseur,
La honte doit tomber sur le juge oppresseur.
CHÉNIER, *Calas*, acte 4, sc. 4.

Il vaut mieux être enfin l'innocent abattu,
Mourant dans les tourmens, mais avec sa vertu,
Épuisant les horreurs d'un arrêt tyrannique,
Que le juge souillé d'un jugement inique.
Idem, acte 2, sc. 3.

... Le repos d'un juge est dans sa conscience.
L. Arnault, *Pierre de Port*, acte 4, sc. 4.

JUGER.

On a l'œil indulgent pour juger ce qu'on aime.
Saint-Just, *l'Avare fastueux*, acte 1, sc. 6.

..... Il est des choses dans la vie
Dont on ne peut jamais juger bien sainement,
Qu'en les voyant de près, et par événement.
Ducercbau, *les Cousins*, acte 3, sc. 5.

JUSTICE.

Où la justice parle on doit n'écouter rien.
Houd. de La Motte, *Inès de Castro*, acte 4, sc. 4.

La justice est aux rois la reine des vertus.
Rotrou, *Venceslas*, acte 5, sc. 9.

La justice est souvent le masque du courroux.
Idem, acte 5, sc. 6.

Un jugement trop prompt est souvent sans justice.
Voltaire, *Catilina*, acte 4, sc. 4.

Quand on rend la justice on met tout en balance.
P. Corneille, *le Cid*, acte 4.

Tant aux cœurs des humains la justice et ses lois
Même aux plus endurcis font entendre leur voix.
Voltaire, *Oreste*, acte 5, sc. 2.

Une extrême justice est souvent une injure.
Racine, *Thébaïde*, acte 4, sc. 3.

. . . . . Quel supplice
De nier dans son cœur l'éternelle justice.
C. Delavigne, *le Paria*, acte 3, sc. 4.

Ah! des plus vils tyrans si le sort est complice,
Que devient désormais l'éternelle justice?
Chénier, *Brutus et Cassius*, acte 3, sc. 2.

La justice des dieux trop tard, trop tard, hélas!
Vient venger l'innocence et ne la sauve pas.
La Harpe, *Virginie*, acte 4, sc. 3.

L'homme a besoin d'un frein. Rarement à son choix,
Il est juste sans crainte et vertueux sans lois,
Il ne peut être heureux que sous le joug propice
Qui, malgré ses penchans l'attache à la justice.
Leblanc, *Manco Capac*, acte 2, sc. 2.

. . . . La justice est dans l'humanité.
L. Arnault, *Pierre de Port.*, acte 4, sc. 3.

Nous aimons la valeur, mais surtout la justice.
Ducis, *Macbeth*, acte 4, sc. 4.

La justice l'emporte, et le crime lui cède.
Marmontel, *Numitor*, acte 2, sc. 5.

L'éternelle justice est équitable et pure.
Fabre d'Egl., *le Présomptueux*, acte 4, sc. 9.

N'accusons point des dieux la justice suprême :
Quels que soient nos destins elle est toujours la même.
Ducis, *Œdipe*, acte 3, sc. 4.

L.

LACHE, LACHETÉ.

Le lâche craint la mort, et c'est tout ce qu'il craint.
RACINE, *Andromaque*, acte 5, sc. 2.

Il n'est que trop d'esprits lâches et corrompus
Qui font plier la loi sous le joug de l'usage.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 2, sc. 4.

.....Aux lâches, aux pervers,
Les dieux semblent fermer le chemin des enfers.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 1, sc. 4.

Des lâches ne sont bons que pour proscrire une ombre,
Que pour briser l'autel des dieux qui ne sont plus.
L. ARNAULT, *Tibère*, acte 4, sc. 5.

LAIDEUR.

Les personnes d'esprit sont-elles jamais laides?
PIRON, *la Métrom.*, acte 2, sc. 8.

LANGAGE.

Il est pour s'exprimer, il est plus d'un langage;
Un regard, un soupir, au défaut de la voix,
Ont souvent, malgré nous, déclaré notre choix.
FAGAN, *le Rendez-vous*, sc. 14.

.....Un modeste langage
Est d'un cœur innocent le plus sûr témoignage.
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 4, sc. 2.

LANGUE.

Le maudit instrument qu'une langue femelle!
REGNARD, *le Distrait*, acte 4, sc. 5.

.....En amour, aussi bien qu'en affaire,
La langue fut toujours une arme nécessaire.
BOISSY, *le Babillard*, sc. 5.

LARMES.

Qui ne craint point la mort peut redouter des larmes.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 1, sc. 2.

.....Le bonheur a ses larmes.
C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 1, sc. 9.

Les larmes d'un enfant sont un sûr interprète.
Idem, acte 3, sc. 1.

Qui n'a pas ses chagrins? Qui ne répand des larmes?
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 2, sc. 2.

Peut-on chérir un bien qui fait couler des larmes!
DORAT, *Régulus*, acte 2, sc. 9.

Il est doux d'essuyer d'une main secourable
Les larmes d'un ami que son malheur accable.
VIGÉE, *les Aveux*, sc. 10.

Mes chagrins m'ont appris qu'un père infortuné
N'est qu'un fardeau pesant quand il a tout donné.
Les larmes d'un vieillard souffert par indulgence,
Peuvent mouiller la terre, et s'y perdre en silence.
DUCIS, *le Roi Léar*, acte 2, sc. 6.

LAURIERS.

Le nourrisson du Pinde, ainsi que le guerrier,
A tout l'or du Pérou préfère un beau laurier.
PIRON, *la Métromanie*, acte 3, sc. 7.

Ainsi que ses vertus chacun a ses lauriers.
CRÉBILLON, *le Triumvirat*, acte 4, sc. 6.

...Qui perd des lauriers s'instruit à les reprendre.
DE BELLOY, *Pierre le Cruel*, acte 3, sc. 4.

.....Quel est le guerrier
Qui d'un sang généreux ne teint pas son laurier?
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 3.

.....Des plus fameux guerriers
Un seul jour, un moment, a flétri les lauriers.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 8.

Le laurier le plus beau fleurit au sol natal.
C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 1, sc. 1.

LECTURE.

Toujours d'un bon auteur la lecture profite.
SCARRON, *Jodelet*, acte 2, sc. 7.

LETTRE.

Une lettre peut bien tromper par l'apparence,
Et n'est pas, quelquefois, si coupable qu'on pense.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 4, sc. 2.

Une lettre, monsieur, remet bien une affaire,
Et trois ou quatre mots, en hâte barbouillés,
Font souvent embrasser des amans bien brouillés.
REGNARD, *le Distrait*, acte 4, sc. 7.

LIBERTÉ.

Vive la liberté! périssent les tyrans!
COLARDEAU, *Caliste*, acte 4, sc. 2.

L'homme le plus obscur aime la liberté.
CHATEAUBRUN, *les Troyennes*, acte 5, sc. 2.

Puisque les lois, les mœurs, les nobles sentimens
Ne peuvent respirer l'air souillé par un maître,

Puisse, puisse à jamais la liberté renaître
Sur les sanglans débris des tyrans abattus,
Pour que le genre humain conserve des vertus!

CHÉNIER, *Tibère*, acte 4, sc. 4.

.....La liberté, que tout le monde adore,
Donne à l'homme un courage, inspire une grandeur,
Qu'il n'eût jamais trouvé dans le fond de son cœur.

VOLTAIRE, *Brutus*, acte 1, sc. 3.

.....L'homme est libre au moment qu'il veut l'être.

Idem, acte 2, sc. 1.

On gagne les esprits par beaucoup de douceur;
Et les soins défians, les verroux et les grilles,
Ne font pas les vertus des femmes ni des filles.
Nous les portons au mal par tant d'austérité,
Et leur sexe demande un peu de liberté.

MOLIÈRE, *l'Ecole des Maris*, acte 3, sc. 6.

La liberté n'est rien quand tout le monde est libre.

P. CORNEILLE, *Sertorius*, acte 4, sc. 2.

Jamais la liberté ne cesse d'être aimable.

Idem, *Cinna*, acte 2.

Eh! sans la liberté la vie est-elle un bien?

CRÉBILLON, *Catilina*, acte 5.

Qu'un homme libre est grand au moment de sa mort!

CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 3, sc. 8.

Qui plaint la liberté doit vouloir la défendre.

VIENNET, *Clovis*, acte 1, sc. 1.

.....La liberté
Des seuls patriciens ne fut pas le partage;
Elle appartient au monde; et ce grand héritage
Est à tous les humains dispensés par les Cieux,
Tel que l'astre du jour qui luit pour tous les yeux.

CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 3, sc. 2.

Obéissez aux lois ; adorez la patrie.
Et si l'orgueil s'armait contre la liberté,
Périssez pour le peuple et pour l'égalité.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 1.

LIBRAIRE.

Mais hélas ! je n'ai fait que changer de corsaires :
Après les procureurs j'ai connu les libraires.
ÉTIENNE, *les Plaideurs sans procès*, acte 1, sc. 3.

LIEU.

Il faut aimer le lieu que l'on doit habiter.
DESFORGES, *la Femme*, acte 4, sc. 3.

LOIS.

.....Les lois
Sont l'organe du Ciel et commandent aux rois.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 2, sc. 4.

La loi de la nature est donc la loi des Cieux.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 5, sc. 9.

.....Les lois
Sont le plus ferme appui de la grandeur des rois.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 1, sc. 3.

La loi permet souvent ce que défend l'honneur.
SAURIN, *Blanche*, acte 5, sc. 6.

Ceux que le Ciel choisit pour le conseil des rois
N'ont plus rien à pleurer que le mépris des lois.
HOUD. DE LA MOTHE, *Inès de Castro*, acte 4, sc. 4.

Celui qui fait les lois a droit de les changer.
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 4, sc. 6.

.....Les lois, les mœurs antiques,
Sont l'appui de l'Etat dans les choses publiques.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 1, sc. 6.

Que la loi règne seule, et fonde, parmi nous,
Le bonheur de l'Etat sur la grandeur de tous.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 7.

Que la loi règne seule, et non pas la vengeance.
Idem, *Henri VIII*, acte 3, sc. 4.

Je ne m'en prends qu'au vice, et jamais à la loi.
FABRE D'ÉGL., *le Phil. de Mol.*, acte 4, sc. 11.

Qui transgresse la loi ne peut qu'être coupable.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 5, sc. 5.

... La loi ne punit que des crimes prouvés,
Et ce sont des décrets au sénat réservés.
CHÉNIER, *Tibère*, acte 3, sc. 1.

La loi seule, instrument des publiques vengeances,
Doit frapper le coupable, et doit les frapper tous.
AIGNAN, *Brunehaut*, acte 1, sc. 2.

... Aveugle et cruelle, en frappant la victime,
La loi, dans une erreur, peut condamner un crime!
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 1, sc. 1.

Celui qui veut la loi n'a point à s'y soumettre.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc. 3.

Le devoir le plus saint, la loi la plus chérie,
Est d'oublier la loi pour sauver la patrie.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 4, sc. 4.

La loi nous pèse tous dans la même balance.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 1, sc. 1.

L'erreur fit les tyrans, et la loi vient des Cieux.
LA HARPE, *Virginie*, acte 3, sc. 2.

Au-dessus de la loi l'imprudent qui s'élève,
Hors de la loi lui-même à l'instant s'est placé.
ARNAULT, *Guill. de Nassau*, acte 4, sc. 1.

La loi fût-elle injuste, il la faut respecter.
C. DELAVIGNE, *le Paria*, acte 4, sc. 5.

La loi du talion est la loi la plus douce.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris corr.*, acte 2, sc. 3.

Quand la loi, vain jouet des triples factions,
N'ouvre ses tribunaux qu'au feu des passions,
Où la chercher? Et quand l'impunité l'offense,
La justice en nos mains n'est plus que la vengeance.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 2, sc. 3.

... Si nous violons toutes lois légitimes,
De quel droit dans nos cœurs punirons-nous les crimes?
Idem, acte 2, sc. 1.

Les lois sont au-dessus des fils même des rois.
Idem.

..... Des justes lois la force impérissable
Peut seule des Etats être un fondement stable.
Idem, acte 5, sc. 5.

Nos lois font des humains les vertus ou les crimes:
Leur conscience change au gré de nos maximes.
Idem, *Clovis*, acte 3, sc. 1.

L'amour des nations, et d'équitables lois,
Voilà les seuls appuis qui soutiennent les rois.
D'EPAGNY, *Lancastre*, acte 5, sc. 6.

Et qu'est-ce donc enfin que les lois les plus belles,
Si le législateur se met au-dessus d'elles?
LA HARPE, *Virginie*, acte 3, sc. 2.

Le plus libre est des lois le moins indépendant.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 3, sc. 4.

Ainsi que l'innocent le coupable a ses droits;
Et tous les accusés appartiennent aux lois.
Idem, acte 5, sc. 4.

La pauvreté du peuple exclut-elle ses droits?
S'il est des indigens, c'est la faute des lois.
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 3, sc. 2.

Il faut des saintes lois implorer la puissance,
Punir, épouvanter la désobéissance.

CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 2.

... N'est-ce pas surtout aux ministres des lois
Qu'il sied d'apprendre au peuple à supporter leur poids.

ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 1, sc. 1.

..... Les lois ne peuvent subsister
Qu'autant que la raison nous les fait respecter;
Il faut que la justice aux hommes les propose
Pour leur faire subir le joug qu'on leur impose.

ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 2, sc. 3.

Cessant d'être soumis, il est bientôt esclave,
Le peuple qui, rebelle au joug de la raison,
Veut s'affranchir des lois qui règnent en son nom.
Sans lois plus de patrie.....

L. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 6.

LOUANGE.

La louange à propos rend toute chose aisée.

BOURSAULT, *le Mercure galant*, acte 4, sc. 3.

D'agréables objets sont aisés à louer.

Idem.

La louange affectée est une raillerie.

Idem.

La craindre (la louange) c'est la mériter.

FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 1, sc. 5.

Avant que de louer j'examine long-temps;
Avant que de blâmer même cérémonie.

GRESSET, *le Méchant*, acte 3, sc. 10.

C'est louer plus que nous que louer notre amant.

SAURIN, *Blanche*, acte 1, sc. 1.

Quand on mérite la louange
Il ne faut pas en avoir peur.

IMBERT, *le Jaloux sans amour*, acte 1, sc. 3.

.....On loue aujourd'hui tout le monde,
Et le siècle par là n'a rien qu'on ne confonde!
Tout est d'un grand mérite également doué;
Ce n'est plus un honneur que de se voir loué;
D'éloges on regorge, à la tête on les jette,
Et mon valet de chambre est mis dans la gazette.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 3, sc. 7.

... Que de la louange on sait mal se défendre.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 3, sc. 5.

A mes yeux, se louer est chose impertinente.
C. BONJOUR, *la Mère rivale*, acte 2, sc. 2.

.....Ne louez pas ce qui n'est qu'un devoir.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 1, sc. 5.

LUXE.

Le vrai luxe des champs c'est l'aspect du bonheur.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de fam.*, acte 3, sc. 11.

M.

MAIN.

Plus que la main de Dieu craignons la main des hommes.
LEMERCIER, *Frédégonde et Br.*, acte 2, sc. 5.

MAITRES.

... On sert quelquefois des maîtres qu'on méprise.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 1, sc. 4.

On fait, dès qu'on est roi, des ingrats et des traîtres,
Et le bonheur du peuple est d'accuser ses maîtres.
VIENNET, *Clovis*, acte 1, sc. 2.

En cherchant un appui, je ne veux point un maître.
LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 1, sc. 1.

Toute chaîne est fatale auprès d'un maître injuste.
Idem, *Clovis*, acte 5, sc. 3.

Qui ne voit pas toujours la tombe sans effroi
Ne peut vivre et mourir noble maître de soi.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 4, sc. 2.

Quand les maîtres sont bons, tous leurs gens sont honnêtes.
FR. DE NEUFCHATEAU, *Paméla*, acte 3, sc. 20.

MAITRESSE.

Peut-on rien refuser aux vœux d'une maîtresse?
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 5, sc. 2.

MAL, MAUX.

.....Mal nouveau se guérit aisément.
LEGRAND, *la Fam. extravag.*, sc. 28.

Souvent d'un moindre mal on tombe dans un pire.
COLLIN D'HARL., *l'Inconstant*, acte 1, sc. 10.

Un mal ne vient jamais que défaut de s'entendre.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 4, sc. 3.

Le récit de nos maux adoucit leur rigueur.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 1, sc. 3.

.....Il est des maux dont une loi sévère
Nous impose en naissant le fardeau nécessaire,
Des maux dont nul mortel ne peut être exempté,
Que nous fait la nature et la fatalité.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 3, sc. 3.

.....C'est l'ordinaire :
Le mal se sait d'abord; du bien on fait mystère.
BARON, *l'Andrienne*, acte 5, sc. 8.

L'homme sent qu'il est homme, et tant qu'il sentira
Que les malheurs d'autrui peuvent un jour l'atteindre,
Il prendra part aux maux qu'il a raison de craindre.
FABRE D'EGLANT., *le Phil. de Mol.*, acte 2, sc. 8.

Rien n'est à ménager quand les maux sont extrêmes.
LEFRANC, *Didon*, acte 1, sc. 1.

Non, les divers fléaux, tant de maux nécessaires,
Dont le Ciel en naissant nous rendit tributaires,
Dont l'homme ne peut fuir ni détourner les traits,
Ne sont rien près des maux que lui-même il s'est faits.
LEMIERRE, *la Veuve du Malabar*, acte 1, sc. 3.

A raconter ses maux souvent on les soulage.
P. CORNEILLE, *Polyeucte*, acte 1.

Le mal qu'on sait n'est rien près du mal qu'on redoute.
DESFORGES, *la Femme*, acte 3, sc. 4.

Le seul mortel pervers, se cherchant dans autrui,
Veut partout retrouver le mal qu'on blâme en lui.
LAYA, *l'Ami des lois*, acte 4, sc. 1.

Retenus tout à coup sur les bords de l'abîme,
Du péril sans effroi nous mesurons l'horreur,
Et le mal qui n'est plus devient presque un bonheur.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 2, sc. 3.

Du bien qu'on ne fait pas, du mal qu'on laisse faire,
Songez qu'on est coupable.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 3, sc. 9.

Mal d'autrui n'est que songe.
DUCRECKAU, *les Cousins*, acte 1, sc. 4.

..... Un mal violent veut un remède extrême.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 4, sc. 4.

Du mal qu'on laisse faire on devient le complice.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 4.

Un plus petit que nous peut nous faire grand mal.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 1, sc. 2.

On se plaît au récit des maux qu'on ne sent plus.
C. Delavigne, *le Paria*, acte 3, sc. 4.

En confiant ses maux, on croit les adoucir.
Vigée, *les Aveux*, acte 1, sc. 1.

L'on sent bien moins les maux dont on est accablé,
Quand par ce que l'on aime on se voit consolé.
Saint-Just, *l'Avare fastueux*, acte 2, sc. 1.

Puisqu'en d'indignes mains il remit le pouvoir,
Il doit compte aujourd'hui des maux qu'il dut prévoir.
Jouy, *Bélisaire*, acte 2, sc. 5.

MALADE.

On sait que d'un malade on doit excuser tout.
Regnard, *le Légataire*, acte 2, sc. 4.

Qui ne sent point son mal est d'autant plus malade.
P. Corneille, *Rodogune*, acte 3, sc. 6.

MALÉDICTION.

La malédiction suit les enfans rebelles.
La Harpe, *Mélanie*, acte 2, sc. 6.

MALFAIRE.

Malfaire est quelquefois utile ou nécessaire.
Laya, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 2.

MALHEUR, INFORTUNE.

Dans le champ de la vie il faut semer des fleurs;
Et c'est nous trop souvent qui faisons nos malheurs.
Chénier, *Fénelon*, acte 3, sc. 2.

Il n'est point de malheur pour qui fait des heureux.
Fenouillot de Falb., *l'Honn. Crim.*, acte 4, sc. 7.

Un malheur instruit mieux qu'aucune remontrance.
Lachaussée, *l'Ecole des Mères*, acte 4, sc. 5.

C'est par les grands malheurs qu'on apprend ses ressources.
De Belloy, *Siége de Calais*, acte 1, sc. 1.

Le malheur corrompt tout dans les cœurs abattus.
La Harpe, *Mélanie*, acte 1, sc. 5.

.... Souvent les dieux, qu'accusent nos douleurs,
Annoncent leurs bienfaits sous l'aspect des malheurs.
Guym. de la Touche, *Iphigénie*, acte 1, sc. 2.

Le malheur rend souvent le crime nécessaire.
Crébillon, *Pyrrhus*, acte 5, sc. 5.

Que l'esprit et le cœur sont frappés faiblement
D'un malheur qui n'est vu que dans l'éloignement!
La Chaussée, *Mélanide*, acte 3, sc. 3.

Répandre ses malheurs, c'est les multiplier.
Idem, acte 4, sc. 1.

Le bonheur nous expose à des dehors trompeurs;
Mais c'est dans le malheur qu'on éprouve les cœurs.
Destouches, *le Dissipateur*, acte 5, sc. 3.

Le malheur qui n'est plus n'a jamais existé.
Chénier, *Fénelon*, acte 5, sc. 2.

..... Quand un sort rigoureux
A voulu qu'un destin terrible, dangereux,
Devînt en nos malheurs notre unique espérance,
Il faut, pour l'assurer, consulter la prudence,
Balancer les hasards, tout voir, tout prévenir;
Et si le sort nous trompe, il faut savoir mourir.
Champfort, *Mustapha et Zéangir*, acte 4, sc. 7.

Pour un petit malheur faut il se dérouter?
La Chaussée, *la Gouvernante*, acte 3, sc. 1.

Qui cherche le malheur, malheur trouve en amour.
Fabre d'Egl., *l'Intrigue épist.*, acte 4, sc. 2.

Toujours par un malheur un autre est amené,
Et l'infortune encor cherche l'infortuné.
De Belloy, *Gaston et Bayard*, acte 2, sc. 5.

Le malheur qu'on mérite accable davantage.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 4, sc. 7.

L'infortune aigrit l'âme et la rend inflexible.
Idem, acte 2, sc. 3.

Un malheur toujours traîne un malheur après soi.
PIRON, *Gustave*, acte 1.

. . . . . Le malheur nourrit la défiance.
LEFRANC, *Didon*, acte 2.

Au comble du malheur que peut-on redouter?
GRESSET, *Edouard*, acte 1.

Le poids de l'infortune attire vers le crime
L'âme la plus constante et la plus magnanime.
COLARDEAU, *Caliste*, acte 4.

Les bons rois sont toujours élèves des malheurs.
CHÉNIER, *Cyrus*, acte 3, sc. 2.

Quand le malheur en veut, on a beau s'en défendre.
TH. CORNEILLE, *le Baron d'Albicrac*, acte 3, sc. 1.

. . . . . Parfois le malheur se laisse pressentir.
LEMERCIER, *Baudquin*, acte 1, sc. 6.

Le malheur ne rend pas la gloire moins parfaite.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 2, sc. 8.

On doit craindre la honte, et non pas le malheur.
ANGELOT, *Louis IX*, acte 3, sc. 3.

Le malheur est souvent l'écueil de la vertu.
VIENNET, *Clovis*, acte 1, sc. 2.

Où je vois des malheurs je crois voir des vertus.
JOUY, *Tippo-Saëb*, acte 2, sc. 5.

Je ne connus jamais qu'un malheur : c'est le crime.
ROYOU, *Phocion*, acte 2, sc. 4.

Le malheur est moins dur à supporter qu'à craindre.
ARNAULT, *Oscar*, acte 1, sc. 2.

Ce qu'on refuse au crime, on l'accorde au malheur.
ARNAULT, *Oscar*, acte 5, sc. 4.

Il (le malheur) dompte la faiblesse, il cède à la constance.
CHÉNIER, *Tibère*, acte 3, sc. 1.

Mes malheurs m'ont appris à plaindre ceux des autres.
DUCIS, *Œdipe*, acte 5, sc. 1.

Plaignez et la faiblesse et le malheur des hommes.
Idem, *Macbeth*, acte 4, sc. 4.

Il n'est point de malheur où survit la vertu.
Idem, *Œdipe*, acte 5, sc. 7.

Au malheur suppliant gardons-nous d'insulter.
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 4, sc. 3.

..... Lorsque du malheur on ne sent plus les coups,
Tout ce qui le retrace a des charmes pour nous.
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 1, sc. 5.

.....Le malheur est une bonne école.
HOFFMANN, *l'Original*, sc. 9.

.....Malheur aux ministres des lois
Qui du faible opprimé peuvent trahir les droits.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 1, sc. 4.

O malheur qu'en régnant on ne peut prévenir!
En est-il un plus grand que d'avoir à punir?
LACHAUSSÉE, *Maximien*, acte 3, sc. 2.

Qui sait, lorsque le sort nous frappe de ses coups,
Si le plus grand malheur n'est pas un bien pour nous?
DUCIS, *Œdipe*, acte 3, sc. 2.

Un malheur, pour l'état noblement supporté,
Est un titre de gloire et d'immortalité.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 3, sc. 3.

Répandez vos chagrins dans le sein d'un ami :
Des malheurs confiés sont calmés à demi.
A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 2, sc. 7.

MALHEUREUX, INFORTUNÉS.

On doit des malheureux respecter la misère.
CRÉBILLON, *Atrée et Thyeste*, acte 2, sc. 4.

Le cœur des malheureux a tout à redouter.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 1, sc. 2.

Le cœur des malheureux n'espère qu'en tremblant.
LEMIERRE, *Hypermnestre*, acte 5, sc. 5.

Qui sert les malheureux sert la divinité.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 2, sc. 6.

Princes, qui pouvant tout, vous croyez tout permis,
Aux malheureux soyez toujours propices :
Tels que l'on croit d'inutiles amis,
Dans le besoin rendent de bons services.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 3, sc. 2.

Le cœur des malheureux est-il fait pour l'amour ?
DECAUX, *Marius*, acte 1, sc. 2.

Il n'est pas sous le ciel de gens plus malheureux
Que ceux dont les enfans sont plus élevés qu'eux.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 5, sc. 7.

On n'est point malheureux quand on peut ignorer
Tout ce que l'on pourrait avoir à déplorer.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 3, sc. 7.

.....Chacun est prosterné
Devant les gens heureux. Sont-ils dans la misère ?
On les plaint tout au plus, et l'on croit beaucoup faire.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 5, sc. 12.

Ce n'est point un forfait, c'est imiter les dieux,
Que de remplir son cœur du soin des malheureux.
CRÉBILLON, *Atrée*, acte 2.

Le cœur des malheureux n'est qu'un trop sûr oracle.
Idem, acte 5.

Eh ! qui donc s'attendrit pour un infortuné ?
Idem, *Electre*, acte 3.

Aux seuls infortunés le trépas se refuse.
CRÉBILLON, *Idoménée*, acte 3.

.....Les malheureux cherchent tous à mourir.
Idem, *Triumvirat*, acte 1.

Les cœurs des malheureux osent-ils se flatter?
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 3.

Le sage fut toujours l'appui des malheureux.
COLARDEAU, *Astarbé*, acte 1.

La honte et le mépris suivent les malheureux.
Idem, acte 3.

Un malheureux pour moi n'est pas un ennemi.
MERVILLE, *la Famille Glinet*, acte 4, sc. 9.

Un malheureux s'attache à qui plaint sa misère.
VIENNET, *Clovis*, acte 1, sc. 2.

L'aspect d'un malheureux est-il à redouter?
BAOUR-LORMIAN, *Omasis*, acte 3, sc. 1.

Quand on est malheureux, le cœur cherche à s'ouvrir.
LACHABBAUSSIÈRE, *les Maris corrigés*, acte 3, sc. 1.

On s'intéresse au sort d'un amant malheureux.
VIGÉE, *les Aveux*, sc. 10.

Je n'interroge pas les mortels malheureux.
DUCIS, *Œdipe*, acte 1, sc. 4.

Tels sont des plus grands rois les destins rigoureux :
S'ils ne font des ingrats, ils font des malheureux.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 2, sc. 5.

.....Les malheureux sont des objets sacrés
Vers lesquels sans efforts nos cœurs sont attirés.
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 1.

Le plus infortuné des hommes sur la terre
Est celui qui, traînant son aveugle abandon,
Dans un corps animé survit à sa raison.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 2, sc. 4.

Le tableau des heureux blesse l'infortuné.
FABRE D'ÉGLANTINE, *le Présomptueux*, acte 2, sc. 2.

Sur un commun écueil jetés par le destin,
Deux cœurs infortunés qu'a séparé l'orage,
Se rapprochent encor au sein de leur naufrage.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 3, sc. 3.

MALICE.

En un cœur féminin la malice semée
Profite, multiplie, et croît comme chiendent.
DUFRESNY, *la Coq. de Village*, acte 2, sc. 1.

MALVEILLANCE.

La publique allégresse éteint la malveillance.
ARNAULT, *Germanicus*, acte 4, sc. 5.

MARI.

Quand on est ami tendre, on est mari parfait.
BOISSY, *l'Époux par supercherie*, acte 2, sc. 14.

Heureux est le mari dont la femme humble et sage
Elève les enfans et règle le ménage!
BOURSAULT, *Ésope à la Ville*, acte 4, sc. 4.

Mari qu'on n'aime pas le paiera cher un jour.
FABRE D'ÉGL., *l'Intr. épist.*, acte 4, sc. 6.

Ces gens, avant l'hymen, si fâcheux et critiques,
Dégénèrent souvent en maris pacifiques.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 5, sc. 9.

Quand la fatuité vient lui tourner la tête,
Le mari le plus fin est toujours le plus bête.
C. BONJOUR, *le Mari à bonnes fort.*, acte 1, sc. 5.

Un mari, quand il veut, est le maître chez lui.
DESFORGES, *la Femme jalouse*, acte 1, sc. 10.

On a meilleur marché d'un mari que d'un père.
C. Bonjour, *l'Education*, acte 4, sc. 7.

On peut se marier sans aimer son mari.
Etienne, *les Plaideurs sans procès*, acte 2, sc. 2.

On dit souvent qu'un sot peut être bon mari.
Planard, *le Faux Paysan*, acte 1, sc. 11.

Ce n'est qu'à son mari que doit plaire une femme.
Saint-Just, *l'Avare fastueux*, acte 4, sc. 6.

Le monde est sans pitié pour le sort des maris.
C. Delavigne, *l'Ecole des Vieill.*, acte 4, sc. 6.

Les maris criminels sont des amans discrets.
Desforges, *la Femme*, acte 1, sc. 1.

MARIAGE.

Le mariage est beau, mais dans la perspective :
Il présente de loin un coup d'œil attirant.
Dès qu'il est vu de près, il paraît différent.
Boissy, *le Sage étourdi*, acte 1, sc. 2.

A quoi sert l'examen avant le mariage?
A rien. Ce n'est qu'après qu'on se connaît à fond.
Las de se composer avec un soin extrême,
Le naturel caché prend alors le dessus;
Le masque tombe de lui-même,
Et malheureusement on ne le reprend plus.
La Chaussée, *l'Ecole des Mères*, acte 1, sc. 1.

Qu'il est plaisant d'aimer! et que le mariage
Est doux lorsque l'on sait en faire un bon usage.
Montfleury, *la Femme juge et partie*, acte 1, sc. 1.

Lorsque l'on se marie on n'est pas sans affaire.
Idem, sc. 4.

. . . . . Qu'on est sot quand on est marié!
Destouches, *le Philosophe marié*, acte 1, sc. 5.

MAXIMES.

Doit-on immoler tout à des maximes vaines?
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 5, sc. 1.

MÉCHANT.

Le bonheur des méchans comme un torrent s'écoule.
RACINE, *Athalie*, acte 2, sc. 7.

Par eux-mêmes souvent les méchans sont trahis.
GRESSET, *le Méchant*, acte 3, sc. 5.

Malgré lui quelquefois un méchant fait du bien.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 2.

Quand le juste aux méchans tend ses mains secourables,
Ils se servent de lui pour perdre ses semblables.
DE BELLOY, *Pierre-le-Cruel*, acte 4, sc. 7.

..... J'aime à voir quereller les méchans :
C'est un repos du moins pour les honnêtes gens.
COLLIN D'HARL., *le Vieux Célibat.*, acte 5, sc. 1.

J'ai vu d'autres méchans d'un grave caractère,
Gens laconiques, froids, à qui rien ne peut plaire;
Examinez-les bien : un ton sentencieux
Cache leur nullité sous un air dédaigneux.
GRESSET, *le Méchant*, acte 4, sc. 4.

.... Aux méchans rien n'est jamais contraire.
FENOUILLOT DE FALB., *l'Honn. Crim.*, acte 2, sc. 4.

Que dans ses procédés l'homme est inconséquent!
On recherche un esprit dont on hait le talent;
On applaudit aux traits du méchant qu'on abhorre;
Et loin de le proscrire on l'encourage encore.
GRESSET, *le Méchant*, acte 4, sc. 4.

La perte d'un méchant n'est pas une ruine.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 5, sc. 6.

Toujours sur les méchans l'œil du ciel est ouvert.
DESFORGES, *Tom Jones*, acte 1, sc. 8.

Combattons les méchans avec leurs propres armes.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 4, sc. 7.

Le plus tard que l'on peut il faut croire aux méchans.
Idem, acte 3, sc. 7.

Le sentiment secret de leur propre injustice,
Dans le cœur des méchans est leur premier supplice.
En tout lieu, à toute heure, il s'attache après eux.
ARNAULT, *Oscar*, acte 4, sc. 1.

MÉDECINS.

Deux médecins n'ont pu lui donner le trépas!
Il ne mourra jamais....
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 3, sc. 2.

MÉDISANCE, MÉDISANS.

Contre la médisance il n'est point de rempart.
MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 1, sc. 1.

Des esprits médisans la malice est extrême.
Idem, acte 5, sc. 3.

. . . . . Tous les médisans
Ne nuisent pas beaucoup chez les honnêtes gens.
GRESSET, *le Méchant*, acte 1, sc. 2.

Dans la fleur de nos ans où tout aime à nous rire,
C'est gloire que de nous on s'attache à médire,
Et j'en sais qu'on verrait pester au dernier point,
Si de leurs soupirans on ne médisait point.
Les belles à l'envie tiennent de ce murmure
Du côté du mérite un favorable augure.
COL. D'HARL., *le B. d'Albicrac*, acte 1, sc. 5.

Il est vrai que le monde est plein de médisans.
QUINAULT, *la Mère Coquette*, acte 2, sc. 2.

De louange et d'encens les hommes sont avares;
Ils font rarement grâce aux vertus les plus rares;

Au lieu qu'avec plaisir, d'une langue sans frein,
De leurs traits médisans ils chargent le prochain.
REGNARD, *le Distrait*, acte 4, sc. 6.

Ceux de qui la conduite offre le plus à rire,
Sont toujours, sur autrui, les premiers à médire.
MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 1, sc. 1.

Plus le sort nous élève au-dessus du vulgaire,
Plus il nous met en butte à ce juge sévère
Qui cherche nos défauts, et, sans respect des rangs,
Console sa bassesse en médisant des grands.
SAURIN, *Blanche*, acte 3, sc. 2.

MÉFIANCE.

Méfiance est toujours mère de sûreté.
FABRE D'EGL., *l'Intrigue épist.*, acte 1, sc. 6.

La sûreté publique est dans la méfiance.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 3, sc. 4.

MÉMOIRE.

En manquant de mémoire on peut se parjurer.
MOLIÈRE, *D. Garc. de Nav.*, acte 2, sc. 5.

MENACE.

Je cède à la beauté, jamais à la menace.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 1, sc. 4.

MÉNAGE.

Dans un ménage il faut de petites querelles.
COL. D'HARL., *l'Optimiste*, acte 3, sc. 5.

L'amour est inquiet et s'ennuie en ménage.
DUFRESNY, *la Coquette du Village*, acte 3, sc. 5.

MENSONGE, MENTEURS.

Il faut bonne mémoire après qu'on a menti.
P. Corneille, *le Menteur*, acte 4, sc. 5.

Les menteurs les plus grands disent vrai quelquefois.
Idem, acte 4, sc. 7.

Comme en sa propre fourbe un menteur s'embarrasse!
Idem, acte 5, sc. 7.

Un menteur est toujours prodigue de sermens.
Idem, acte 3, sc. 5.

Il vaut mieux louer moins et ne pas tant mentir.
Boursault, *Esope à la Ville*, acte 5, sc. 4.

Le mensonge a tout l'air de la réalité.
C. Bonjour, *la Mère rivale*, acte 3, sc. 7.

MENTIR.

Qui mentit mentira tout le temps de sa vie.
Andrieux, *la Suite du Menteur*, acte 5, sc. 8.

Les femmes à leur cœur même savent mentir.
Nanteuil, *l'Amour et le Procès*, sc. 7.

MÉPRIS, MÉPRISER.

Le mépris! ce tyran de la société,
Ce terrible fléau, ce poids insupportable
Dont l'homme accable l'homme et charge son semblable.
Champfort, *la Jeune Indienne*, sc. 2.

Mépriser le mépris, rendre haine pour haine,
Est le parti qu'il faut qu'un honnête homme prenne.
Quinault, *la Mère Coquette*, acte 5, sc. 2.

. . . . . Les traits du mépris
Sont sensibles surtout aux généreux esprits.
Molière, *le Dépit amour.*, acte 4, sc. 3.

. . . . . En une âme bien faite
Le mépris suit de près la faveur qu'on rejette.
Idem, acte 2, sc. 4.

Un amant méprisé ne fait point de jaloux.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 3, sc. 4.

Mépriser notre vie est l'art de la sauver.
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 1, sc. 1.

Je sais braver la mort et non pas le mépris.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 3, sc. 3.

On feint de mépriser ce qu'on brigue dans l'âme.
VIENNET, *Sigismond*, acte 1, sc. 4.

L'insulte et le mépris jetés sur une femme,
Confondent sa raison et flétrissent son âme.
GUIRAUD, *le Comte Julien*, acte 2, sc. 4.

MÉPRISABLE.

On peut être amusant sans être méprisable.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 1, sc. 12.

MÈRE.

On peut s'en reposer sur le cœur d'une mère.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 5, sc. 2.

. . . . . Quelle mère,
Prête à perdre son fils, peut le voir et se taire!
Idem, *Mérope*, acte 4.

C'est au cœur d'une mère une idée importune,
Que de voir un enfant s'éloigner de ses bras.
LA HARPE, *Virginie*, acte 1, sc. 4.

Une mère a le droit de consoler son fils.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 2, sc. 3.

Une mère avant tout se doit à son enfant.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 3, sc. 5.

Le cœur de nos enfans n'est à nous qu'à demi :
On redoute une mère, on craint moins un ami.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 1.

Rendre heureux son enfant, d'une mère est l'étude,
L'étude la plus douce et le plus vrai plaisir.
Idem, acte 2, sc. 3.

Une mère, ici bas, est l'organe du Ciel.
C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 5, sc. 3.

MÉRITE.

On condamne souvent la vertu, le mérite ;
Mais quand ils sont connus, il faut les honorer.
VOLTAIRE, *Tancrède*, acte 5, sc. 2.

Le mérite est un sot si l'argent ne l'escorte.
MONTFLEURY, *la Femme juge et part.*, acte 2, sc. 1.

Quand on a du mérite il faut en convenir.
DESTOUCHES, *l'Homme Singulier*, acte 2, sc. 5.

Le mérite a toujours des charmes éclatans,
Et quiconque peut tout est aimable en tout temps.
P. CORNEILLE, *Sertorius*, acte 2, sc. 1.

Le mérite a toujours droit de charmer nos yeux ;
Et c'est presque en avoir que savoir le connaître.
LANOUE, *la Coquette corr.*, acte 4, sc. 2.

C'est un pesant fardeau d'avoir un grand mérite.
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 8.

.....On a tout quand on a du mérite.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 1, sc. 9.

On n'a point de mérite à faire son devoir.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 5, sc. 7.

...L'homme de mérite à peine est remarqué.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 3, sc. 2.

Toujours on gagne à voir des hommes de mérite.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 3, sc. 6.

MERVEILLE.

Pour qui n'est point crédule il n'est point de merveilles.
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 1, sc. 3.

MEURTRE.

Qui commande le meurtre en rendra compte au Ciel.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 5, sc. 5.

MEURTRIER.

Aux hommes vainement un meurtrier se cache :
La justice éternelle à sa suite s'attache ;
Sous les coups ténébreux que sa rage a portés,
Toujours de quelque preuve échappant les clartés.
Si le pâle remords ne trahit sa furie,
C'est la tombe qui s'ouvre, ou c'est le sang qui crie.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 5, sc. 7.

MINE.

Rien n'est, à mon avis, si trompeur que la mine!
CAMPISTRON, *le Jaloux désab.*, acte 4, sc. 4.

Il ne faut pas toujours s'arrêter à la mine.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 1, sc. 3.

Il ne faut pas toujours se régler sur la mine.
MONTFL., *la Femme juge et part.*, acte 2, sc. 4.

MINISTRES.

Un ministre honnête homme et qui fait son devoir
Est lui-même accablé sous un si grand pouvoir :
Quoique avant le soleil tous les jours il se lève,
Jusqu'à ce qu'il se couche il n'a ni paix ni trève ;
Et durant la nuit même attentif à prévoir,
Le repos de l'Etat l'empêche d'en avoir.
BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 5, sc. 7.

Quelque soin qu'il se donne, et quelque bien qu'il fas se
Quel ministre est aimé pendant qu'il est en place?
Et quand de sa carrière il a fini le cours,
Ceux qui le haïssaient le regrettent toujours.
BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 5, sc. 3.

Le devoir d'un ministre est dans sa résistance.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 3, sc. 2.

Ministre, je peux tout; roi, j'aurais tout à craindre.
ANCELOT, *le Maire du Palais*, acte 1, sc. 1.

. . . . . Quels sont vos droits
Pour opprimer le faible et pour braver les lois?
Se reposant sur vous du poids d'un diadême,
Le roi vous a-t-il fait plus roi qu'il n'est lui-même?
D'où vient que son ministre, avec impunité,
Ose porter les mains sur notre liberté?
C. DELAVIGNE, *les Vêpres Sic.*, acte 3, sc. 5.

Le ciel du ministère est changeant, orageux,
Et dans ces régions au mouvement sujettes,
Pour une étoile fixe on a vu cent planètes.
Idem, *la Princesse Aurélie*, acte 1.

MINISTRES DU CIEL, *voyez* PRÊTRES.

MIRACLES.

. . . . . Les miracles sont faits
Pour qui veut fermement la mort ou le succès.
SAURIN, *Spartacus*, acte 3, sc. 3.

. . . La volonté ferme enfante les miracles.
ANCELOT, *Louis IX*, acte 2, sc. 1.

MISÉRABLE.

C'est être criminel que d'être misérable.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 1, sc. 4.

MISÈRES.

Il faut de l'indigent soulager les misères.
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 2, sc. 3.

MISÉRICORDE.

Dieu fait miséricorde au pécheur misérable.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 3, sc. 4.

MODE.

Un sage suit la mode, et tout bas il s'en moque;
Il déteste l'erreur, le vice, les abus,
Mais sans rompre en visière aux hommes corrompus.
DESTOUCHES, *l'Homme Singul.*, acte 3, sc. 7.

La mode n'a point droit de nous donner des vices,
Ou de légitimer le crime au fond des cœurs.
Il suffit qu'un usage intéresse les mœurs
Pour qu'on ne doive plus en être la victime.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

Si la mode empoisonne un naturel heureux,
A quoi sert le bonheur d'être né vertueux?
Idem, acte 2, sc. 5.

Non, je ne puis souffrir cette lâche méthode
Qu'affectent la plupart de vos gens à la mode;
Et je ne hais rien tant que les contorsions
De tous ces grands faiseurs de protestations,
Ces affables donneurs d'embrassades frivoles,
Ces obligeans diseurs d'inutiles paroles,
Qui de civilités avec tous font combat,
Et traitent du même air l'honnête homme et le fat.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 1, sc. 1.

Chacun dedans ce temps à son gré s'accommode:
On ne voit que les fous esclaves de la mode.
MONTFL., *la Femme juge et part.*, acte 3, sc. 2.

on est à la mode et plus on plaît aux belles :
ant mystérieux est un fléau pour elles.
LACHABBAUSSIÈRE, *les Maris corr.*, acte 1, sc. 7.

MODÈLE.

nite aisément un modèle qu'on aime.
ROGER, *Caroline*, sc. 9.

MODÉRATION.

odération guide les grandes âmes.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 5, sc. 3.

MODESTIE.

coup de modestie et beaucoup de bonté
les charmes plus grands que n'en a la beauté.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 3, sc. 8.

odestie est belle, enchâssée à propos :
hors de son endroit, c'est la vertu des sots.
Idem, *Esope à la Cour*, acte 4, sc. 3.

ès de modestie est un excès d'orgueil.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 2.

odestie, au fond, a son côté blâmable.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 3, sc. 4.

MOEURS.

nt les mœurs qui font la bonne compagnie.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 3.

nerbe parasite en dégageant la fleur,
edressant l'arbuste, on voit dans la nature
nœurs du genre humain la fidèle peinture.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 1, sc. 2.

MOLLESSE.

Il ne faut point avoir de mollesse en sa vie.

REGNARD, *le Joueur*, acte 4, sc. 9.

MOMENS.

Il est de ces momens où l'on n'est plus soi-même.

DUCIS, *Abufar*, acte 4, sc. 5.

Il est certains momens à saisir dans la vie.

Idem.

Un moment fait des rois, et les détruit de même.

LEMERCIER, *Baudouin*, acte 3, sc. 3.

MONARQUES.

Comme tous les humains on trompe les monarques.

D'EPAGNY, *Lancastre*, acte 2, sc. 3.

Pensez-vous qu'un monarque ait droit d'examiner
Ce que veut l'Eternel, ce qu'il peut ordonner.

CHÉNIER, *Charles IX*, acte 2, sc. 2.

Un monarque est bien grand lorsqu'un peuple est heureux.

L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 1, sc. 2.

Le peuple, qu'éblouit la splendeur des monarques,
Du suprême pouvoir révère en eux les marques,
De leur trône élevé l'éclat majestueux
Vient frapper de si haut leur œil respectueux,
Qu'en tremblant il les sert, les contemple et les nomme;
Faible et crédule, il fait son idole d'un homme.

LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 5.

MONDE.

Ce monde-ci n'est qu'une loterie
De biens, de rangs, de dignités, de droits,
Brigués sans titre, et répandus sans choix.

VOLTAIRE, *Nanine*, acte 1, sc. 9.

Qui vient tard dans le monde y joue un triste rôle.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 3, sc. 3.

Dès que l'on fuit le monde, il nous fuit à son tour.
Idem, *Mélanide*, acte 1, sc. 1.

Quand on veut dans le monde avoir quelque bonheur,
Il faut légèrement glisser sur bien des choses :
On y trouve bien plus d'épines que de roses.
Aux contradictions il faut s'accoutumer,
Ou, loin de tout commerce, aller se renfermer.
Idem, acte 1, sc. 2.

... Le monde est rempli de beaucoup de traverses ;
Chaque homme tous les jours en ressent de diverses.
MOLIÈRE, *l'Etourdi*, acte 2, sc. 4.

Le monde est ridicule, injuste, faux, jaloux.
BARTHE, *la Mère jalouse*, acte 2, sc. 10.

... Le monde est plein d'échos ; tout se répète ;
Tout s'envenime ; on interprète
Souvent le bien en mal, jamais le mal en bien.
IMBERT, *le Jaloux sans amour*, acte 2, sc. 7.

Le monde est une comédie :
Malgré l'intérêt que j'y prends,
Je m'en amuse et j'étudie
Les ridicules différens.
Vos grandeurs sont des mascarades ;
Jeux d'enfans que tous vos projets :
Lorsque la toile tombe, empereurs et sujets,
Tous sont égaux et camarades.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 5.

Le monde est un beau livre où peu savent bien lire.
FR. DE NEUFCHATEAU, *Paméla*, acte 2, sc. 10.

Les sots et les fripons se partagent le monde.
Idem, acte 2, sc. 10.

Le monde est tôt ou tard une école pour nous.
VIGÉE, *l'Entrevue*, sc. 7.

...Le monde est toujours pour celui qu'on opprime.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 10.

Heureux qui, loin du monde et des yeux de l'envie,
Dans le sein du repos peut vivre retiré.
DUCRENEAU, *le Faux Duc*, acte 5, sc. 6.

MONSTRE.

Un monstre doit causer plus d'horreur que de crainte.
CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 3.

L'homme est compatissant, il n'est point né barbare;
De monstres, grâce au Ciel, la nature est avare.
DUCIS, *le Roi Léar*, acte 2, sc. 5.

MORALE.

La meilleure morale est de se rendre heureux.
FAVART, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 8.

MORT, MOURIR.

La mort est-elle un mal? la vie est-elle un bien?
CRÉBILLON, *Idoménée*, acte 5, sc. 2.

L'attente de la mort fait mourir mille fois.
DE BELLOY, *Gabrielle de Vergy*, acte 5, sc. 8.

La mort est un remède à trouver quand on veut,
Et l'on doit s'en servir le plus tard que l'on peut.
MOLIÈRE, *le Dépit am.*, acte 4.

On n'a point pour la mort de dispense de Rome.
Idem, *l'Etourdi*, acte 2.

Le lâche fuit en vain; la mort vole à sa suite;
C'est en la défiant que le brave l'évite.
VOLTAIRE, *Triumvirat*, acte 4, sc. 7.

.....La mort n'est qu'un instant
Que le grand cœur défie, et que le lâche attend.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 5, sc. 6.

Qui pourrait redouter et refuser la mort ?
Le coupable la craint, le malheureux l'appelle,
Le brave la défie et marche au-devant d'elle ;
Le sage qui l'attend la reçoit sans regrets.
VOLTAIRE, *l'Orphelin*, acte 1, sc. 5.

.....(La mort) Ce moment suprême
Où finit la puissance, où naît l'égalité,
Où l'homme assujéti reprend sa liberté.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 3, sc. 4.

La mort est un moment facile à supporter.
Idem, *Calas*, acte 4, sc. 4.

Pour sortir de la vie attends que Dieu t'appelle.
Idem.

Qui périt inconnu, périt moins misérable.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 2, sc. 4.

De la vie à la mort il s'agit d'un instant.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 3, sc. 3.

Qui ne craint pas la mort est sûr de la donner.
VOLTAIRE, *Oreste*, acte 3, sc. 8.

La mort pour un Romain n'est que la fin d'un songe.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 1, sc. 3.

Et que ne fait-on point quand il faut que l'on meure ?
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 3, sc. 3.

Des regrets des vivans les morts ne sont pas mieux.
QUINAULT, *la Mère Coq.*, acte 3, sc. 1.

.....A la mort il n'est point de remède.
HAUTEROCHE, *le Deuil*, sc. 28.

Il est beau de mourir pour apaiser les dieux.
CRÉBILLON, *Idoménée*, acte 5, sc. 1.

Qu'est-ce donc que la mort ? le terme des malheurs.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 4, sc. 7.

La mort n'a rien d'affreux pour une âme bien née.
P. CORNEILLE, *Héraclius*, acte 3, sc. 2.

Des frères qu'on crut morts... ressuscitèrent souvent.
COL. D'HARL., *M. de Crac*, sc. 2.

Lorsqu'on ne peut plus vivre il faut savoir mourir.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 4, sc. 6.

Mourir pour ce qu'on aime en servant la patrie,
C'est la plus digne fin de la plus belle vie.
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 1, sc. 2.

Mourir pour le pays n'est pas un triste sort,
C'est s'immortaliser par une belle mort.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 4, sc. 5.

Aller en l'autre monde est très grande sottise,
Tant que dans celui-ci l'on peut être de mise.
MOLIÈRE, *Sganarelle*, sc. 4.

Tyrans! qui sait mourir brave votre pouvoir.
SAURIN, *Spartacus*, acte 1, sc. 3.

Il est beau de mourir maître de l'univers;
Mais la plus belle mort souille notre mémoire,
Quand nous avons pu vivre et croître notre gloire.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 2, sc. 1.

Ce n'est point à mourir que la gloire convie,
C'est à rendre sa mort utile à sa patrie.
Un aveugle courage est-il une vertu?
Qui ne sait que mourir, ne sait qu'être vaincu.
DE BELLOY, *Siége de Calais*, acte 2, sc. 5.

Lorsqu'un péril pressant nous laisse sans appui,
C'est mériter la mort que l'attendre d'autrui.
DECAUX, *Marius*, acte 5, sc. 4.

Il est doux de périr après ses ennemis.
P. CORNEILLE, *Rodogune*, acte 5.

On ne voit point deux fois le rivage des morts.
RACINE, *Phèdre*, acte 2.

Est-ce un si grand malheur que de cesser de vivre?
Idem, acte 3

La mort aux malheureux ne cause point d'effroi.
RACINE, *Phèdre*, acte 2.

L'appareil de la mort n'étonne que le crime
GRESSET, *Edouard*, acte 4.

Qui meurt dans sa vertu meurt sans ignominie.
Idem.

Cette mort que l'on trouve au milieu des combats
Est le prix du guerrier à son maître fidèle.
BAOUR-LORMIAN, *Mahomet II*, acte 4, sc. 4.

.....La vie est courte et la mort incertaine;
Mais la mort est la vraie et seule souveraine.
DUCERNEAU, *le Faux Duc*, acte 1, sc. 5.

Qui voit la mort sans peur ne peut être avili.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 5.

Va, ce n'est qu'à l'esclave à redouter la mort;
Elle étonne le faible, et le brave l'affronte.
LEBLANC, *Manco Capac*, acte 4, sc. 4.

La mort n'est pas toujours le plus grand des supplices.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 3.

La mort... C'est le sommeil... C'est le réveil peut-être.
DUCIS, *Hamlet*, acte 4, sc. 1.

La mort, plus qu'on ne pense, épargne le courage.
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 1, sc. 3.

La mort est le seul bien qui flatte un malheureux.
DESFORGES, *Tom Jones*, acte 3, sc. 8.

La mort, pour nous ravir, ne compte point nos ans.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 1, sc. 5.

L'audace est un rempart; et rarement le sort
A qui ne la craint pas fait rencontrer la mort.
AIGNAN, *Brunehaut*, acte 1, sc. 3.

Lorsqu'il attend des cieux une haine éternelle,
L'homme n'est point coupable en secouant sa chaîne.
Un mortel vertueux, opprimé par le sort,
Peut chercher du repos dans le sein de la mort.

Aux dieux auteurs de l'âme il ne fait point outrage,
Puisqu'il ne détruit point leur immortel ouvrage.
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 2, sc. 4.

Les volontés des morts sont des lois souveraines,
Qu'au défaut de l'amour l'effroi doit protéger;
Malheur à tout mortel qui peut les outrager.
ARNAULT, *Oscar*, acte 3, sc. 1.

. . . La vie est d'un jour, la mort est éternelle;
Et quand il a quitté sa dépouille mortelle,
Non, l'homme, rassemblant des vestiges épars,
Ne vient pas des vivans effrayer les regards.
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 1, sc. 3.

MOT.

Il n'est pas de bon mot qui vaille un bon office.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieil.*, acte 3, sc. 2.

Ce n'est point dans les mots que la vertu consiste.
FRANÇOIS DE NEUF., acte 4, sc. 12.

MOURIR.

L'homme, au premier aspect des maux qu'il doit souffrir,
Se rejette en arrière, et demande à mourir.
DUCIS, *Abufar*, acte 2, sc. 2.

Ce n'est qu'aux champs d'honneur que nous devons mourir.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 4, sc. 4.

Il en coûte bien cher pour mourir à Paris.
ANDRIEUX, *les Etourdis*, acte 1, sc. 2.

. . . . . Le faible a recours au trépas;
Quand on est vraiment homme, on souffre, on ne meurt pas
DESFORGES, *Tom Jones et Fol*, acte 2, sc. 9.

MULTITUDE.

Partout la multitude ingrate envers la gloire,
Est contre le héros toujours prête à tout croire.
ARNAULT, *Guill. de Nassau*, acte 2, sc. 1.

MUSULMANS.

Tel est des Musulmans l'effrayant caractère;
Dans le sang le plus pur ardens à se plonger,
Montrez-leur la victime, ils courent l'égorger :
Admirateurs outrés d'une valeur farouche,
La vertu, la pitié, l'amour, rien ne les touche :
S'ils ne craignent leur maître, ils le feront trembler;
Et pour les commander il faut leur ressembler.

LANOUE, *Mahomet*, acte 5, sc. 3.

L'amour d'un Musulman est un amour impie,
Toujours prêt dans sa rage à détruire l'autel
Où son respect brûlait un encens solennel.

Idem.

MYSTÈRE.

Le mystère en amour est encore un bonheur.

DELAVILLE, *le Roman*, acte 3, sc. 2.

Ce n'est que le seul mal qu'on fait avec mystère.

C. BONJOUR, *la Mère rivale*, acte 1, sc. 7.

N.

NAISSANCE.

Les mortels sont égaux; ce n'est point la naissance,
C'est la seule vertu qui fait la différence.

VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 1, sc. 4.

La naissance n'est rien où la vertu n'est pas.

TH. CORNEILLE, *le Festin de Pierre*, acte 4, sc. 5.

Sans savoir ce qu'il fait le hasard nous fait naître,
Et ne demande point ce que nous voulons être.
BOURSAULT, *le Mercure galant*, acte 1, sc. 2.

.....La plus haute naissance
Ne doit pas faire un grain de plus dans la balance.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 3, sc. 4.

Plus la haute naissance approche des couronnes,
Plus cette grandeur même asservit nos personnes;
Nous n'avons point de cœur pour aimer ni haïr;
Toutes nos passions ne savent qu'obéir.
P. CORNEILLE, *Rodogune*, acte 3, sc. 3.

Tout homme que le sort fit naître d'un haut rang,
Doit se dire en secret : « Je suis d'un noble sang;
Un autre est d'un sang vil, à ce que je m'imagine; »
Nous remontons pourtant à la même origine.
DESTOUCHES, *l'Homme Sing.*, acte 2, sc. 5.

On tient toujours de son premier état.
VOLTAIRE, *Nanine*, acte 2, sc. 10.

Qui naquit dans la pourpre en est rarement digne.
Idem, *Brutus*, acte 3.

.....Une naissance illustre
Des sentimens du cœur reçoit son plus beau lustre.
DESTOUCHES, *le Glorieux*, acte 1, sc. 8.

La naissance est beaucoup, la gloire est encore plus.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 1, sc. 2.

...Qui peut oublier les lieux de sa naissance!
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 3, sc. 5.

NATIONS.

Malheur aux nations qui, cédant à l'orage,
Laissent par les revers avilir leur courage;
N'osent braver le sort qui vient les opprimer,
Et, pour dernier affront, cessent de s'estimer.
DE BELLOY, *le Siége de Calais*, acte 1, sc. 1.

NATURE.

Non, il n'est rien de tel que la simple nature.
COLLIN D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 3, sc. 2.

Tel qui résiste à l'art, se rend à la nature.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 2, sc. 9.

L'homme est trop faible, hélas! pour dompter la nature.
VOLTAIRE, *l'Orph. de la Chine*, acte 1, sc. 7.

La nature alarmée enfante des miracles.
DE BELLOY, *Zelmire*, acte 1, sc. 1.

...L'inflexible airain de l'âme la plus dure
S'ébranle et s'amollit au cri de la nature.
Idem.

On pleure sa victoire en domptant la nature.
Jamais un cœur français ne la peut étouffer.
DE BELLOY, *le Siége de Calais*, acte 4, sc. 1.

La nature et l'amour ont leurs droits séparés.
P. CORNEILLE, *Rodogune*, acte 4.

Où l'amour règne, il faut que la nature cède.
Idem.

La nature désarme aisément la colère.
LONGEPIERRE, *Electre*, acte 2.

La nature, crois-moi, n'est rien que l'habitude.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 4.

Sa voix trop rarement se fait entendre aux rois,
Et près des passions le sang n'a point de droits.
Idem, *Marianne*, acte 3.

La nature jamais ne s'explique à demi.
PIRON, *Gustave*, acte 4.

La nature aux mortels n'a point donné d'entraves;
Elle n'a point créé des tyrans, des esclaves.
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 3, sc. 2.

Le désir de briller, l'amour de la parure,
Font taire dans un cœur la voix de la nature.
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 1, sc. 1.

La nature a le droit de consoler l'amour.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 4, sc. 2.

La nature en fureur n'épargne point les rois.
DUCIS, *le Roi Léar*, acte 3, sc. 6.

La nature a ses droits sur un cœur vertueux.
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 3, sc. 4.

Nous avons oublié la nature et ses lois :
Les cris des préjugés ont fait taire sa voix.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 2.

Un monarque puissant, un héros admiré,
Qu'entourent les flatteurs, que séduit l'imposture,
Jamais impunément n'échappe à la nature;
Dans sa grandeur farouche à toute heure isolé,
Il gémit sur un trône, et n'est pas consolé.
Idem, *Philippe II*, acte 4, sc. 3.

Périsse le mortel aux forfaits aguerri,
Qui, prompt à déchirer le sein qui l'a nourri,
Du remords dans son âme étouffant le murmure,
A la soif de régner immole la nature!
DELRIEU, *Démétrius*, acte 2, sc. 9.

NATUREL.

Chassez le naturel, il revient au galop.
DESTOUCHES, *le Glorieux*, acte 3, sc. 5.

. . . . Rien ne rectifie un mauvais naturel.
PIRON, *la Métromanie*, acte 2, sc. 1.

Il est des naturels que rien ne saurait vaincre,
Près de qui la raison ne réussit jamais,
Et qui, pour la goûter, ne paraissent pas faits.
MERVILLE, *la Famille Glinet*, acte 4, sc. 4.

NAUFRAGE.

Le nocher, dans son art, s'instruit pendant l'orage ;
Il n'y devient expert qu'après plus d'un naufrage.
PIRON, *la Métromanie*, acte 3, sc. 2.

Qui n'a pu conjurer ni les vents, ni l'orage,
Peut, sur ses débris même, échapper au naufrage.
JOUY, *Tippo-Saëb*, acte 1, sc. 1.

...Le vaisseau pressé des vents et de l'orage,
Sans un pilote habile est certain du naufrage.
CHÉNIER; *Brutus et Cassius*, acte 2, sc. 3.

NÉANT.

Ne sais-tu pas encore, homme faible et superbe,
Que l'insecte insensible, enseveli sous l'herbe,
Et l'aigle impérieux qui plane au haut du ciel,
Rentrent dans le néant aux yeux de l'Éternel !
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 1, sc. 4.

NÉCESSITÉ.

.....La sagesse est sans choix
Quand la nécessité fait entendre sa voix.
LANOUE, *Mahomet*, acte 2, sc. 5.

La nécessité parle, il faut suivre sa voix.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 3, sc. 3.

...La nécessité demande du courage.
SAURIN, *Béverley*, acte 2, sc. 3.

Ce n'est qu'en se pliant à la nécessité,
Que l'on peut des tyrans tromper l'autorité.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 4.

De la nécessité le pouvoir invisible
Traîne au pied des autels un courage inflexible.
VOLTAIRE, *Alzire*, acte 1.

Sous la nécessité la vertu doit fléchir.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 3, sc. 3.

NOBLESSE.

...Je sais mépriser ces vains droits de noblesse
Que la force autrefois conquit sur la faiblesse.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 1.

On dit que la noblesse a la vertu pour mère;
S'il est vrai, ses enfans ne lui ressemblent guère.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 4, sc. 4.

Il n'est point de noblesse où manque la vertu.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 4.

La noblesse est peut-être un abus dans le monde.
FR. DE NEUFCHATEAU, *Paméla*, acte 3, sc. 9.

Tout soldat s'ennoblit le jour d'une victoire.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 2, sc. 1.

A sa juste valeur j'estime la noblesse.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 2, sc. 7.

NŒUDS.

L'honnête homme jamais ne peut trouver de charmes
A des nœuds qu'une femme arrose de ses larmes.
FENOUILLOT DE FALB., *l'Honn. Crim.*, acte 2, sc. 2.

Plus les nœuds sont sacrés, plus les crimes sont grands.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 1, sc. 5.

...Les nœuds qu'ont formés les vertus et l'amour,
De jours purs et sereins sont suivis sans retour.
LA PLACE, *Caliste*, acte 1.

Quel nœud pour l'intérêt n'est tissu, n'est brisé?
AIGNAN, *Brunehaut*, acte 1, sc. 3.

NOM.

.....Quand on est misérable,
C'est un fardeau de plus qu'un nom considérable.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 2.

Et qu'importe des noms au bonheur de la vie?
Quoi! l'on me soutiendra que je me mésallie
En épousant les mœurs, la vertu, la beauté!
Ah! l'orgueil n'inventa la vaine qualité
Que pour y suppléer et la mettre à leur place.
FENOUILLOT DE FALB., *l'Honn. Crim.*, acte 1, sc. 2.

Quel abus de quitter le vrai nom de ses pères,
Pour en vouloir prendre un bâti sur des chimères!
MOLIÈRE, *l'Ecole des Femmes*, acte 1, sc. 1.

Se pare qui voudra du nom de ses aïeux;
Moi, je ne veux porter que moi-même en tous lieux.
P. CORNEILLE, *Don Sanche d'Aragon*, acte 1, sc. 4.

Croyez-vous qu'à la cour chacun ait son vrai nom?
De tant de grands seigneurs, dont le mérite brille,
Combien ont abjuré le nom de leur famille!
Si les morts revenaient, ou d'en haut ou d'en bas,
Les pères et les fils ne se connaîtraient pas.
BOURSAULT, *le Mercure galant*, acte 1, sc. 2.

L'ouvrage est peu de chose, et le seul nom fait tout.
PIRON, *la Métromanie*, acte 5, sc. 7.

Et le nom des héros, par un traître porté,
N'arrive pas moins pur à l'immortalité.
DE BELLOY, *le Siége de Calais*, acte 2, sc. 3.

C'est un crime, souvent indigne de pardon,
Que d'avoir su trop tôt s'acquérir un grand nom.
BLIN DE SAINMORE, *Mustâpha*, acte 3.

Avec de l'or un nom est fort recommandable;
Mais malheureusement on en fait peu de cas,
Lorsque des biens réels ne l'accompagnent pas.
C. BONJOUR, *l'Argent*, acte 1, sc. 2.

.....Les noms les plus célèbres
N'ont pas toujours été ce qu'ils sont aujourd'hui.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 2, sc. 7.

.....Eh! quels noms sur la terre
Sont plus doux que les noms et de sœur et de frère!
DUCIS, *Abufar*, acte 3, sc. 2.

NOUVEAUTÉ.

La seule nouveauté rend les peuples ingrats :
Epris de cette idole, ils volent aux combats.
LIADIÈRES, *Conradin et Frédéric*, acte 4, sc. 2.

NUIT.

Qu'une nuit paraît longue à la douleur qui veille.
SAURIN, *Blanche*, acte 5, sc. 5.

Une nuit, que ne peut dissiper la lumière,
De son ombre éternelle environne les morts.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 4, sc. 6.

O.

OBÉISSANCE.

Malheur aux souverains obéis par devoir!
LEFRANC, *Didon*, acte 1, sc. 3.

La bouche obéit mal lorsque le cœur murmure.
VOLTAIRE, *Tancrède*, acte 1, sc. 4.

Dès qu'il faut obéir, le parti le plus sage
Est de savoir se faire un heureux esclavage.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 2.

OBLIGER.

Le plaisir d'obliger est mon plus grand plaisir.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 4, sc. 3.

..... Obliger ceux qu'on aime,
Qu'on estime surtout, c'est s'obliger soi-même.
COLLIN D'HARL., *les Châteaux en Esp.*, acte 4, sc. 5.

Quand je puis obliger, ma joie est assez grande
Pour n'attendre jamais que l'on me le commande.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 4.

Tel donne à pleines mains qui n'oblige personne.
La façon de donner vaut mieux que ce qu'on donne.
P. CORNEILLE, *le Menteur*, acte 1, sc. 1.

... Qui satisfait tôt, satisfait doublement.
PIRON, *la Métromanie*, acte 3, sc. 12.

Le désir d'obliger en fournit le moyen.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 2, sc. 13

OBSTACLE.

Plus l'obstacle est puissant, plus on reçoit de gloire,
Et les difficultés dont on est combattu,
Sont les dames d'atour qui parent la vertu.
MOLIÈRE, *l'Etourdi*, acte 5, sc. 11.

L'amour aime surtout les secrètes faveurs;
Dans l'obstacle qu'on force il trouve des douceurs;
Et le moindre entretien de la beauté qu'on aime,
Lorsqu'il est défendu, devient grâce suprême.
Idem, *les Fâcheux*, acte 3, sc. 1.

Quand on rit d'un obstacle il est presque vaincu.
C. BONJOUR, *la Mère rivale*, acte 3, sc. 1.

OCCASION.

L'occasion, je sais, fait souvent le larron.
FABRE D'EGL., *l'Intrigue épistolaire*, acte 4, sc. 2.

Qui perd l'occasion ne la retrouve plus.
ARNAULT, *Germanicus*, acte 4, sc. 5.

OFFENSE.

Un ennemi qui peut pardonner une offense,
Ou manque de courage, ou manque de puissance.
CRÉBILLON, *Atrée et Thyeste*, acte 1, sc. 2.

On offense un brave homme alors que l'on l'abuse.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 1, sc. 4.

Plus l'offenseur est cher, et plus grande est l'offense.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 1.

OPINION.

Partout l'opinion réveille enfin le monde,
Partout l'esprit humain sort de la nuit profonde,
Et des tyrans sacrés rompt lentement les fers.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 3, sc. 5.

..... L'opinion d'autrui
Au sage importe peu s'il est bien avec lui.
CAILHAVA D'ESTANDOUX, *l'Egoïsme*, acte 5, sc. 7.

Oui, c'est l'opinion qui gouverne le monde;
La crainte qu'elle inspire est un frein tout puissant :
Des lois, en quelque sorte, elle est le complément.
ÉTIENNE, *les Deux Gendres*, acte 2, sc. 15.

OPPRESSEURS.

Contre les oppresseurs rien n'est illégitime.
ROYOU, *Phocion*, acte 3, sc. 7.

OPPRIMÉ.

Tendez à l'opprimé votre main tutélaire.
VIENNET, *Sigismond*, acte 1, sc. 1.

Qui prête aux opprimés une main tutélaire
A la cour des tyrans devient trop nécessaire.
Idem, acte 5, sc. 2.

OPPRIMER.

Eh! peut-on, sans trembler, opprimer ce qu'on aime?
CRÉBILLON, *Idoménée*, acte 3, sc. 1.

OPPROBRE.

L'opprobre avilit l'âme et flétrit le courage.
VOLTAIRE, *Mérope*, acte 2, sc. 2.

... L'opprobre n'est point pour la vertu sublime
Qui, parmi ses bourreaux, s'applaudit et s'estime;
Il est pour le coupable, au faîte du bonheur,
Qui ne peut, sans frémir, descendre dans son cœur.
DE BELLOY, *Zelmire*, acte 5, sc. 4.

OPULENCE.

L'aspect de l'opulence est toujours engageant:
C'est l'argent qui décide à donner de l'argent.
C. BONJOUR, *l'Argent*, acte 1, sc. 12.

L'opulence à Paris sert d'enseigne au mérite.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieil.*, acte 1, sc. 5.

OR.

Ce métal, inutile aux yeux de l'avarice,
Prodigué par l'orgueil, perdu par le caprice,
Trop souvent des forfaits l'instrument ignoré,
Quand il sert la vertu, devient pur et sacré.
CHÉNIER, *Calas*, acte 5, sc. 2.

L'or est d'un grand secours pour acheter un cœur;
Ce métal, en amour, est un grand séducteur.
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 2.

L'or est comme une femme; on n'y saurait toucher,
Que le cœur, par amour, ne s'y laisse attacher.
Idem, acte 4, sc. 13.

Dans les malheurs publics, un monarque économe
Doit-il prodigueur l'or aux besoins d'un seul homme?
De Belloy, *Pierre-le-Cruel*, acte 2, sc. 1.

... L'or donné aux plus laids certain charme pour plaire.
Molière, *Sganarelle*, sc. 1.

... L'or est un appât qui nous rend tout possible.
Piron, *Gustave*, acte 1.

L'or soumet plus de cœurs que l'amour n'en séduit.
Faur., *le Confident par hasard*, sc. 16.

L'amour peut tout oser, et l'or peut tout séduire.
La Harpe, *Virginie*, acte 2, sc. 5.

... L'or est un vainqueur plus puissant que l'épée.
Laya, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 3.

Fatale soif de l'or! c'est toi, toi qui nous perd!
Pour toi l'on s'endurcit, l'on devient froid, pervers.
C. Bonjour, *l'Argent*, acte 3, sc. 11.

... L'or fait succomber la pauvre humanité.
Faur., *le Confident par hasard*, sc. 4.

ORACLE.

Un oracle jamais ne se laisse comprendre :
On l'entend d'autant moins que plus on croit l'entendre.
P. Corneille, *les Horaces*, acte 3, sc. 3.

Un oracle toujours se plaît à se cacher;
Toujours avec un sens il en présente un autre.
Racine, *Iphigénie*, acte 2, sc. 1.

Le cœur d'un galant homme est son plus sûr oracle.
La Chaussée, *Mélanide*, acte 1, sc. 2.

Il n'est d'oracles sûrs que les événemens.
Guym. de la Touche, *Iphigénie*, acte 1, sc. 2.

..... Sans la faiblesse humaine,
Et toujours curieuse, et toujours incertaine,

Ces oracles menteurs languiraient sans crédit;
La faiblesse consulte, et la crainte accomplit.
LEMIERRE, *Hypermnestre*, acte 2, sc. 2.

Fortement appuyé sur des oracles vains,
Un pontife est souvent terrible aux souverains.
VOLTAIRE, *Œdipe*, acte 3.

.....Si jamais un oracle fut faux,
C'est lorsqu'il rend suspect un grand cœur, un héros.
LEMIERRE, *Clytemnestre*.

ORATEURS.

L'art de nos orateurs, ses replis tortueux,
Amis, ne sont pas faits pour des cœurs vertueux.
ROYOU, *Phocion*, acte 4, sc. 1.

ORAGE.

La valeur ne met point à l'abri d'un orage.
LEGRAND, *le Roi de Cocagne*, acte 1, sc. 1.

ORGUEIL, FIERTÉ.

O détestable orgueil!... Non, il n'est point de vice
Plus funeste aux mortels, plus digne du supplice;
Voulant tout asservir à ses injustes droits,
De l'humanité même il étouffe la voix.
DESTOUCHES, *le Glorieux*, acte 4, sc. 3.

On excuse l'orgueil qui repousse un outrage.
CHAMPFORT, *Must. et Zéangir*, acte 4, sc. 2.

Ah! l'orgueil est à plaindre s'il ne sait point aimer.
Dans l'homme son égal, l'homme doit s'estimer.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 5.

...L'orgueil est ingrat : il hait qui lui pardonne.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 5, sc. 3.

... La fierté souvent égare une grande âme.
Soutien de l'héroïsme, elle en devient l'écueil.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 1, sc. 3.

..... Souvent l'ivresse et l'orgueil
Egara le vainqueur et marqua son écueil.
SAURIN, *Spartacus*, acte 5, sc. 5.

..... Les gens nés d'un sang respectable
Doivent se distinguer par un esprit affable,
Liant, doux, prévenant; au lieu que la fierté
Est l'ordinaire effet d'un éclat emprunté.
DESTOUCHES, *le Glorieux*, acte 3, sc. 4.

Il n'est point de fierté que le sort n'humilie.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 5, sc. 3.

L'orgueil n'aveugle point ceux que l'honneur éclaire.
GRESSET, *Edouard*, acte 1.

..... Souvent un orgueil trop altier
Sur le front du vainqueur a flétri le laurier.
SAURIN, *Spartacus*, acte 5.

On accorde souvent à la soumission
Ce que l'orgueil refuse à la rébellion.
VIENNET, *Clovis*, acte 3, sc. 7.

Si l'orgueil est permis, c'est dans l'adversité.
JOUY, *Tippo-Saëb*, acte 3, sc. 5.

..... Est-ce un crime
D'immoler son orgueil à l'amant qu'on estime.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 1, sc. 5.

..... C'est par l'orgueil piqué
Que l'homme qu'on croit sage est souvent démasqué.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 1, sc. 9.

Le cœur s'aigrit de tout quand l'orgueil parle encore.
DESFAUCHEREST, *le Mariage secret*, acte 2, sc. 7.

Par aucun châtiment l'orgueil n'est corrigé.
SOUMET, *Saül*, acte 1, sc. 3.

Sous un joug oppresseur quiconque est abattu
s'arme du noble orgueil qui sied à la vertu.
BAOUR-LORMIAN, *Omasis*, acte 1.

... L'orgueil, dans les rois, est facile à blesser.
MARMONTEL, *Numitor*, acte 1, sc. 1.

Combien l'orgueil nous trompe en nos jeunes années,
Lorsqu'en de vains transports nos erreurs mutinées,
Raillant l'autorité des conseils paternels,
Nous rendent le jouet de complots criminels!
LEMERCIER, *Clovis*, acte 3, sc. 3.

OSER.

... Tu peux tout oser, l'amour fait tout absoudre.
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 3, sc. 5.

Qui sait oser sait vaincre, et qui craint s'embarrasse.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 2.

OUBLI.

Un bien qu'on n'attend plus facilement s'oublie.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 5, sc. 4.

De l'oubli de ses droits la nature se venge.
FR. DE NEUFCHATEAU, *Paméla*, acte 3, sc. 7.

L'oubli de la pudeur mène à l'ignominie.
Idem, acte 1, sc. 9.

L'éloignement bientôt produit l'indifférence,
Et de l'indifférence à l'oubli, n'est-ce pas?
Quand on est à Paris, il n'est guère qu'un pas.
C. BONJOUR, *la Mère rivale*, acte 1, sc. 7.

OUTRAGE.

..... Les grands courages
Savent, en généreux, repousser les outrages.
P. CORNEILLE, *D. Sanche d'Ar.*, acte 1, sc. 5.

.....Un généreux courage
Pardonne à qui le hait, mais point à qui l'outrage.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 1, sc. 4.

Un outrage est sensible, et la vengeance est douce.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 5, sc. 7.

L'affront n'existe plus quand l'outrage est vengé.
SAURIN, *Spartacus*, acte 4, sc. 1.

Outrageons hardiment qui nous ose outrager.
CAMPISTRON, *le Jaloux désabusé*, acte 4, sc. 7.

Moins l'amour outragé fait voir d'emportement,
Plus, quand le coup approche, il frappe sûrement.
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 4, sc. 3.

Qui se laisse outrager mérite qu'on l'outrage,
Et l'audace impunie enfle trop un courage.
P. CORNEILLE, *Héraclius*, acte 1, sc. 2.

J'honore qui me sert, je punis qui m'outrage.
ANCELOT, *Louis IX*, acte 2, sc. 1.

Les outrages sanglans qu'un ingrat nous a faits,
On peut les dévorer.... les pardonner, jamais.
AIGNAN, *Brunéhaut*, acte 2, sc. 4.

P.

PAIX.

Une honorable paix vaut mieux que la victoire.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 5, sc. 4.

.....Lorsque l'on peut choisir
Ou la guerre ou la paix, la paix est le plus sage;
Et le calme est toujours préférable à l'orage.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 3, sc. 8.

.....La paix! ce mot seul fait du bien :
Elle est de l'univers le plus tendre lien.
FAVART, *l'Anglais à Bord.*, sc. 21.

L'Anglais ne peut goûter qu'une paix passagère.
LA HARPE, *Warwick*, acte 3, sc. 1.

De l'âme du méchant toute paix est bannie.
PIRON, *Gustave*, acte 2.

La paix qui doit durer s'obtient en combattant.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 1, sc. 5.

Avec la paix du cœur en tous lieux on est bien.
FRANÇOIS DE NEUF., *Pamela*, acte 3, sc. 19.

Une imprudente paix éternise la guerre.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 2, sc. 8.

La paix entre ennemis est de courte durée.
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 3, sc. 1.

.....La paix qui console la terre,
Pour les ambitieux n'est qu'un état de guerre.
ROYOU, *Phocion*, acte 2, sc. 4.

. . . . . Honneur au héros magnanime
Si l'amour de la paix est le seul qui l'anime !
C. Berrier, *Françoise de R.*, acte 3, sc. 4.

PALME.

C'est après le combat que l'on cueille la palme.
D'Arnaud, *Comminge*, acte 1, sc. 2.

Ah ! qu'elles ont de charme à notre œil enchanté,
Ces palmes que la gloire obtient de la beauté.
L. Arnault, *Pierre de Port.*, acte 2, sc. 5.

PAPIER.

Si le papier qui sert aux amoureux billets
Coûtait comme celui qu'on emploie au Palais,
Cette ferme en un an produirait plus de rente
Que le papier timbré ne peut rendre en quarante.
Regnard, *le Distrait*, acte 4, sc. 9.

PARAITRE.

L'on ne paraît pas toujours ce qu'on veut être.
Hoffmann, *l'Original*, sc. 2.

PARDON, PARDONNER.

Il n'est point de pardon que ne puisse obtenir
L'amour mêlant ses pleurs à ceux du repentir.
De Belloy, *Gast. et Bayard*, acte 2, sc. 1.

On ne pardonne point à qui nous fait rougir.
La Harpe, *Mélanie*, acte 3, sc. 1.

Punir est un tourment, pardonner un plaisir.
C'est de la royauté le droit le plus auguste,
Un devoir aussi saint que celui d'être juste.
Chénier, *Henri VIII*, acte 1, sc. 2.

Il faut plaindre le sort du prince infortuné
Dont le cœur endurci n'a jamais pardonné.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 1, sc. 2.

Maître de se venger, on pardonne aisément.
SAURIN, *Spartacus*, acte 5, sc. 5.

A l'exemple des dieux, le vrai héros pardonne.
POINSINET, *Brisés*, acte 2, sc. 3.

Qui reçoit un pardon souffre un soupçon infâme.
TH. CORNEILLE, *Comte d'Essex*, acte 2, sc. 7.

Des intérêts du Ciel pourquoi vous chargez-vous ?
Pour punir le coupable a-t-il besoin de vous ?
Laissez-lui, laissez-lui le soin de ses vengeances ;
Ne songez qu'au pardon qu'il prescrit de l'offense.
MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 4, sc. 1.

Qui pardonne aisément invite à l'offenser.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 4.

.....Il est donc des forfaits
Que le courroux des dieux ne pardonne jamais.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 5.

Dieu comprend les enfans dans le pardon des pères.
SOUMET, *Saül*, acte 3, sc. 4.

La justice toujours marche avec le pardon.
Idem, acte 2, sc. 5.

N'est-il pas un asile où le pardon commence ?
CHÉNIER, *Cyrus*, acte 2, sc. 4.

Le pardon suit toujours le repentir sincère.
BAOUR-LORMIAN, *Omasis*, acte 4, sc. 6.

Voulez-vous être grand ? Le titre est dans vos mains :
Le pardon seul élève au-dessus des humains.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 5, sc. 8.

Je m'indigne en voyant ce tribunal de Dieu,
Où le pardon du crime est le prix d'un aveu.
C. DELAVIGNE, *les Vêpres Sic.*, acte 1, sc. 4.

. . . . . Dieu jamais ne pardonne
A l'ingrat qui connut son culte et l'abandonne.
ARNAULT, *Guill. de Nassau*, acte 4, sc. 3.

On pardonne aisément à des sujets qu'on aime.
ANCELOT, *Olga*, acte 2, sc. 5.

Couvert de sang et de gloire,
Le Français chante sa victoire,
Et pardonne au soldat vaincu.
CHÉNIER, *le Camp de Grand-Pré*, sc. 5.

Ne parlons plus du crime, oubliez de punir;
Des seuls bienfaits des dieux gardez le souvenir.
Un roi dont la valeur mérita la couronne,
L'affermit sur son front au moment qu'il pardonne.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 3, sc. 8.

Trop souvent pardonner encourage aux forfaits.
GUIRAUD, *les Machabées*, acte 1, sc. 1.

. . . . . La bonté qui pardonne,
Peut seul rehausser l'éclat de la couronne.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 8.

Je ne me trouve heureux qu'autant que je pardonne.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 2, sc. 4.

La faiblesse pardonne et non pas la puissance.
LEBLANC, *Manco Capac*, acte 1, sc. 4.

Heureux qui se repend, plus heureux qui pardonne.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 2, sc. 7.

Ce Dieu, qui nous frappe sans nous abandonner,
Se lasse de punir et non de pardonner.
ANCELOT, *Louis IX*, acte 2, sc. 4.

L'innocence a toujours le temps de pardonner.
DESFORGES, *la Femme*, acte 4, sc. 4.

Combattre est d'un soldat, triompher d'un héros;
Pardonner est d'un homme.
LEBLANC, *Manco Capac*, acte 1, sc. 4.

C'est aux dieux de punir, aux rois de pardonner.
MARMONTEL, *Munitor*, acte 5, sc. 9.

Un prêtre du Seigneur doit toujours pardonner.
SOUMET, *Saül*, acte 1, sc. 3.

. . . . . Du pardon Dieu nous donne l'exemple.
C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 2, sc. 5.

PARENS.

On n'a point de parens alors qu'on les ignore.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 5.

De nos parens sur nous vous savez le pouvoir;
Du Dieu que nous servons ils sont la vive image;
Nous leur obéissons en tout temps, à tout âge.
VOLTAIRE, *l'Orphelin*, acte 4.

Il faut de ses parens toujours tirer parti.
FABRE D'EGL., *le Présomptueux*, acte 2, sc. 9.

. . . . . Il faut que les enfans
Pour première vertu respectent leurs parens.
FAUR., *le Confid. par has.*, sc. 16.

N'est-ce pas un bonheur d'aider, de prévenir,
De chérir ses parens?
RIBOUTÉ, *l'Assemb. de Famille*, acte 1, sc. 6.

PARFAIT.

... Il n'est point d'homme à tous égards parfaits.
BOISSY, *les Dehors Trompeurs*, acte 1, sc. 1.

PARJURE.

Toujours les scélérats ont recours au parjure.
RACINE, *Phèdre*, acte 4, sc. 2.

On est toujours parjure alors qu'on est ingrat.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 5.

L'homme parjure aux dieux est parjure aux humains.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 1, sc. 1.

PARLER.

On risque à trop parler ce qu'on gagne à se taire.
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 1, sc. 8.

PAROLE.

La parole suffit entre les gens d'honneur.
DESTOUCHES, *l'Hom. Sing.*, acte 4, sc. 9.

La parole suffit entre les grands courages.
P. CORNEILLE, *Sertorius*, acte 1, sc. 2.

La parole des rois jamais ne se rétracte.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 5, sc. 2.

Les promesses des rois sont des décrets des dieux.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 1, sc. 8.

La parole des rois est l'oracle du monde.
GRESSET, *Edouard*, acte 1.

Un roi ne peut vouloir manquer à sa parole.
DELAVILLE, *Charles VII*, acte 4, sc. 3.

On peut, quand il s'agit d'un sujet si frivole,
Sans aucun déshonneur manquer à sa parole.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 1, sc. 1.

PARTI.

... Tel est des partis l'aveuglement fatal,
Qu'au sien tout est vertu, qu'en l'autre tout est vice.
SAURIN, *Blanche*, acte 2, sc.

Il faut tout bien peser au moment qu'on s'engage;
Mais lorsqu'en un parti, Sumnon, l'on s'est jeté,
Regarder en arrière est une lâcheté;
On ne peut plus dès-lors l'abandonner sans blâme:
Qui le quitte est léger, qui le trahit infâme.
SAURIN, *Spartacus*, acte 1,

. . . . . Des partis, les piéges dangereux,
Se colorent toujours de motifs généreux.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 1, sc. 1.

PAS.

. . . C'est le premier pas qui coute seulement.
PLANARD, *le Faux Paysan*, acte 2, sc. 7.

PASSIONS.

Les grandes passions naissent dans un grand cœur :
Qui les sent fortement sait en être vainqueur.
DE BELLOY, *Gabr. de Vergy*, acte 4, sc. 2.

. . . . . Que de douceurs charmantes
Font goûter aux amans les passions naissantes !
TH. CORNEILLE, *le Festin de Pierre*, acte 1, sc, 2.

Les fortes passions ne touchent qu'une fois.
Th. CORNEILLE, *Arianne*, acte 4.

Les dieux n'épousent pas les passions des hommes.
LA FOSSE, *Corésus*, acte 1.

C'est par les passions qu'on mène notre espèce.
C. BONJOUR, *la Mère rivale*, acte 2, sc. 6.

L'homme est toujours conduit par l'attrait du bonheur.
C'est dans ses passions qu'il en trouve la source.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 2, sc. 1.

. . . . . , ... Il est un âge
Où de nos passions l'invincible pouvoir
Nous écarte souvent des règles du devoir.
RIBOUTÉ, *l'Assembl. de Fam.*, acte 4, sc. 6.

Craignez ces passions qu'un long remords expie,
L'ambition, l'orgueil, le fanatisme impie.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 5, sc. 1.

Aux nobles passions une âme abandonnée
S'élève à leur hauteur comme sa destinée.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 1, sc. 1.

. . . De notre cœur les mouvemens rapides
Naissent des passions qui leur servent de guides;
Sur nos faibles esprits leur empire absolu,
Malgré tous nos efforts, a toujours prévalu.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 2, sc. 2.

Ce sont là les humains! Telle est notre faiblesse:
Par le seul intérêt déterminé sans cesse,
Vertueux par orgueil ou par ambition;
Nos cœurs sont-ils jamais exempts de passion?
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 2, sc. 3.

PATRIE.

La patrie est aux lieux où l'âme est enchaînée.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 1, sc. 2.

A tous les cœurs bien nés que la patrie est chère!
Idem, *Tancrède*, acte 3, sc. 1.

Qu'il est doux de rentrer au sein de sa patrie,
De revoir, d'embrasser tous ceux qu'on doit chérir,
Lorsque devant leurs yeux on n'a point à rougir!
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 1, sc. 6.

Est-on coupable encor quand on sert la patrie?
Idem, *Tibère*, acte 3, sc. 1.

Le bonheur le plus grand, le plus digne d'envie
Est celui d'être utile et cher à sa patrie.
BOISSY, *le Sage étourdi*, acte 2, sc. 2.

Je trouve partout ma patrie
Où je trouve d'honnêtes gens.
FAVART, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 14.

Il est doux de revoir les murs de la patrie.
P. CORNEILLE, *Sertorius*, acte 3, sc. 2.

. . . Toujours la patrie a des charmes pour nous!
LA HARPE, *Philoctète*, acte 1, sc. 4.

Pour servir la patrie il faut nous réunir.
Idem, acte 1, sc. 1.

On plaît à la beauté quand on sert la patrie.
De Belloy, *Gaston et Bayard*, acte 2, sc. 3.

Je suis toujours sensible au bien de ma patrie.
Gresset, *le Méchant*, acte 3, sc. 9.

De sa patrie on doit prendre l'esprit;
Qui s'en écarte la trahit.
Favart, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 12.

D'un combat singulier l'honneur est périssable;
Mais servir la patrie est l'honneur véritable.
Voltaire, *Tancrède*, acte 3, sc. 6.

....Qui sert son pays sert souvent un ingrat.
Idem, *Catilina*, acte 1, sc. 6.

Il est toujours honteux d'accabler sa patrie.
Campistron, *Alcibiade*, acte 3, sc. 2.

Le fier patriotisme enfante les soldats.
L. Arnault, *Pierre de Portugal*, acte 1, sc. 3.

.....C'est au coupable à quitter la patrie.
Arnault, *Oscar*, acte 2, sc. 1.

....Il faut travailler au bien de la patrie.
Chénier, *Charles IX*, acte 2, sc. 3.

....O bien qu'aucun bien ne peut rendre!
O patrie! ô doux nom que l'exil fait comprendre!
C. Delavigne, *Marino Faliéro*, acte 1, sc. 2.

.....Quelle âme flétrie
Peut revoir d'un œil sec les murs de la patrie.
Arnault, *Oscar*, acte 3, sc. 5.

La patrie est un nom sans force et sans effet.
On le prononce encor; mais il n'a plus d'objet.
Voltaire, *Catilina*, acte 4, sc. 2.

Tout poste est honorable où l'on sert la patrie.
Royou, *Phocion*, acte 4, sc. 4.

On s'arme pour un homme et non pour la patrie.
Viennet, *Clovis*, acte 1, sc. 1.

.... S'il n'est pas d'exploit plus beau pour notre orgueil
Que de ressusciter la patrie au cercueil,
En est-il un plus doux et plus digne d'envie,
Que de la rendre heureuse après l'avoir servie.
C. Delavigne, *les Vêpres Siciliennes*, acte 4, sc. 4.

Vaut-il mieux, en rampant, déshonorer sa vie,
Que de la prodiguer pour sauver la patrie?
Idem, acte 2, sc. 6.

N'est-ce rien de se voir l'appui de sa patrie?
Duckaneau, *le Faux Duc*, acte 1, sc. 1.

La patrie est pour nous aux lieux où la puissance
Accueille nos malheurs et sert notre vengeance.
Jouy, *Bélisaire*, acte 2, sc. 6.

Chez quel peuple a-t-on vu poursuivre avec furie
Un captif accusé de sauver sa patrie?
A. Soumet, *Jeanne d'Arc*, acte 3, sc. 2.

Quels que soient avec nous les torts de la patrie,
Le fils qui la maudit, ce fils dénaturé,
Prouve qu'elle était juste, et meurt désespéré.
C. Delavigne, *le Paria*, acte 5, sc. 2.

Souviens-toi, du destin quels que soient les caprices,
Que l'état peut vouloir les plus grands sacrifices;
Que la patrie est tout pour un vrai citoyen.
L. Arnault, *Régulus*, acte 1, sc. 6.

N'ayons qu'une pensée, un seul cri, la patrie!
Soit qu'elle nous commande ou la guerre ou la paix,
Sachons immoler tout à ses seuls intérêts.
L. Arnault, *Régulus*, acte 1, sc. 6.

. . . . . La mort n'est rien pour un soldat;
Mais la patrie est tout.
Idem, acte 1, sc. 4.

Tout homme vertueux se doit à sa patrie.
Etienne, *les Deux Gendres*, acte 3, sc. 3.

La patrie envers nous est toujours innocente.
GUIRAUD, *le Comte Julien*, acte 3, sc. 3.

Avant tout mon pays dispose de ma vie,
Et l'amour doit se taire aux cris de la patrie.
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 3, sc. 9.

Un prince tout entier se doit à sa patrie.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 1, sc. 5.

Le cri de la patrie, étouffant les discords,
Doit, contre l'étranger, unir tous nos efforts.
GUIRAUD, *le Comte Julien*, acte 1, sc. 5.

. . . . . Cette fièvre lente,
Qui fait rêver le ciel de la patrie absente;
C'est ce mal du pays dont rien ne peut guérir,
Dont tous les jours on meurt sans jamais en mourir.
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 1, sc. 2.

Mais il n'est rien de tel que l'air de la patrie;
Cet air, sucé d'abord en entrant dans la vie,
Est notre premier lait.
DUCRCEAU, *les Cousins*, acte 2, sc. 7.

Jusqu'au dernier soupir, soldat de la patrie,
Je marcherai toujours aux accens de sa voix,
Trop heureux de mourir en défendant ses droits.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 5.

PAUVRETÉ, INDIGENCE.

Sachez que dans un temps si funeste au devoir,
Où rien n'enrichit mieux que le crime et le vice,
La pauvreté souvent est un heureux indice.
FABRE D'EGL., *le Phil. de Molière*, acte 1, sc. 8.

Au pied des tribunaux une fois amené,
L'accusé, s'il est pauvre, est déjà condamné.
CHÉNIER, *Calas*, acte 2, sc. 3.

... Le pauvre lui-même est riche en espérance.
COLL. D'HARL., *les Châteaux en Esp.*, acte 3, sc. 7.

La maladie altère un beau visage ;
La pauvreté change encore davantage.
VOLTAIRE, *l'Enfant prodigue*, acte 3, sc. 2.

Je ne vois d'indigens que les sots vertueux :
Il faut un front d'airain pour devenir heureux.
LAFONT, *les Trois Frères rivaux*, sc. 5.

PAYS.

... L'amour du pays est la raison suprême.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 5, sc. 4.

Dehors de son pays, malheur à qui peut vivre.
FR. DE NEUFCHATEAU, *Paméla*, acte 4, sc. 12.

.... A son pays on doit tout immoler.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 2, sc. 3.

Qui sauve son pays est inspiré des cieux.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 2, sc. 4.

L'on se doit tout encore à son pays ingrat.
JOUY, *Bélisaire*, acte 2, sc. 5.

... Quelques douleurs qu'il puisse ranimer,
C'est loin de son pays qu'on apprend à l'aimer.
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 1, sc. 5.

PEINE.

Tous les biens sont mêlés, et chacun a sa peine.
BOISSY, *les Dehors trompeurs*, acte 1, sc. 7.

La peine suit le crime : elle arrive à pas lents.
VOLTAIRE, *Oreste*, acte 1, sc. 1.

Un cœur pur est sensible, et tout âge a sa peine.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 2, sc. 3.

Aux peines qu'on ignore on ne compatit pas.
NANTEUIL, *l'Amour et le Procès*, sc. 3.

PENCHANT.

Grands Dieux ! que l'homme est faible, et qu'il faut de vertu
Pour dompter un penchant qui nous entraîne au crime !
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 5, sc. 5.

Le penchant fut toujours un mal inévitable.
TH. CORNEILLE, *le Comte d'Essex*, acte 4.

On a beau se cacher sous un dehors austère,
Un penchant malheureux porte son caractère :
Il paraît à travers le plus sombre détour.
On laisse apercevoir ce qu'on doit être un jour.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4.

... Sans relâche attaquer un méchant,
C'est le signe assuré d'un vertueux penchant.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 2, sc. 11.

Des penchans de son âme on n'est pas toujours maître.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 2, sc. 3.

PÈRE.

. . . . . Un père est toujours père ;
Rien n'en peut effacer le sacré caractère.
P. CORNEILLE, *Polyeucte*, acte 5, sc. 3.

Qu'un père qui punit a besoin de vertu !
COLARDEAU, *Caliste*, acte 5, sc. 2.

... C'est ainsi qu'un père est toujours adoré,
Et que moins il est craint, plus il est révéré.
PIRON, *la Métromanie*, acte 5, sc. 9.

Ma bonté sait borner l'autorité d'un père ;
Le ciel nous a donné des droits sur nos enfans
Pour être leurs soutiens, et non pas leurs tyrans.
BOISSY, *les Dehors trompeurs*, acte 5, sc. 5.

Ah! qu'un père est heureux, qui voit en un moment
Un cher fils qui revient de son égarement!

REGNARD, *le Joueur*, acte 4, sc. 16.

Tu ne sais ce que c'est que l'âme paternelle.
Dès qu'un enfant revient se ranger sous notre aile,
On n'examine plus s'il est coupable ou non,
Et l'aveu de l'erreur est l'instant du pardon.

CHAMPFORT, *la Jeune Indienne*, sc. 3.

... Le titre de père est le plus respectable
Qu'un fils puisse donner à l'auteur de ses jours.

LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 2, sc. 4.

Eh! quel père offensé se souvient de sa haine
Pour des fils égarés que l'amour lui ramène?

DE BELLOY, *Zelmire*, acte 5, sc. 6.

La plus mauvaise excuse est assez pour un père;
Et sous le nom d'un fils toute faute est légère.

P. CORNEILLE, *Nicomède*, acte 2, sc. 2.

Quel père de son sang se plaît à se priver?

RACINE, *Iphigénie*, acte 3.

Ce qu'un père a voulu doit être respecté.

RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 2, sc. 6.

Les liens, les devoirs n'ont plus rien de sévère;
Et comme on le craint moins, on aime mieux son père.

DELAVILLE, *le Roman*, acte 1, sc. 3.

On ne s'avilit point quand on supplie un père.

ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 3, sc. 4.

Un père, s'agit-il du crime le plus grand,
Ne peut être appelé qu'à sauver son enfant.

A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 3, sc. 3.

On ne s'abaisse point en priant pour son père.

L. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 3.

Un père n'est qu'un homme, et l'on peut sensément
Remarquer ses défauts, en parler librement.

PALISSOT, *les Philosophes*, acte 1, sc. 5.

D'un père en ses douleurs l'infortune est sacrée.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 4, sc. 4.

Si d'un âge bouillant l'impétueuse ivresse
Dans quelques fautes même avait pu l'entraîner,
A cet âge, au malheur on doit les pardonner :
Un bon roi les excuse, un père les oublie.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 4, sc. 3.

Un père est un ami qui nous vient du ciel même :
Nous naissons, sa bonté nous sourit au berceau;
Il meurt, et nous bénit des bords de son tombeau.
Objet de notre culte, en tous lieux, à tout âge,
D'un Dieu clément pour nous c'est la vivante image.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 5, sc. 6.

. . . . . Des pères attendris
Tout le courroux s'éteint sur la tombe d'un fils;
Et celui qui s'armait d'un front inexorable,
Dans l'enfant qui n'est plus ne voit plus un coupable.
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 6.

De l'orgueil dans leur cœur (des pères) quel que soit le
murmure,
On peut les effrayer des cris de la nature.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 5, sc. 6.

Le meilleur des époux est le meilleur des pères.
DESFORGES, *la Femme*, acte 2, sc. 2.

Les pères complaisans font les enfans ingrats.
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 2, sc. 13.

Des pères irrités la menace est terrible;
Mais leur cœur, grâce au ciel, n'est jamais inflexible.
Quels que soint leurs enfans, leur colère envers eux
Est souvent la douleur de les voir malheureux.
DUCIS, *Abufar*, acte 3, sc. 2.

. . . . . Pour sa fille un père ouvre son cœur!
C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 2, sc. 7.

Un père au lit de mort appelle ses enfans.
Idem, acte 4, sc. 2.

PERFIDE, PERFIDIE.

Pourquoi faut-il encore que ma main trop timide
Reconnaisse un ami dans les traits d'un perfide?
LAFOSSE, *Manlius*, acte 4, sc. 4.

Un perfide toujours soupçonne son complice,
Et quiconque trahit craint qu'on ne le trahisse.
DE BELLOY, *Titus*, acte 3, sc. 2.

La perfidie est noble envers la tyrannie.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 3, sc. 2.

. . . . . Sauvons la patrie,
Mais ne la sauvons pas par une perfidie.
JOUY, *Sylla*, acte 3, sc. 8.

Je connais la vengeance et non la perfidie.
LEBLANC, *Manco Capac*, acte 3, sc. 2.

Par ses duplicités soi-même l'on s'abuse,
Et tout perfide cœur, en ses piéges trompé,
Est par un plus perfide enfin enveloppé.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 1, sc. 2.

PÉRIL.

. . . . Péril prévu n'est plus si dangereux.
FABRE D'EGL., *l'Intrigue épist.*, acte 4, sc. 2.

Le moment du péril est celui du courage.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 1, sc. 1.

Au travers des périls un grand cœur se fait jour.
RACINE, *Andromaque*, acte 3, sc. 1.

Il n'est point de péril que l'amour ne dédaigne.
PIRON, *Gustave*, acte 2, sc. 6.

. . . Des grands périls les grands efforts sont nés.
SAURIN, *Spartacus*, acte 4, sc. 3.

. . . . . On cache aux cœurs timides
Un péril qu'on avoue aux âmes intrépides.
De Belloy, *Gaston et Bayard*, acte 1, sc. 1.

Quelquefois le péril fait taire la prudence.
Destouches, *l'Ambitieux*, acte 3.

Qui brave le péril à succomber s'expose.
Roger, *l'Avocat*, acte 1, sc. 2.

Un extrême péril veut un courage extrême.
Lemercier, *Clovis*, acte 4, sc. 2.

Plus le péril fut grand, plus grand est le vainqueur.
C. Delavigne, *la P. Aurélie*, acte 3, sc. 7.

S'effrayer d'un péril, c'est l'augmenter encore.
C. Bonjour, *la Mère rivale*, acte 3, sc. 1.

. . . L'aspect du péril agrandit le courage.
Chénier, *Caïus Gracchus*, acte 3, sc. 5.

Ah ! quel guerrier français pourrait trembler pour soi
En songeant aux périls qui menacent son roi ?
Angelot, *Louis IX*, acte 1, sc. 1.

. . . Les grands périls plaisent aux grands courages.
Aignan, *Brunehaut*, acte 1, sc. 3.

On a dans les périls de la reconnaissance,
Et c'est le temps du moins d'avoir de la prudence.
Voltaire, *Catilina*, acte 5, sc. 1.

Un péril éloigné se fait-il jamais craindre ?
C. Berrier, *Françoise de R.*, acte 1, sc. 1.

PÉRIR.

On périt quelquefois par trop de fermeté.
Voltaire, *Mahomet*, acte 1, sc. 1.

PERPLEXITÉ.

Nous passons tour à tour de la crainte à l'audace,
Et toujours incertains, et toujours curieux,
De nos perplexités nous fatiguons les dieux.
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 1, sc. 2.

PERSÉCUTION.

On peut persécuter, mais non forcer à croire.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 2.

PERSUASION.

La force ne vaut rien; elle dérange tout :
La persuasion est plus de notre goût.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc. 3.

PERTE.

Ce que l'on croit perdu n'est souvent qu'égaré.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 1, sc. 1.

. . . . . On perd tout pour attendre.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 5, sc. 4.

Quand on a tout perdu et qu'on n'a plus d'espoir,
La vie est un opprobre, et la mort un devoir.
VOLTAIRE, *Mérope*, acte 2, sc. 7.

Qui n'a plus rien à perdre a-t-il encore à craindre?
LA HARPE, *Mélanie*, acte 2, sc. 1.

Un citoyen n'est rien dans la perte commune.
VOLTAIRE, *l'Orphelin de la Chine*, acte 4.

On perd tout quand on perd un ami bien fidèle.
P. CORNEILLE, *les Horaces*, acte 4.

PEUPLE.

Le peuple est inconstant, et sa faveur fragile.
LA HARPE, *Warw.*, acte 4, sc. 3.

A sa raison timide (du vulgaire) on doit en imposer,
Le braver, s'il le faut, mais souvent l'abuser,
Mêler adroitement la force et la prudence,
Eterniser l'erreur qui fait sa dépendance.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 2, sc. 4.

Chaque peuple à son tour a brillé sur la terre,
Par les lois, par les arts, et surtout par la guerre.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 2, sc. 5.

Qui rend un peuple heureux le voit toujours soumis.
SAURIN, *Blanche de Castille*, acte 2, sc. 2.

Le peuple, en ce qui flatte ou choque sa manie,
Trouve de la justice ou de la tyrannie.
CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 1.

Le peuple a de tout temps donné cours à des fables.
PIRON, *Gustave*, acte 1, sc. 6.

Quoi que vous présumiez de la voix populaire,
Par de secrets rayons le ciel souvent l'éclaire.
P. CORNEILLE, *D. Sanche d'Ar.*, acte 4, sc. 2.

. . . Le peuple est-il fait pour savoir gouverner?
N'est-il pas au pouvoir du fourbe qui l'obsède?
LA HARPE, *Coriolan*, acte 1, sc. 3.

Le peuple seul enfin de l'État est l'arbitre :
Ses flatteurs peuvent tout : point de rang, point de titre,
De services, d'exploits qu'il ne mette en oubli,
Si devant ses tribuns on ne rampe avili.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 1, sc. 1.

Telle est la multitude : et sans frein et sans lois,
Injuste sans pudeur, et sans remords ingrate,
Elle hait qui la sert, et chérit qui la flatte.
Idem.

. . . . . Chaque peuple a sa loi,
Ses dogmes, ses martyrs, ses prophètes, sa foi.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 2.

. . . Du peuple assemblé vous connaissez l'empire :
Dès que suivant les lois il a délibéré,
La forme de l'Etat peut changer à son gré.
Lorsqu'un tel changement vient du peuple lui-même,
Nous devons respecter sa volonté suprême.

CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 2.

Tout peuple est redoutable et tout soldat heureux,
En aimant ses devoirs et combattant pour eux.

LEFRANC, *Didon*, acte 3, sc. 4.

Pour subjuguer le peuple et pour mieux l'aveugler,
Souvent en apparence il faut lui ressembler.

LEMIERRE, *Hypermn.*, acte 1, sc. 4.

Protéger votre peuple autant qu'il vous révère,
C'est en être, seigneur, le véritable père ;
Et père de son peuple est un titre plus grand
Que ne le fut jamais celui de conquérant.

BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 3.

Quel joug ne brise point un peuple audacieux ?

LONGEPIERRE, *Médée*, acte 2.

Le peuple aveugle et faible est né pour les grands hommes.

VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 1.

Je sais quel est le peuple : on le change en un jour ;
Il prodigue aisément sa haine et son amour.

Idem, *Mort de César*, acte 1.

Il (le peuple) change incessamment de caprice et d'idole.
Prodigue de transports qu'il dément tour à tour,
Il promène au hasard son inconstant amour.

DELAVILLE, *Charles VI*, acte 2, sc. 6.

. . . . . Les dieux, les lois, c'est par-là qu'on séduit ;
Et c'est avec des mots que le peuple est conduit.

CHÉNIER, *Caius Gr.*, acte 3, sc. 1.

. . . Le salut du peuple est la suprême loi.

LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 3, sc. 1.

Le fer seul peut sauver les droits d'un peuple libre.

L. ARNAULT, *Régulus*, acte 2, sc. 8.

On détruit une armée ; un peuple est immortel.
L. Arnault, *Régulus*, acte 2, sc. 8.

Le peuple est implacable au moment qu'on l'offense.
Chénier, *Caïus Gr.*, acte 1, sc. 2.

Que sont dans leurs succès des peuples conquérans ?
Des sujets moins heureux sous des rois plus puissans.
C. Delavigne, *les Vêpres Sicil.*, acte 1, sc. 2.

Le peuple est-il sans poids pour être sans suffrage ?
Lemercier, *Charlemagne*, acte 2, sc. 1.

Quand le peuple à ce point a pu se dégrader,
C'est à lui d'obéir, et non de commander.
Royou, *Phocion*, acte 1, sc. 2.

Sans pitié pour les maux qui ne peuvent l'atteindre,
C'est quand il craint pour lui que le peuple est à plaindre.
Jouy, *Sylla*, acte 2, sc. 8.

... L'amour du peuple est la garde des rois.
Liadières, *Jean-sans-Peur*, acte 2, sc. 4.

Le peuple avec transport sent toujours la nature.
Ducis, *le Roi Léar*, acte 5, sc. 3.

Plus les forfaits sont grands, plus il (le peuple) aime à le croire.
Idem, *Hamlet*, acte 3, sc. 2.

PEUR.

... Pour peu que l'on aime, on a peur de son ombre.
La Chaussée, *l'Ecole des Mères*, acte 1, sc. 4.

Tout ce qui me fait peur m'amuse au dernier point.
C. Delavigne, *l'Ecole des Vieill.*, acte 1, sc. 3.

La peur, qui rend toujours les tyrans sanguinaires,
De leurs propres amis leur fait des adversaires.
Lemercier, *Louis IX*, acte 4, sc. 3.

PHILOSOPHE, PHILOSOPHIE.

Rien n'échappe aux regards de la philosophie.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 1, sc. 1.

Le but d'un philosophe est de si bien agir,
Que de ses actions il n'ait point à rougir.
DESTOUCHES, *le Philosophe marié*, acte 4, sc. 3.

Le philosophe fuit la singularité.
Il n'est jamais rien avec faste.
Même en le condamnant il suit l'ordre arrêté;
Et, sans se distinguer, vêtu suivant l'usage,
Croit la seule vertu l'uniforme du sage.
SAURIN, *l'Anglomane*, sc. 19.

Les philosophes sont des fous
Que, malgré soi, quelquefois on admire.
Idem, sc. 25.

PIÉGES.

...Tel qui tend un piége y peut tomber soi-même.
BOISSY, *le Sage étourdi*, acte 1, sc. 1.

.....C'est peu de savoir tendre un piége,
Il faut encor savoir ne pas s'y prendre.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 3, sc. 4.

Il faut que les méchans, dupes de leur manége,
Se trouvent, à la fin, pris dans leur propre piége.
COL. D'HARL., *Malice pour malice*, acte 3, sc. 16.

PITIÉ.

Une noble pitié n'est point une faiblesse.
POINSINET, *Briséis*, acte 5, sc. 6.

La pitié qu'on inspire adoucit les malheurs.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 2, sc. 3.

Qu'il est dur de cacher la pitié dans son sein,
Et de dissimuler pour paraître inhumain!
LEMIERRE, *la Veuve du Malabar*, acte 4, sc. 4.

...Tous les sentimens dont la noble alliance
Compose la vertu, l'honneur, la bienfaisance,
L'équité, la candeur, l'amour et l'amitié,
N'existèrent jamais dans un cœur sans pitié.
FABRE D'EGL., *le Phil. de Molière*, acte 5, sc. 3.

Qui pourrait de ces dieux encenser les autels,
S'ils voyaient sans pitié les malheurs des mortels,
Si le crime insolent, dans son heureuse ivresse,
Ecrasait à loisir l'innocente faiblesse!
VOLTAIRE, *Oreste*, acte 1, sc. 2.

L'amour, qui prend souvent le nom de l'amitié,
Emprunte quelquefois celui de la pitié.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 1, sc. 1.

Celle (la pitié) de tes pareils (d'un tyran) à la fois déshonore,
Et celui qu'elle épargne, et celui qui l'implore.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 5.

C'est chez l'infortuné que la pitié se trouve:
Sans peine on compatit au malheur qu'on éprouve.
ARNAULT, *Marius à Minturnes*, acte 2, sc. 1.

.....A qui perdit un trône
Ce n'est pas par pitié que l'on rend la couronne.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 3, sc. 6.

L'accent de la pitié convient seul au malheur.
BAOUR-LORMIAN, *Omasis*, acte 4, sc. 2.

Fatigué de grandeurs, tel inspire l'envie,
Dont les secrets ennuis méritent la pitié.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 2, sc. 3.

Rarement chez les grands on trouve la pitié.
VIENNET, *Sigismond*, acte 3, sc. 3.

La pitié ardente
Bientôt mène à l'amour une âme adolescente.
LEMERCIER, *Frédégonde et Br.*, acte 1, sc. 2.

...Toujours la pitié régna dans les grands cœurs.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 5, sc. 7.

...C'est à l'homme heureux que la pitié sied bien.
C. DELAVIGNE, *le Paria*, acte 2, sc. 5.

PLACE.

Une place est de droit à qui peut s'en passer.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 1, sc. 5.

D'en être digne ou non, bien fou qui s'embarrasse;
Sachez flatter, ramper, vous aurez une place.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 1, sc. 2.

Qui mérite une place est loin de l'obtenir;
Et le sot, en rampant, est sûr d'y parvenir.
Idem, acte 5, sc. 8.

PLAIDER.

On plaide toujours bien en plaidant pour soi-même.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 2.

PLAINTE.

...Quiconque se plaint cherche à se consoler.
P. CORNEILLE, *Mort de Pompée*, acte 5, sc. 1.

Plaindre un amant trahi c'est s'avouer heureux.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 1, sc. 9.

Se plaint-on trop souvent de ce qu'on sent toujours?
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 5.

Hélas! dans les tourmens la plainte est excusable!
VOLTAIRE, *Oreste*, acte 4.

Ah! permettez du moins la plainte aux malheureux.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 3, sc. 4.

Dans les lieux où du sort la main s'est étendue,
La plainte du malheur est toujours entendue.
JOUY, *Bélisaire*, acte 4, sc. 3.

A qui peut se venger la plainte est inutile.
MURVILLE, *Abdélazis*, acte 3, sc. 5.

A la timide plainte il faut vous abaisser.
C'est le destin du faible : on veut qu'il s'humilie,
Et la force arrogante attend qu'on la supplie.
MARMONTEL, *Numitor*, acte 1, sc. 1.

Ah! l'on peut pardonner la plainte à l'infortune.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 1, sc. 3.

. . . . . Réduit à tout craindre,
L'honnête homme, en secret, ose à peine se plaindre.
FR. DE NEUFCHATEAU, acte 4, sc. 12.

PLAIRE.

Le soin de plaire anime, embellit tous les traits;
Donne à l'esprit de la délicatesse,
Polit les mœurs, adoucit leur rudesse,
Et dans le monde entier distingue les Français.
ROCHON DE CHABANNES, *le Jaloux*, acte 1, sc. 4.

. . . Pour se rapprocher, se convenir, se plaire,
Fort souvent il ne faut qu'un rien.
FAVART, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 8.

On ne refuse rien de quelqu'un qui sait plaire.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 4, sc. 7.

On est assez parfait quand on a de quoi plaire.
MONTEL., *la Femme juge et partie*, acte 2, sc. 4.

Céder ce qui nous plaît, entre nous, c'est sottise.
LANOUE, *la Coquette corrigée*, acte 4, sc. 8.

Marchandise qui plaît est à demi vendue.
LEGRAND, *la Famille extrav.*, sc. 14.

Une beauté bizarre a souvent l'art de plaire,
Bien plus que ne ferait une plus régulière.
LEGRAND, *l'Aveugle clairvoyant*, sc. 12.

.....Je veux qu'une femme
N'ait pas l'ambition de plaire au monde entier.
BARTHE, *les Fausses Infidélités*, sc. 6.

A de plus grands que soi vouloir plaire est folie.
C. DELAVIGNE, *la Princ. Aurélie*, acte 1, sc. 6.

PLAISANT.

J'ai rencontré souvent de ces gens à bons mots,
De ces hommes charmans qui n'étaient que des sots:
Malgré tous les efforts de leur petite envie,
Une froide épigramme, une bouffonnerie,
A ce qui vaut mieux qu'eux n'ôtera jamais rien;
Et, malgré les plaisans, le bien est toujours bien.
GRESSET, *le Méchant*, acte 4, sc. 4.

PLAISIR.

Le plaisir est le nœud des plus grandes affaires:
Le succès en dépend; tout y va, tout y tient,
Et c'est en badinant que la faveur s'obtient.
BOISSY, *les Dehors trompeurs*, acte 2, sc. 10.

Les plaisirs ne sont doux qu'après un peu de peine.
LEGRAND, *le Roi de Cocagne*, acte 1, sc. 3.

Le plaisir le plus grand trop long-temps attendu,
Par celui qui le fait est toujours trop vendu.
BOUSSAULT, *Esope à la Cour*, acte 3, sc. 2.

.....Le plaisir
Est un fruit délicat qu'il faut laisser mûrir
Pour en doubler le prix.....
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 4, sc. 9.

La chaîne des besoins rapproche tous les hommes,
Le lien du plaisir les unit encor plus.
FAVART, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 8.

. . . . . Des choses de la vie
Prenons la pointe seule et la superficie.
Le chagrin est au fond; craignons d'y pénétrer.
Pour goûter le plaisir ne faisons qu'effleurer.
BOISSY, *les Dehors trompeurs*, acte 1, sc. 6.

C'est lorsqu'on a du moins un peu connu le monde
Qu'on peut dans la retraite avoir de vrais plaisirs.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 2, sc. 9.

. . . . . Les fortunes humaines
Ont toujours des plaisirs mêlés parmi les peines;
Les dieux versent sur nous, par un mélange égal,
Le mal avec le bien, le bien avec le mal.
L'abbé GENEST, *Pénélope*, acte 3, sc. 2.

. . . . . C'est pour les bonnes gens
Que le Ciel a créé les plaisirs innocens.
DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 1, sc. 1.

Le plaisir réunit le commun des mortels.
CAILHAVA D'ESTAND., *l'Egoïsme*, acte 3, sc. 9.

Quoi de plus ennuyeux que des plaisirs sensés.
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 2, sc. 4.

PLEURS.

Et qui peut condamner les pleurs de la nature?
LA HARPE, *Coriolan*, acte 2, sc. 2.

Ce ne sont pas toujours (pleurs) des preuves d'innocence.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 5, sc. 8.

Quand on les fait répandre (pleurs) on les brave aisément.
Idem, *Mélanide*, acte 4, sc. 1.

Lorsqu'une amante en pleurs descend à la prière,
C'est alors qu'elle exerce une puissance entière;
Et l'amour qui gémit est plus impérieux
Que la gloire, le sort, le devoir et les dieux!
LEFRANC, *Didon*, acte 4, sc. 3.

Ce n'est point par des pleurs que l'on peut émouvoir
Un cœur qui ne connaît amour, lois, ni devoir.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 5, sc. 3.

Qu'on ne me vante plus l'éclat de la gaîté;
Rien n'égale en pouvoir les pleurs de la beauté.
LANOUE, *la Coquette corrigée*, acte 5, sc. 1.

Ah! qui versa des pleurs tremble d'en voir couler.
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 2, sc. 4.

Ne cache point tes pleurs; cesse de t'en défendre;
C'est de l'humanité la marque la plus tendre.
VOLTAIRE, *Alzire*, acte 2.

Le Ciel n'a pas toujours accompli ses menaces;
Il accueille les pleurs qui lui sont adressés.
BAOUR-LORMIAN, *Omasis*, acte 3, sc. 2.

Trouve-t-on dans ses pleurs un remède à ses peines?
DESFAUCHERETS, *le Mariage secret*, acte 1, sc. 1.

Rarement on s'amuse à pleurer pour autrui.
VIGÉE, *les Aveux*, sc. 10.

POÈTE.

La sensibilité fait tout notre génie.
Le cœur d'un vrai poète est prompt à s'enflammer;
Et l'on ne l'est qu'autant que l'on sait bien aimer.
PIRON, *la Métromanie*, acte 1, sc. 3.

On peut être honnête homme et faire mal des vers.
MOLIÈRE, *le Misanthrope*, acte 4, sc. 1.

POLITIQUE.

La politique change et rend les traités vains.
LEMIERRE, *Hyperm.*, acte 2, sc. 1.

. . . . . La saine politique
Veut qu'on immole tout à la cause publique.
CHATEAUBRUN, *les Troyennes*, acte 2, sc. 5.

Pourquoi la politique où suffit le courage ?
COLARDEAU, *Caliste*, acte 1, sc. 5.

Il n'est pas toujours bon d'être trop politique.
ROTROU, *Venceslas*, acte 5, sc. 8.

Grâce à la politique, à sa fausse grandeur,
La gloire des héros n'est pas toujours l'honneur.
DE BELLOY, *Pierre le Cruel*, acte 2, sc. 1.

Dieu ! que la politique avilit la couronne !
Que la probité simple honorerait le trône !
Idem, *Siége de Calais*, acte 5, sc. 2.

Que sert la politique où manque le pouvoir ?
VOLTAIRE, *Marianne*, acte 2, sc. 1.

La bonne politique inspire et même ordonne
De ne sentir estime ou mépris pour personne.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 2.

PONTIFES.

... Ces temps ne sont plus où l'Europe avilie
Craignait les vains décrets des prêtres d'Italie.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 2, sc. 3.

Un prêtre audacieux fait et défait les rois.
Idem, acte 3, sc. 2.

Accumulant les biens, vendant les dignités,
Ils osent (pontifes) commander en monarques suprêmes,
Et d'un pied dédaigneux fouler vingt diadêmes.
Idem.

Ces pontifes cachés à l'ombre de l'autel,
Long-temps n'avaient ouvert que les portes du Ciel :
Ils n'étaient que sujets.
Idem.

PORT.

Envisageons le port même avant la tourmente,
Et n'attendons jamais que le sort se démente.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 2.

POTENTATS, *voyez* ROIS.

POURPRE.

Sur la pourpre est souvent assise la douleur.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 3.

POUVOIR.

On a tant de pouvoir sur un cœur vertueux!
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 4, sc. 1.

. . . . . Un pouvoir sans mesure
Devient pour l'univers une commune injure.
LA NOUE, *Mahomet*, acte 1.

Malheur à qui peut tout! il peut vouloir un crime.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 3, sc. 2.

En bornant le pouvoir vous le rendez durable.
Idem, *Cyrus*, acte 5, sc. 4.

. . . . . L'équité, le respect des sermens,
Sont du pouvoir des rois les plus surs fondemens.
ANCELOT, *Louis IX*, acte 2, sc. 2.

Tel est des courtisans le généreux courage!
Au pouvoir qui succombe ils prodiguent l'outrage.
LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 1.

. . . . . D'un cœur vertueux
Le zèle, sans pouvoir, devient infructueux.
LAGRANGE CHANCEL, *Ino et Mélicerte*, acte 3, sc. 4.

Quel pouvoir retiendrait la nature captive?
LA HARPE, *Virginie*, acte 2, sc. 5.

Un pouvoir sans limite est bientôt renversé.
L. Arnault, *Pierre de Port.*, acte 1, sc. 3.

Un pouvoir dégradé n'obtient que des mépris.
Viennet, *Sigismond*, acte 3, sc. 1.

Le pouvoir appartient à la main la plus ferme.
D'Epagny, *Lancastre*, acte 3, sc. 6.

Le pouvoir qu'on reçoit a des bornes prescrites,
Le pouvoir qu'on se fait est souvent sans limites.
Lemercier, *Charlemagne*, acte 2, sc. 5.

Qu'importe le pouvoir sans la douce amitié.
Chénier, *Charles IX*, acte 2, sc. 3.

. . . Craignez du pouvoir le dangereux orgueil ;
Souvent dans son excès il rencontre un écueil ;
Sa faiblesse à la fin naît de sa violence,
Et la chute des rois se prépare en silence.
Aignan, *Brunehaut* acte 3, sc. 6.

. . . Jetés sur la terre à de longs intervalles,
Où sont-ils ces mortels dont les âmes royales
Aiment les sages lois, en respectent le frein,
Et se font pardonner le pouvoir souverain.
Chénier, *Cyrus*, acte 2, sc. 4.

. . . Malheur au pouvoir qui croit, par l'injustice,
De sa grandeur sanglante assurer l'édifice ;
Il croulera bientôt avec son faible appui,
Et le sang innocent retombera sur lui.
Arnault, *les Vénitiens*, acte 1, sc. 1.

PRÉJUGÉS.

. . . . . Les préjugés sont les rois du vulgaire.
Voltaire, *Mahomet*, acte 2, sc. 4.

Tel est du préjugé le pouvoir ordinaire,
Il soumet aisément le crédule vulgaire.
Lefranc, *Didon*, acte 2, sc. 2.

La voix du préjugé se fait moins écouter;
L'esprit humain s'éclaire ; il commence à douter.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 2, sc. 3.

Le préjugé l'emporte, et l'on craint l'apparence.
VOLTAIRE, *Tancrède*, acte 4, sc. 5.

Il est des préjugés qu'on ne doit point trahir.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 10.

...Certains préjugés, sucés avec le lait,
Deviennent nos tyrans jusque dans la vieillesse.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 3, sc. 5.

La raison d'aujourd'hui semant pour l'avenir,
Versant de tous côtés sa lumière féconde,
Vaincra les préjugés, ces vieux tyrans du monde.
CHÉNIER, *Calas*, acte 4, sc. 7.

A de vils préjugés rien ne peut m'asservir.
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 3, sc. 2.

PRÉSOMPTION.

.....La gloire et la présomption
N'attirent que la haine et l'indignation.
DESTOUCHES, *le Glorieux*, acte 5, sc. 6.

PRÉSOMPTUEUX.

.....Le présomptueux
Est fou dans ses désirs et n'est jamais heureux.
FABRE D'EGL., *le Présomptueux*, acte 5, sc. 7.

PRESSENTIMENS.

Les vrais pressentimens sont un don de l'amour.
DE BELLOY, *Pierre le Cruel*, acte 2, sc. 3.

PRÊTRES, MINISTRES DU CIEL.

Nos prêtres ne sont point ce qu'un vain peuple pense;
Notre crédulité fait toute leur science.
VOLTAIRE, *Œdipe*, acte 4, sc. 1.

Repoussez loin de vous ces prêtres sanguinaires
Qui vous font désirer le trépas de vos frères,
Qui, d'orgueil enivrés, prêchent l'humilité,
Qui du sein des trésors prêchent la pauvreté,
Et qui trompant toujours et dévastant la terre,
Servent le Dieu de paix en déclarant la guerre.
CHÉNIER, *Calas*, acte 1, sc. 4.

De quel droit des mortels, parlant au nom des cieux,
Nous imposeraient-ils un joug réligieux?
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 1.

Fuyez, tyrans sacrés des malheureux mortels!
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 5, sc. 8.

Les ministres de Dieu déshonorent ses temples.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 5, sc. 2.

Le ministre d'un Dieu qui vécut indigent,
Ne doit point, croyez-moi, connaître l'opulence,
Ni d'un luxe barbare étaler l'insolence.
Idem, acte 3, sc. 1.

Les ministres des cieux sont-ils incorruptibles?
D'erreurs ni d'intérêts ne sont-ils susceptibles?
Hélas! pour approcher des dieux et des autels,
En ressemblons-nous moins au reste des mortels?
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 5, sc. 5.

Les ministres des dieux sont des anges de paix;
Il ne doit de leurs mains sortir que des bienfaits;
C'est par l'heureux emploi de consoler la terre
Qu'ils honorent le temple et leur saint ministère.
LEMIERRE, *la Veuve du Malab.*, acte 3, sc. 5.

Est-ce aux mains d'un prélat teint du sang des mortels
A toucher le calice et le pain des autels ?

LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 1.

.....Le devoir des prêtres
Est de sanctifier le sceptre de leurs maîtres,
Et non de conspirer à l'ombre des autels.

LEMERCIER, *Frédégonde et Br.*, acte 2, sc. 2.

De la pourpre des rois ces prêtres revêtus,
Pour être détrônés ne sont point abattus.
Tel est sur les mortels leur redoutable empire,
Que le malheur l'accroît au lieu de le détruire.

LIADIÈRES, *Conradin et Frédé.*, acte 2, sc. 1.

PRÉVENTION.

De la prévention vous connaissez l'empire.

CHÉNIER, *Calas*, acte 3, sc. 3.

Il n'est point de remède à la prévention.

PALISSOT, *les Philosophes*, acte 2, sc. 5.

PRÉVOYANCE.

....Pour les malheureux la prévoyance est vaine.

LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

L'événement souvent confond la prévoyance.

REGNARD, *le Joueur*, acte 4, sc. 1.

Un peu de prévoyance éloigne le malheur,
Ecarte la tempête, et dissipe l'orage.

LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 3, sc. 3.

.....La prévoyance ajoute à l'infortune.

LEMERCIER, *Louis IX*, acte 2, sc. 1.

PRIÈRE.

.....Une juste prière
Parmi les gens d'honneur ne se refuse guère.

SCARRON, *Don Japhet d'Arménie*, acte 5, sc. 5.

Le faible est écrasé du puissant qu'il offense,
Et son humble prière est sa seule défense.
LEMERCIER, *Louis IX*, acte 3, sc. 3.

La prière tremblante est la fille des dieux.
CHÉNIER, *Cyrus*, acte 3, sc. 4.

La prière est souvent plus forte que les armes.
A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 5, sc. 1.

PRINCE.

Jamais prince vaincu n'eut d'allié fidèle.
JOUY, *Bélisaire*, acte 3, sc. 3.

. . . . Un prince avant tout doit sauver ses États.
GUIRAUD, *les Machabées*, acte 5, sc. 2.

Un prince qu'on estime est bien près d'être aimé.
L. ARNAULT, *Pierre de Port.*, acte 3, sc. 1.

Un prince, à qui le Ciel destine un diadème,
Doit commencer, mon fils, par régner sur lui-même.
DUCERNEAU, *le Faux Duc*, acte 1, sc. 5.

. . . . Un prince à l'Etat doit souvent s'immoler.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 2, sc. 2.

Un prince est rarement aimé comme il doit l'être :
Le malheur est commun aux plus grands potentats ;
Le meilleur est celui qui fait le plus d'ingrats.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 3, sc. 3.

. . . . . La sagesse et la saine raison,
En quelque rang qu'on soit, sont toujours de saison ;
Mais, s'ils les faut en ceux qui des autres dépendent,
Il les faut encor plus aux princes qui commandent.
DUCERNEAU, *le Faux Duc*, acte 1, sc. 2.

Pour les princes trahis n'est-il point de prodige ?
AIGNAN, *Brunehaut*, acte 5, sc. 4.

De quelque haut crédit que se vantent les princes,
Souvent leur trop d'orgueil révolte les provinces ;

Et leur ressentiment doit se dissimuler
Quand le peuple au débat commence à se mêler.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 1, sc. 1.

PRIVILÉGE.

Détruisez, renversez ces abus sacriléges,
Tous ces vols décorés du nom de priviléges!
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 1, sc. 4.

PROBITÉ.

. . . . . L'exacte probité
Ne peut jamais avoir de terme limité.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvern.*, acte 3, sc. 4.

Est-ce un si grand malheur de n'éblouir personne,
De n'avoir que l'éclat que la probité donne?
Idem, acte 1, sc. 4.

Apprends que, dans les fers, la probité suprême
Commande à ses tyrans, et les juge elle-même.
GRESSET, *Edouard*, acte 3.

L'exacte probité ne connaît point de lois
Qui puisse autoriser le vol d'un héritage.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 2, sc. 8.

PROCÉDÉS.

Souvent les procédés font excuser le reste.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 2, sc. 1.

Il est des procédés que l'on doit se défendre.
LA NODE, *la Coquette corrigée*, acte 4, sc. 8.

PRODIGES.

Pour qui ne les craint point il n'est point de prodiges :
Ils sont l'appât grossier des peuples ignorans,
L'invention du fourbe et le mépris des grands.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 2, sc.

PROJETER.

Ah! chose qu'on projette est loin d'être accomplie.
ANDRIEUX, *Molière et ses Amis*, sc. 17.

PROSCRIT.

Un proscrit qui se cache est bientôt découvert.
ARNAULT, *Marius à Minturnes*, acte 1, sc. 3.

PROVIDENCE.

Le malheur inventa le nom de Providence :
L'infortuné qui pleure a besoin d'espérance.
CHÉNIER, *Calas*, acte 4, sc. 4.

La Providence est grande ; et j'admire en effet
Comme le bien succède à tout le mal qu'on fait.
FABRE D'EGL., *l'Intrig. Epistol.*, acte 3, sc. 4.

Je suis émerveillé de cette Providence
Qui fit naître le riche auprès de l'indigent :
L'un a besoin de bras, l'autre a besoin d'argent :
Ainsi tout est si bien arrangé dans la vie,
Que la moitié du monde est par l'autre servie.
COLL. D'HARL., *l'Optim.*, acte 1, sc. 8.

Montrez-vous moins injuste envers la Providence :
Elle aura soin de vous, comptez sur sa clémence.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 5, sc. 2.

PRUDE.

...Tout homme qui prend une prude pour femme,
Devient un sot, monsieur, gouverné par madame.
DUFRESNY, *le Mariage fait et rompu*, acte 1, sc. 2.

PRUDENCE.

. . . . . La prudence est toujours de saison.
MOLIÈRE, *le Dépit amoureux*, acte 5, sc. 9.

J'estime d'un guerrier la noble impatience,
Qui sait, quand il le faut, céder à la prudence.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 4, sc. 2.

Mais, par un contre-temps qu'on éprouve toujours,
La prudence ne vient qu'à la fin des beaux jours.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 1, sc. 2.

. . . . . Dieu puissant! notre faible prudence
En vain sur nos projets fonde son espérance,
Toi seul, du monde entier réglant les mouvemens,
Enchaînes à ton gré tous les événemens.
DUCHÉ, *Absalon*, acte 3, sc. 7.

. . . . Tout homme prudent doit se garder toujours
De donner trop crédit à de mauvais discours.
REGNARD, *le Distrait*, acte 4, sc. 6.

La prudence en vertu peut valoir le courage.
ARNAULT, *Marius à Minturnes*, acte 2, sc. 4.

Le danger doit du moins conseiller la prudence.
LA HARPE, *Virginie*, acte 3, sc. 7.

Sans la prudence enfin la victoire imparfaite
Souvent trompe la gloire et se change en défaite.
MURVILLE, *Abdélasis*, acte 1, sc. 1.

PUBLIC.

Ah! pour le bien public il n'est rien qu'on ne quitte.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 4, sc.

. . . Le public léger, qu'un changement réveille,
Brise en riant l'autel qu'il encensait la veille.
DORAT, *la Feinte par Amour*, acte 1, sc.

Ses intérêts sacrés sont notre loi suprême,
Et s'immoler pour eux, c'est vivre pour soi-même.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 1, sc. 1.

Plus le public aujourd'hui vous accable,
Plus il sera pour vous dans un autre moment.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 3, sc. 3.

PUDEUR.

La pudeur fut toujours la première des grâces.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 2, sc. 9.

C'est toujours en pleurant que cède la pudeur.
C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 1, sc. 3.

PUISSANCE.

Le plus puissant toujours n'est pas le plus heureux.
ARNAULT, *Guill. de Nassau*, acte 1, sc. 2.

. . . L'aristocratie, ou le joug monarchique,
Ecraseront enfin la puissance publique.
CHÉNIER, *Caius Gr.*, acte 2, sc. 2.

Trop souvent la puissance est insensible et dure.
Idem, *Cyrus*, acte 3, sc. 2.

La puissance est le prix de qui sait le mieux feindre.
Un superbe ennemi croit en vain échapper
A qui peut lui sourire en voulant le frapper.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 5.

Du côté de la barbe est la toute-puissance.
MOLIÈRE, *l'Ecole des Femmes*, acte 3, sc. 2.

Il est toujours quelqu'un qui cherche à nous trahir;
Et plus on est puissant, plus on se fait haïr.
LAGRANGE, *Amasis*, acte 1, sc. 4.

PUNIR.

. . . Punir ses tyrans, c'est remplir un devoir.
CHÉNIER, *Caius Gr.*, acte 1, sc. 4.

Ah! qu'il est malaisé de punir ce qu'on aime.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 6.

Q.

QUERELLES.

...Pour renouveler nos sanglantes querelles,
Un souffle peut encor tirer des étincelles
Du feu qui vit sans cesse au sein de ces climats,
Et qu'ont nourri trente ans de haine et de combats.
LA HARPE, *Warwick*, acte 3, sc. 1.

R.

RACCOMMODEMENT.

Les racoommodemens ont bien leurs avantages.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 3, sc. 2.

RAILLER.

Nous voulons bien railler, mais non pas qu'on nous raille.
COLL. D'HARL., *Malice pour malice*, acte 1, sc. 3.

RAILLERIE.

La raillerie est belle après une victoire ;
On la fait avec grâce aussi bien qu'avec gloire.
P. Corneille, *D. Sanche d'Ar.*, acte 4, sc. 2.

RAISON.

On doit la consulter (la raison) en fait de mariage.
Boissy, *les Dehors trompeurs*, acte 1, sc. 6.

Pour moi, je reconnais une saine raison :
Loin d'être un préjugé, madame, elle s'occupe
A détruire l'erreur dont le monde est la dupe ;
Nous aide à démêler le vrai d'avec le faux,
Epure les vertus, corrige les défauts ;
Est de tous les états, comme de tous les âges,
Et nous rend à la fois sociables et sages.
Idem.

Que de gens sont damnés pour avoir eu raison !
Chénier, *Nathan le Sage*, acte 3, sc. 4.

... Savoir raisonner ce n'est pas savoir plaire.
Lanoue, *la Coquette corrigée*, acte 4, sc. 6.

Quand l'amour veut parler la raison doit se taire.
Regnard, *le Joueur*, acte 1, sc. 2.

D'un instant libre et pur si l'amour est le fruit,
Du moment qu'on raisonne il est déjà détruit.
Dorat, *la Feinte par amour*, acte 3, sc. 4.

L'amour ne doit-il pas céder à la raison ?
Boissy, *le Sage étourdi*, acte 1, sc. 4.

... La raison n'est pas ce qui règle l'amour ?
Molière, *le Misanthrope*, acte 1, sc. 1.

Il faut, parmi les hommes, une vertu traitable ;
A force de sagesse on peut être blâmable ;
La parfaite raison fuit toute extrémité,
Et veut que l'on soit sage avec sobriété.
Idem.

A quel âge l'amour connaît-il la raison ?
BRET, *la Double Extravagance*, acte 2, sc. 7.

C'est la raison qui met la paix dans un ménage.
Idem, acte 1, sc. 8.

Un beau raisonnement ne détruit pas un fait.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 1, sc. 3.

La raison n'est raison qu'autant qu'elle nous touche.
FABRE D'EGL., *les Précepteurs*, acte 4, sc. 3.

Employez la raison dans les choses vulgaires ;
Mais, hors du temporel, en toutes les affaires
De Dieu, de son Église, elle est hors de saison.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 3, sc. 4.

Notre vaine raison tend parfois à nous nuire.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 1, sc. 2.

Hé ! que peut la raison sur un esprit crédule.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 2, sc. 5.

La raison sur l'amour remporte la victoire.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 3, sc. 4.

Le bonheur d'être issu d'une illustre maison
Ne donne pas le droit d'avoir toujours raison.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 1, sc. 5.

..... Il faut bien quelquefois
Habiller la raison en masque,
Surtout quand on la veut faire entrer chez les rois.
ANDRIEUX, *Molière et ses amis*, sc. 3.

La raison qui s'emporte a le sort de l'erreur.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 3, sc. 2.

Ah ! que de la raison les importans avis,
Malgré tous nos efforts, sont lentement suivis !
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 3, sc. 4.

La raison de la faim est toujours la plus forte.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 5, sc. 7.

L'homme de sa raison doit toujours faire usage;
Il doit faire céder la souffrance au courage.
DUCIS, *Hamlet*, acte 3, sc. 2.

.....La raison exige
Que jeunesse à la fin se passe et se corrige.
ANDRIEUX, *les Etourdis*, acte 3, sc. 6.

RAMPER.

Malheur à qui rampa sous un maître cruel!
Misérable, il ne peut sortir de l'infamie;
Avec sa conscience il a livré sa vie.
CHÉNIER, *Tibère*, acte 4, sc. 5.

RANG.

Déchoir du premier rang, c'est tomber au dernier.
LA HARPE, *Warwick*, acte 2, sc. 7.

Le rang est un hasard et non pas un mérite.
FR. DE NEUFCHATEAU, acte 5, sc. 10.

...Tous les rangs sont égaux par la gloire!
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 1, sc. 4.

.....Pour le rang suprême,
Ce qu'on n'aima jamais s'abandonne aisément.
CHÉNIER, *Philippe II*, acte 2, sc. 2.

Combien de droits jaloux, que d'orgueils révoltés,
Se vengent tôt ou tard sur celui qui s'élance
Hors du rang où le ciel a caché sa naissance!
C. DELAVIGNE, *le Paria*, acte 4, sc. 1.

Je connais votre rang, madame, et j'en fais cas;
Mais j'en fais encor plus des cœurs droits, délicats,
Qu'instruit le sentiment, qu'éclaire la prudence,
Et dont les procédés sont tous en évidence.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 1, sc. 4.

RAVISSEUR.

Contre un vil ravisseur est-il quelques abris?
ANCELOT, *Fiesque*, acte 3, sc. 5.

REBELLE.

Est-on rebelle enfin pour pleurer l'innocence?
CHAMPFORT, *Must. et Zéang.*, acte 5, sc. 1.

RÉCIT.

Le plus beau d'un récit c'est le commencement.
ABEILLE, *Crispin*, acte 1, sc. 1.

RECONNAISSANCE.

.....Après la bienfaisance,
Le plus grand des plaisirs, c'est la reconnaissance.
DE BELLOY, *Pierre-le-Cruel*, acte 2, sc. 4.

Le plaisir des bons cœurs, c'est la reconnaissance.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 1, sc. 4.

Tant la reconnaissance a d'invincibles droits,
Par qui l'humanité nous rappelle à ses lois!
DE BELLOY, *Gabrielle de Vergy*, acte 3, sc. 5.

.....Quand l'amour règne avec violence,
Que peut la faible voix de la reconnaissance?
LONGEPIERRE, *Médée*, acte 1, sc. 1.

...La reconnaissance à l'amitié conduit.
FAUR., *le Confident par hasard*, sc. 10.

Ah! la reconnaissance est un plaisir si doux!
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 1.

On est reconnaissant d'un service qui flatte.
Idem, acte 5, sc. 1

siècle où nous sommes ;
grands hommes.
Menteur, acte 4, sc. 6.

une flamme.
Sigismond, acte 1, sc. 4.

REGARDS.

connu de personne.
pour être bonne,
dent les bras,
ne connaît pas.
tante affaire.
Mère rivale, acte 1, sc. 7.

REGNER.

ainsi que l'on règne.
Tibère, acte 1, sc. 4.

on règne une fois.
Thébaïde, acte 4, sc. 3.

est doux de régner !
Zelmire, acte 1, sc. 5.

ute science
ar l'expérience.
Venceslas, acte 1, sc. 1.

gloire de naître,
t souffrir un maître :
tout dédaigner ;
perdre ou régner.
Héraclius, acte 3, sc. 2.

our de régner.
Nicomède, acte 2, sc. 1.

ur vous-même.
Portugal, acte 3, sc. 1.

REGRET.

Qui n'a joui de rien n'a rien à regretter.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 1, sc. 1.

Tout crime est effacé par un regret sincère.
A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 1, sc. 3.

.....Ah! du sein du bonheur qui n'est plus,
Dans le sein du malheur quand le hasard nous jette,
Est-il un mal plus grand que le bien qu'on regrette.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 5, sc. 5.

RELIGION.

C'est pour tous les humains (la religion) la mère la plus tendre,
Et son cœur, en tout temps, est prêt à nous entendre.
CHÉNIER, *Caius*, acte 3, sc. 3.

Fûmes-nous consultés en recevant la vie?
Qui de nous peut choisir son peuple et sa patrie?
Nos parens, à leur gré, font un juif, un chrétien;
Différence de mots. Dieu fait un homme....
Idem, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 3.

A force d'attentats ils la (la religion) feront haïr.
Idem, *Fénelon*, acte 5, sc. 2.

Toute religion porte un saint caractère.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 2, sc. 5.

A la religion la faiblesse a recours;
Le crime innocemment implore son secours.
C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 3, sc. 3.

REMÈDES.

Les remèdes tardifs sont toujours impuissans.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 2, sc. 2.

REMORDS.

Puisqu'un remords suffit pour apaiser les dieux,
Les rois ne doivent pas en exiger plus qu'eux.
CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 5, sc. 6.

Je laisse à tes remords le soin de ma vengeance.
LAFOSSE, *Manlius*, acte 4, sc. 4.

Le remords se réveille au cri de la nature.
DE BELLOY, *Zelmire*, acte 4, sc. 8.

. . . . . Les remords d'un cœur né vertueux,
Souvent, pour le punir, vont plus loin que les dieux.
CRÉBILLON, *Electre*, acte 3, sc. 6.

On porte ses remords avec le diadême.
RACINE, *la Thébaïde*, acte 3, sc. 6.

Eh! si de la vertu, premier de leurs bienfaits,
Un précipice affreux sépare les forfaits,
Le remords franchissant cet intervalle immense,
Devant ces dieux, peut-être, est encor l'innocence.
CHÉNIER, *Tibère*, acte 4, sc. 4.

. . . . . Un grand cœur, que la vengeance anime,
Doit agir sans remords, dès qu'il agit sans crime;
Et quand il faut détruire un injuste pouvoir,
La révolte est permise, et devient un devoir.
DECAUX, *Marius*, acte 4, sc. 2.

L'amour, par le remords, aisément se désarme,
Il ne faut quelquefois qu'un soupir, qu'une larme;
Et du plus fier courroux, quoi qu'on se soit promis,
On ne tient pas long-temps contre un amant soumis.
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 4, sc. 2.

. . . Il est (quel que soit l'excès de ma douleur)
Plus affreux d'être en proie aux remords qu'au malheur.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 4, sc. 1.

A peine le remords commence
Que de la céleste clémence
Rayonne sur nos fronts le jour paisible et doux.
SOUMET, *Saül*, acte 2, sc. 5.

. . . Le Ciel, qui nous met au-dessus de nos lois,
Arme au moins le remords pour se venger des rois.
DUCIS, *Hamlet*, acte 1, sc. 2.

C'est au fond des déserts que le remords s'exile.
LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 1, sc. 5.

Même avant le forfait on connaît le remords!
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 4, sc. 1.

Le remords au coupable annonce l'anathème.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 2, sc. 7.

Ce n'est pas le remords qui pèse à la vertu:
Le remords naît du crime.
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 3.

Oui! l'excès du remords rappelle la vertu.
ANCELOT, *Louis IX*, acte 3, sc. 5.

Quand le cri du remords s'élève dans notre âme,
On ne l'apaise point avec une épigramme.
DESFORGES, *Tom Jones*, acte 2, sc. 10.

RENOMMÉE.

Que fait la renommée au cœur qui la dément?
En paix avec soi-même, on la brave aisément;
Mais on souffre en tremblant sa faveur infidèle,
Lorsqu'un témoin secret vient déposer contre elle.
DE BELLOY, *Zelmire*, acte 1, sc. 2.

La bonne renommée est souvent importune.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 5, sc. 7.

REPENTIR.

Le repentir suffit pour désarmer les dieux.
BÉIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 5, sc. 5.

On entre dans le monde, on en est enivré;
Au plus frivole accueil on se croit adoré;
On prend pour des amis de simples connaissances;
Et que de repentirs suivent ces imprudences!

GRESSET, *le Méchant*, acte 4, sc. 4.

Un repentir sincère est encor la vertu.

LIADIÈRES, *Jane Shore*, acte 3, sc. 1.

. . . D'un long repentir une faute est suivie!

CHÉNIER, *Philippe II*, acte 3, sc. 2.

Mon fils, Dieu tend les bras aux mortels repentans.

ANCELOT, *Louis IX*, acte 4, sc. 4.

. . . . . Le repentir,
Du dieu qui va frapper, suspend, éteint la foudre,
Et désarmant son bras, le force à nous absoudre.

D'ARNAUD, *Comminge*, acte 3, sc. 4.

REPOS.

. . . Le plus grand des biens, sans doute, est le repos.

DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 1, sc. 4.

Un homme de bon sens travaille en sa jeunesse
Pour passer en repos une heureuse vieillesse;
Mais c'est un insensé qu'un voyageur bien las,
Qui peut se reposer, et qui ne le fait pas.

BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 4, sc. 5.

Ce qu'on donne au repos est perdu pour la gloire.

ANCELOT, *Olga*, acte 1, sc. 2.

Le bonheur, mes amis, n'est que dans le repos.

DESFORGES, *la Femme*, acte 3, sc. 5.

Qui veut marcher long-temps se repose en chemin.

C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 1, sc. 1.

REPROCHE.

Le reproche est permis dans ma calamité.

CHÉNIER, *Fénelon*, acte 4, sc. 3.

Le reproche se tait au bruit de la victoire.
DUCIS, *Othello*, acte 2, sc. 1.

RÉPUBLICAINS.

Un vrai républicain n'a pour père et pour fils,
Que la vertu, les dieux, les lois de son pays.
VOLTAIRE, *Mort de César*, acte 2, sc. 2.

Pour les républicains l'âge n'a point de glace.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 4.

Un vrai républicain ne craint pas la lumière.
Idem, acte 2, sc. 5.

RÉPUBLIQUE.

Quelquefois, il est vrai, dans une république,
Le peuple est travaillé d'un repos léthargique :
Alors tous les méchans s'assemblent à grands flots ;
Alors au sein des nuits s'ourdissent les complots.
Quand le lâche est tremblant, quand le traître conspire,
Quand le tyran futur a la main sur l'empire,
S'élevant tout à coup, le peuple, d'un coup d'œil,
Voit tous ses ennemis, et les plonge au cercueil.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 3.

RÉPUTATION.

La réputation se compose de bruit.
C. BONJOUR, *l'Argent*, acte 1, sc. 11.

RÉSISTANCE.

Le malheur n'est vaincu que par la résistance.
CHÉNIER, *Tibère*, acte 3, sc. 1.

On résiste aisément quand on n'espère pas.
TH. CORNEILLE, *Ariane*, acte 1, sc. 1.

RESPECT.

Toujours dans ses pareils il se faut respecter.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 4, sc. 4.

. . . . . Le respect que l'on imprime,
Doit être un sentiment et non pas un devoir.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 2, sc. 13.

Trop de respect souvent mène à l'ingratitude.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 3, sc. 3.

Le respect est le fruit du don de l'existence.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 1.

On respecte toujours celui qui se respecte.
Idem, *la Femme*, acte 4, sc. 1.

Sur le respect public l'autorité se fonde.
ARNAULT, *Germanicus*, acte 3, sc. 2.

Respecte-t-on celui dont on n'a rien à craindre?
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 1, sc. 1.

RESSEMBLANCE.

Quand sur une personne on prétend se régler,
C'est par les beaux côtés qu'il faut lui ressembler.
MOLIÈRE, *les Femmes Sav.*, acte 1, sc. 1.

Le Ciel fit pour s'aimer les cœurs qui se ressemblent.
DE BELLOY, *Siége de Calais*, acte 5, sc. 10.

RESSENTIMENT.

. . . Le ressentiment expire avec l'injure.
ARNAULT, *Germanicus*, acte 4, sc. 2.

RETRAITE.

Ma retraite est mon Louvre, et j'y commande en roi.
DESTOUCHES, *le Philos. marié*, acte 1, sc. 1.

RÊVE.

C'est quelque chose encor que de faire un beau rêve.
A nos chagrins réels, c'est une utile trève.
COLL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 3, sc. 7.

Lorsqu'on est amoureux on se plaît à rêver.
CAMPISTRON, *le Jaloux désab.*, acte 4, sc. 5.

REVERS.

. . . Il est des revers qu'on doit appréhender.
MOLIÈRE, *D. Garc. de Nav.*, acte 2, sc. 1.

Se voir ravir un cœur plein d'un tendre retour,
C'est de tous les revers le plus grand en amour.
BOISSY, *les Dehors tromp.*, acte 2, sc. 1.

Il faut braver, attendre, et subir les revers.
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 1, sc. 2.

Quelquefois les revers, mystérieux bienfaits,
De la faveur des dieux sont les garans secrets.
JOUY, *Tippo-Saëb*, acte 1, sc. 1.

. . . . . La fortune légère
A souvent des revers pour les cœurs vicieux.
CAILHAVA D'ESTANDOUX, *l'Egoïsme*, acte 5, sc. 7.

Opposons aux revers un courage inflexible.
ANCELOT, *Fiesque*, acte 3, sc. 2.

Un revers peut soudain tromper notre espérance,
Et même contre nous tourner notre puissance.
DUCIS, *le Roi Léar*, acte 5, sc. 2.

RÉVOLTE.

La révolte devient permise au désespoir.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 2, sc. 4.

Effrayons la révolte avant qu'elle n'éclate.
VIENNET, *Sigismond*, acte 4, sc. 11.

Dans les cœurs irrités la révolte fermente.
ANCELOT, *Fiesque*, acte 3, sc. 3.

RÉVOLUTIONS.

Les révolutions, époques des grands crimes,
Egarent tant de cœurs et font tant de victimes,
Que la moins orageuse en son débordement
N'est du Ciel courroucé qu'un moindre châtiment.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 5, sc. 6.

RICHE.

On est riche partout quand on a le cœur pur.
DESFORGES, *la Femme*, acte 4, sc. 6.

Des riches en tous lieux le pauvre est dépendant.
CHÉNIER, *Caius Gr.*, acte 3, sc. 2.

RICHESSES.

. . . . . Que faut-il à la nature humaine?
Moins on a de richesse, et moins on a de peine.
C'est posséder les biens que savoir s'en passer.
REGNARD, *le Joueur*, acte 4, sc. 13.

La médiocrité, mère du bon esprit,
Vaut mieux que la richesse, hélas! qui nous égare.
SAURIN, *Béverley*, acte 2, sc. 1.

Pour en ménage avoir du bon temps, de beaux jours,
Croyez-moi, la richesse est d'un puissant secours.
LA FONTAINE, *le Florentin*, sc. 9.

RIDICULE.

Le ridicule est fait pour notre amusement.
GRESSET, *le Méchant*, acte 1, sc. 4.

Mais tout considéré, quel est le ridicule?
Sous des traits différens dans le monde il circule;

Mais au fond, quel est-il? Une convention,
Un fantôme idéal, une prévention;
Il n'exista jamais aux yeux d'un homme sage :
Se variant au gré des nations,
Le ridicule appartient à l'usage.

FAVART, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 8.

Par un ridicule contraire,
Un ridicule est souvent corrigé.

Idem., sc. 1.

Le ridicule cesse où commence le crime.

C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 4, sc. 6.

L'honneur exagéré va droit au ridicule.

Idem, *les Comédiens*, acte 2, sc. 1.

RIGUEUR.

. . . Jamais la rigueur n'a fait que des martyrs.

CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 1.

La rigueur n'a jamais produit le repentir :
Ce n'est qu'en pardonnant qu'on nous le fait sentir.

CRÉBILLON, *Catilina*, acte 4, sc. 1.

L'indulgence affaiblit et perd la discipline;
Trop de rigueur aussi quelquefois la ruine.

SAURIN, *Spartacus*, acte 3, sc. 2.

La rigueur a produit la désobéissance.

CHÉNIER, *Philippe II*, acte 2, sc. 4.

Contre nos ennemis la rigueur nous protége.

LIADIÈRES, *Conradin et Fréd.*, acte 4, sc. 4.

Il faut en venir tard à ces coups de vigueur,
Et l'on doit condamner l'excès de la rigueur.

CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 1, sc. 3.

RIRE.

Courage, rira bien qui rira le dernier.

TH. CORNEILLE, *le B. d'Albicrac*, acte 3, sc. 5.

La moitié des humains rit aux dépens de l'autre.
DESTOUCHES, *l'Homme Sing.*, acte 2, sc. 1.

On dit tout en riant, on s'explique bien mieux;
La honte paraît trop sur un front sérieux.
DUFRESNY, *la Réconciliat. norm.*, acte 3, sc. 5.

Tel qui rit le matin pleure à la fin du jour;
Et le proverbe dit que chacun a son tour.
BARON, *l'Andrienne*, acte 3, sc. 2.

Pour ces penseurs profonds le rire est trop bourgeois,
Et leur comique est gai comme l'*Esprit des Lois*.
C. DELAVIGNE, *les Comédiens*, acte 1, sc. 7.

Un sot peut tous les jours rire aux dépens d'autrui,
Rire même de tel.... qui vaudra mieux que lui.
COLL. D'HARL., *Malice pour malice*, acte 1, sc. 8.

Nos aïeux, au théâtre oubliant leurs travaux,
Pour aimer plus à rire étaient-ils moins moraux?
C. DELAVIGNE, *les Comédiens*, acte 1, sc. 7.

. . . Au goût du jour nous devons nous soumettre,
Et le siècle en riant croirait se compromettre.
Idem.

RISQUER.

Quand on n'a rien à perdre, on peut bien tout risquer.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 1, sc. 4.

RIVAL.

Il faut se défier toujours de son rival.
COLL. D'HARL., *l'Inconstant*, acte 3, sc. 4.

Il n'est point de rival qui ne soit dangereux.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 2, sc. 1.

Il est rare d'aimer sans avoir de rival.
Idem.

Le temps est précieux quand on craint un rival.
DESTOUCHES, *l'Homme Sing.*, acte 3, sc. 3.

Ennemis généreux, nous savons admirer
De vertueux rivaux, les vaincre et les pleurer.
De Belloy, *Pierre-le-Cruel*, acte 1, sc. 2.

Un rival malheureux est toujours mon ami.
L. Arnault, *Régulus*, acte 1, sc. 4.

Qu'un rival est affreux lorsqu'on nous le préfère!
Romagnési, *Samson*, acte 3, sc. 4.

Les amans doivent-ils en croire leurs rivaux?
Idem, acte 4, sc. 6.

Une femme jamais ne servit sa rivale.
Chéron, *Tartufe des m.*, acte 2, sc. 2.

On craint, quand on connaît le peuple et ses caprices,
Les vertus d'un rival tout autant que ses vices.
Arnault, *Germanicus*, acte 1, sc. 1.

Respecter ses rivaux c'est s'honorer soi-même.
Liadières, *Jean-sans-Peur*, acte 2, sc. 6.

ROIS, POTENTATS.

Eh! pourquoi l'homme libre a-t-il créé des rois,
Si ce n'est pour défendre et protéger ses droits?
Saurin, *Blanche de Castille*, acte 4, sc. 6.

.....Oh! que de malheureux
Des passions des rois sont les tristes victimes!
Que de sang innocent pour expier leurs crimes!
Idem, acte 5, sc. 1.

Le Ciel donne souvent des rois dans sa vengeance.
Voltaire, *Sémiramis*, acte 2, sc. 2.

Nous sommes leurs sujets, ils (les rois) sont sujets des lois.
Chénier, *Charles IX*, acte 3, sc. 1.

Écouter ses sujets est le devoir d'un roi.
Idem, acte 3, sc. 2.

Les attentats des rois ne sont pas impunis!
Idem, acte 5, sc. 4.

Pour grands que soient les rois, ils sont ce que nous sommes;
Ils peuvent se tromper comme les autres hommes.
P. Corneille, *le Cid*, acte 1, sc. 7.

Qui tranche trop du roi ne règne pas long-temps.
Idem, *Nicomède*, acte 3, sc. 1.

...C'est une imprudence assez commune aux rois
D'écouter trop d'avis et se tromper au choix.
Le destin les aveugle au bord du précipice;
Ou si quelque lumière en leur âme se glisse,
Cette fausse clarté dont il les éblouit
Les plonge dans un gouffre, et puis s'évanouit.
Idem, *Mort de Pompée*, acte 4, sc. 1.

Jamais un souverain ne doit compte à personne
Des dignités qu'il fait et des grandeurs qu'il donne.
S'il est d'un sort indigne ou l'auteur ou l'appui,
Comme il le fait lui seul, la honte est toute à lui.
Idem, *Don Sancho d'Ar.*, acte 3, sc. 4.

Laissons la vanité, l'intrigue et l'avarice,
Sous leurs pas criminels creuser un précipice;
Mais nous qui prétendons que les rois soient punis,
Pour mieux les terrasser, restons toujours unis.
Chénier, *Timoléon*, acte 1, sc. 6.

...Les rois ne sont point protégés par les lois.
Idem, acte 3, sc. 7.

Songez que Dieu punit les princes criminels.
Idem, *Henri VIII*, acte 5, sc. 2.

Heureux le sage roi qui connaît sa faiblesse,
Et qui, laissant fléchir sa douce autorité,
Cherche, accueille, encourage, entend la vérité!
Idem, acte 1, sc. 2.

Abjurant le nom d'homme on perd le nom de roi.
De Belloy, *Pierre-le-Cruel*, acte 3, sc. 4.

L'amour, le choix du peuple a fait les premiers princes.
Idem.

Un roi, quoi qu'un sujet ait fait pour l'outrager,
Doit savoir le punir, et non pas se venger.
DUCHÉ, *Absalon*, acte 3, sc. 7.

Roi, je n'hérite point des différends du prince.
ROTROU, *Venceslas*, acte 5, sc. 9.

. . . . . Les rois sont des hommes.
Le Ciel, qui les choisit, les élève assez haut
Pour faire voir en eux jusqu'au moindre défaut.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 11.

Un roi ne sait jamais s'il a de vrais amis.
Idem, acte 1, sc. 3.

. . . L'on étale aux rois d'un plus tranquille front
Les vertus qu'ils n'ont pas que les défauts qu'ils ont.
Idem.

. . . Un roi doit toujours récompenser en roi.
Idem, acte 5, sc. 7.

Les rois, comme les dieux, sont faits pour pardonner.
Idem.

Ainsi que le héros brille par ses exploits,
La grandeur des bienfaits doit signaler les rois.
CRÉBILLON, *Electre*, acte 2, sc. 4.

Peu digne du haut rang où le ciel l'a fait naître,
Un roi n'est qu'un esclave où l'amour est le maître.
Idem, *Idoménée*, acte 2, sc. 3.

Triste destin des rois! esclaves que nous sommes
Et des rigueurs du sort, et des discours des hommes,
Nous nous voyons sans cesse assiégés de témoins,
Et les plus malheureux osent pleurer le moins.
RACINE, *Iphigénie en Aulide*, acte 1, sc. 5.

En faisant des heureux, un roi l'est à son tour.
VOLTAIRE, *Œdipe*, acte 3, sc. 4.

Un vrai roi ne connaît ni protecteurs ni maîtres.
DE BELLOY, *Pierre-le-Cruel*, acte 3, sc. 4.

. . . . . J'admire un roi victorieux
Que sa valeur conduit triomphant en tous lieux.
Mais un roi sage et qui hait l'injustice,
Qui, sous la loi du riche impérieux,
Ne souffre point que le pauvre gémisse,
Est le plus beau présent des cieux.

RACINE, *Esther*, acte 3, sc. 3.

Les hommes destinés à gouverner la terre,
A traîner avec eux la terreur et la guerre,
Loin de porter un cœur de remords combattu,
Au poids de leur grandeur mesurent leur vertu.

CAMPISTRON, *Andronic*, acte 3, sc. 2.

Un roi qui s'avilit est indigne de l'être.

LANOUE, *Mahomet*, acte 1, sc. 3.

Je méprise ces rois dont la tendresse avide
Ne sait former des nœuds qu'où l'interêt préside.

Idem, acte 1, sc. 4.

Rois, maîtres des mortels, ah! quelle est votre erreur,
Quand, la foudre à la main, votre immense grandeur
D'éclats tumultueux épouvante la terre!
Prenez, prenez le sceptre, et quittez le tonnerre;
Soulagez les douleurs d'un peuple gémissant,
Des bras de l'injustice arrachez l'innocent,
Du faible, du proscrit relevez le courage:
Du pouvoir absolu c'est là le vrai partage.

Idem, acte 2, sc. 3.

Dans l'esprit du vulgaire, un moment dangereux
Suffit pour décider d'un prince malheureux.

LEFRANC, *Didon*, acte 4, sc. 3.

Soyez juste; des rois c'est le devoir suprême.

HOUD. DE LA MOTHE, *Inès de Castro*, acte 5, sc. 4.

. . . . . Un roi,
Quand il fait un serment, ne peut trahir sa foi.

BRIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 2, sc. 4.

Les intérêts des rois coûtent à démêler.

LA HARPE, *Wariw.*, acte 1, sc. 2.

Hélas ! des meilleurs rois c'est le commun malheur :
On dédaigne le sage, et l'on court au vainqueur.

DE BELLOY, *Zelmire*, acte 1, sc. 2.

... C'est peu d'être roi si l'on n'est vertueux.

LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 1, sc. 4.

D'un roi que vous aimez respectez les décrets.

Idem, acte 3, sc. 3.

En ce que fait un roi tout alarme et tout blesse :
Punir est cruauté, pardonner est faiblesse.

Idem.

Ces maîtres des humains (les rois), ces arbitres des lois,
Par d'injustes erreurs sont aveuglés eux-mêmes ;
De jaloux ennemis des puissances suprêmes
Habitent leur palais, siégent dans leur conseil ;
Leurs jours sont sans repos et leurs nuits sans sommeil.

Idem, acte 5, sc. 9.

..... Sans cour, sans garde et sans couronne,
Un roi semble-t-il plus que tout autre mortel ?

Idem, *Louis IX*, acte 4, sc. 5.

Les rois, s'environnant de sujets éprouvés,
Ont souvent pour appui ceux qui les ont bravés.

L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 5, sc. 1.

Les peuples satisfaits font les rois invincibles.

Idem, acte 3, sc. 1.

Honneur donc au vrai roi, qui de son trône auguste,
Daigne sourire aux pleurs qu'il ne fait pas couler,
Et dont les malheureux s'approchent sans trembler.

Idem, acte 2, sc. 5.

Sachez que l'homme enfin ne s'est donné des rois
Que pour venger, par eux, la nature et ses lois ;
Ses lois sont des humains les arbitres suprêmes,
Mais ne règnent par nous qu'en régnant sur nous-mêmes.

LEBLANC, *Manco Capac*, acte 1, sc. 5.

.....Du cœur des rois c'est le Ciel qui dispose.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 2.

.....Les rois sont sans pitié:
Ils ont reçu du Ciel un rang qui les dispense
De vertu, de tendresse et de reconnaissance.
Idem, *Henri VIII*, acte 4, sc. 2.

Nul instant de bonheur ne console (d'un roi) sa vie;
Il voit fuir de sa cour la vertu, l'amitié,
Et jamais ses revers n'inspirent la pitié.
Il dort sous le poignard qui menace sa tête:
Du sinistre poison la coupe est toujours prête,
Il vit dans les tourmens; et, quand il a régné,
Par le mépris public il meurt accompagné.
Idem, *Timoléon*, acte 3, sc. 2.

Les rois que l'on chérit sont des dons assez rares,
Pour que d'un tel bienfait les destins soient avares.
DUCIS, *Œdipe*, acte 4, sc. 5.

.....A leur grandeur les rois trop attachés,
Du sort des malheureux sont faiblement touchés.
Idem, *le Roi Léar*, acte 3, sc. 6.

On obtient tout d'un roi dont on brise les fers.
MARMONTEL, *Numitor*, acte 2, sc. 4.

Qui promet dans les fers peut manquer à sa foi;
Et qui cède en esclave agirait mal en roi.
Idem, acte 5, sc. 2.

Toute excuse avilit la majesté suprême;
Un roi n'a point de juge: il répond de lui-même.
Idem, *les Héraclides*, acte 1, sc. 4.

...D'un noir fanatisme affronter les clameurs,
De la cour et du camp dédaigner les rumeurs,
Etouffer son courroux, couvrir de sa clémence
La vertu dans les fers, le malheur sans défense;
Voilà, prince, voilà les hauts faits, les exploits,
Dignes du fils, du frère et du tuteur des rois.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 8.

Un roi sans fermeté n'est pas toujours un roi.
AIGNAN, *Brunehaut*, acte 5, sc. 4.

ROMAINS.

... Le seul consulat est bon pour les Romains.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 2, sc. 1.

Savoir tout immoler au salut de l'Etat;
Ce qu'ordonne sa gloire, heureux de l'entreprendre;
Vivre pour le servir, mourir pour le défendre;
Tels sont d'un vrai Romain les devoirs les plus doux.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 3, sc. 4.

ROME.

Rome n'est plus dans Rome, elle est toute où je suis.
P. CORNEILLE, *Sertorius*, acte 3, sc. 2.

ROUGIR.

Il est dur de rougir devant ceux qu'on opprime.
LA HARPE, *Warw.*, acte 1, sc. 2.

Je ne sais point rougir d'être juste et sincère.
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 4, sc. 4.

Quelquefois on peut bien aimer sans en rougir.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 2, sc. 10.

ROUTE.

Nous faisons ici-bas des routes incertaines.
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 14.

Pour faire son chemin on ne tient qu'une route.
FABRE D'EGL., *le Présomptueux*, acte 1, sc. 1.

RUSE.

Toute ruse est permise en amour comme en guerre.
COL. D'HARL., *les Châteaux en Esp.*, acte 4, sc. 5.

A la ruse on peut bien se prêter décemment,
Lorsque l'hymen en doit être le dénoûment.
DESTOUCHES, *l'Homme Singul.*, acte 3, sc. 3.

S.

SAGE.

.....Est sage qui le peut.
ROCHON DE CHAB., *Heureusement*, sc. 1.

Il ne faut rien outrer quand on veut être sage.
DESTOUCHES, *le Philos. marié*, acte 1, sc. 3.

A tous événemens le sage est préparé.
MOLIÈRE, *les Femmes Suv.*, acte 5, sc. 1.

Des dehors affectés un sage se défie.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 1, sc. 1.

Il est des contre-temps qu'il faut qu'un sage essuie.
RACINE, *Esther*, acte 3, sc. 1.

.....Le juste aussi bien que le sage,
Du crime et du malheur sait tirer avantage.
VOLTAIRE, *Zaïre*, acte 2, sc. 1.

On n'est jamais trop vieux pour devenir plus sage.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 4, sc. 2.

Le moins sage est celui qui croit l'être le plus.
SAURIN, *l'Anglomane*, sc. 19.

La femme la plus sage a bien peu de raison.
DESTOUCHES, *l'Homme Sing.*, acte 3, sc. 6.

Un sage avec lenteur doit tout approfondir.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 2.

Un sage conseiller est le bonheur des rois.
LEGRAND, *le Roi de Cocagne*, acte 1, sc. 3.

On redoute l'écueil quand on a fait naufrage,
Et le malheur d'un fou sert à le rendre sage.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 4, sc. 1.

La maxime qui dit *rien de trop* est bien juste,
Et prouve que le sage, en toute occasion,
Doit l'être avec mesure et modération.
Idem, *l'Homme Sing.*, acte 1, sc. 4.

A force de broncher on marche en sûreté :
Il faut enfin pour être vraiment sage
Ne l'avoir pas toujours été.
IMBERT, *le Jaloux sans am.*, acte 1, sc. 5.

Les hommes sont si fous, qu'on ne peut être sage
Qu'à force d'éviter ce qu'on voit en usage.
DESTOUCHES, *l'Homme Sing.*, acte 2, sc. 5.

...Je crains tout précoce Caton ;
Je crains toujours son arrière saison.
On n'est pas bon marin si l'on n'a fait naufrage.
IMBERT, *le Jaloux sans am.*, acte 1, sc. 5.

Sous de nombreux tyrans le monde est abattu ;
Mais un sage, un grand homme, ami de la vertu,
Faisant aux préjugés une immortelle guerre,
Fut créé pour instruire et consoler la terre.
CHÉNIER, *Calas*, acte 5, sc. 2.

Le sage marche au but où le fou seul s'élance.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc. 3.

Ah ! même à ses dépens, heureux qui devient sage !
DESBORDES, *Tom Jones*, acte 5, sc. 8.

Le véritable sage est le cosmopolite.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 3, sc. 4.

Le sage vit chez lui dans une paix profonde ;
Il détourne les yeux de tout objet d'horreur ;
Il est son seul monarque et son législateur.
Rien ne peut altérer le bonheur de son être.
Idem, acte 3, sc. 4.

Des sages de nos jours nous distinguons les traits :
Nous démasquons les faux et respectons les vrais.
Idem, acte 3, sc. 8.

SAGESSE.

La crainte du Seigneur commence la sagesse,
La charité l'achève.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 2, sc. 4.

Eh ! croyez qu'il n'est point de plus sûre sagesse
Que celle qu'on acquiert à ses propres dépens.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 5, sc. 5.

La sagesse n'est pas toujours inaltérable.
Idem, *la Gouvernante*, acte 4, sc. 1.

Moi, je veux qu'à son siècle un sage s'accommode.
Une sagesse outrée est toujours incommode,
Dégoûte, irrite, offense, au lieu de corriger.
DESTOUCHES, *l'Homme Sing.*, acte 3, sc. 7.

. . . . . C'est en vain que l'on se fortifie
Par le grave secours de la philosophie
Contre un sexe charmant que l'on voudrait braver :
Au sein de la sagesse il sait nous captiver.
Idem, *le Philos. marié*, acte 1, sc. 1.

Que sert une sagesse âpre et contrariante ?
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 2.

La sagesse peut-elle être trop près du trône ?
Si l'on veut qu'elle attire et charme les mortels,
C'est à la cour qu'il faut lui dresser des autels.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 2, sc. 4.

.....La jeunesse bouillante
Doit jeter à vingt ans le feu qui la tourmente :
A vingt-cinq, plus ou moins, arrive la raison,
Et la sagesse enfin dans l'arrière-saison.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 1, sc. 11.

.....La jeunesse
A besoin de leçons. La meilleure sagesse
Est celle qui succède à la folie...
Idem, acte 1, sc. 11.

SANG.

.....Le sang a des droits
Plus forts que les sermens, plus puissans que les lois.
HOUD. DE LA MOTHE, *Inès de Cast.*, acte 5, sc. 6.

...Le sang de son peuple est le vrai sang des rois.
CRÉBILLON, *Idoménée*, acte 3, sc. 7.

Si l'arrêt du trépas peut être légitime,
Si la loi peut jamais verser du sang humain,
C'est quand le criminel en a souillé sa main.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 5, sc. 2.

... Le sang d'un homme est toujours précieux.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 2, sc. 5.

Mercenaires errans, dont le sang mendié
Ne vaut pas même l'or de ceux qui l'ont payé.
DORAT, *Régulus*, acte 1, sc. 5.

..... Malheur à l'homicide !
Le sang retombera sur sa tête perfide.
Des lois et non du sang.
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 2, sc. 2.

Mais que sont, après tout, aux yeux patriciens,
Les travaux, les succès, le sang des plébéiens?
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 2, sc. 2.

Le sang m'est en horreur versé loin des combats.
GUIRAUD, *les Machabées*, acte 5, sc. 2.

Le sang d'un peuple libre enfante des héros!
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 2, sc. 8.

Je n'ai point, comme vous, de naissance royale;
Je n'ai point pour aïeux ni Pélops, ni Tantale;
Mais le sang d'un sujet connu par ses hauts faits,
Vaut bien le sang des rois souillé par des forfaits.
LAGRANGE-CHANCEL, *Ino et Mélicerte*, acte 1, sc. 3.

SAVANT.

. . . . . Une femme savante
Doit cacher son savoir, ou c'est une imprudente.
DESTOUCHES, *l'Homme Singulier*, acte 3, sc. 7.

SCEPTRE.

Tout sceptre que l'on souille est un sceptre brisé.
PIRON, *Gustave*, acte 1, sc. 5.

S'il n'est un don des cœurs le sceptre peut-il plaire?
DE BELLOY, *Siége de Cal.*, acte 5, sc. 10.

A l'épreuve d'un sceptre il n'est point d'amitié.
P. CORNEILLE, *Héraclius*, acte 1, sc. 3.

. . . . . Ce sceptre, cet empire,
Et ces profonds respects que la terreur inspire,
A leurs pompeux éclats mêlent peu de douceur,
Et fatiguent souvent leur triste possesseur.
RACINE, *Esther*, acte 2, sc. 7.

Des droits de son aïeul c'est peu de se couvrir;
Pour mériter un sceptre il faut le conquérir.
LIADIÈRES, *Jean-sans-Peur*, acte 1, sc. 1.

Il faut peser le sceptre avant de le porter.
DELRIEU, *Démétrius*, acte 1, sc. 3.

. . . Les sceptres humains sont des appuis fragiles.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 5, sc. 5.

Combien au front des rois pèse leur diadème !
Et dans leurs nobles mains à peine déposé
De leurs pleurs en secret le sceptre est arrosé.
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 3.

SECOURS.

Les secours des humains sont de faibles appuis
A ceux qu'ont terrassés les extrêmes ennuis.
Idem, *Frédegonde et B.*, acte 4, sc. 5.

SECRETS.

N'accusons pas des dieux la sagesse suprême ;
Gardons-nous, de vouloir, faibles et curieux,
Pénétrer des secrets qu'ils voilent à nos yeux.
CRÉBILLON, *Electre*, acte 3, sc. 6.

Voilà donc les ressorts du destin de l'empire,
Ces grands secrets d'Etat que l'ignorance admire !
Ils étonnent de loin les vulgaires esprits,
Ils inspirent de près l'horreur et le mépris.
VOLTAIRE, *Triumvirat*, acte 1, sc. 1.

Rien ne s'apprend sitôt que ce qu'on veut cacher.
DESFORGES, *la Fem. jal.*, acte 3, sc. 2.

Dans le secret d'autrui nul ne doit être admis.
DELAUNAY, *le Paresseux*, acte 3, sc. 5.

Ah ! combien à garder un secret fait souffrir.
CHÉRON, *Tartufe des M.*, acte 1, sc. 2.

Le secret des méchans se lit sur leur visage.
LIADIÈRES, *Conradin et Fréd.*, acte 2, sc. 4.

Hélas ! d'un malheureux la prudence est extrême ;
Et son secret souvent n'est que son malheur même,
DUCIS, *Œdipe*, acte 1, sc. 4.

Il est dur d'ignorer les secrets d'une amie.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 3, sc. 5.

Qui n'a point un secret ne doit pas le garder.
FABRE D'EGL., *le Présomptueux*, acte 2, sc. 12.

Pour vaincre les rigueurs d'une amante rebelle,
Il n'est point de secret qu'un amant ne révèle.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 4, sc. 2.

.....Un amant généreux
A-t-il quelque secret pour l'objet de ses vœux.
Idem, acte 4, sc. 5.

SÉDUCTION.

De la séduction qui peut se garantir ?
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 5, sc. 5.

Est-ce séduction que de se faire aimer ?
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 4, sc. 4.

.....Ces séductions,
Qui vont au fond des cœurs chercher nos passions,
L'espoir qu'on donne à peine afin qu'on le saisisse,
Ce poison préparé des mains de l'artifice,
Sont les armes d'un sexe aussi trompeur que vain,
Que l'œil de la raison regarde avec dédain.
VOLTAIRE, *Adélaïde Duguesc.*, acte 3, sc. 3.

Alors qu'on veut séduire on farde son langage.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 5.

L'art heureux de séduire est né de l'art de plaire.
CAILHAVA D'ESTANDOUX, *l'Egoïsme*, acte 1, sc. 10.

SEIGNEUR.

Rien n'incommode autant qu'un nouveau seigneur maigre.
BOURSAULT, *Ésope à la Ville*, acte 2, sc. 5.

. . . C'est pour le public une chose moins aigre
D'entretenir un (seigneur) gras que d'engraisser un maigre.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 2, sc. 5.

SEIN.

Des humains malgré nous jugeant d'après nous-même,
Nous prêtons à chacun la crainte, le dessein,
Qui fermente en secret dans notre propre sein.
ARNAULT, *Germanicus*, acte 4, sc. 4.

SÉNAT.

Mais que sont désormais les pères de l'Etat?
Un fantôme avili qu'on appelle sénat.
CHÉNIER, *Tibère*, acte 5, sc. 2.

SENSIBILITÉ.

. . . . . Heureux l'homme sensible
Qui, dans les champs voisins de son séjour paisible,
Promenant tous les jours la vue autour de soi,
Se dit, je suis aimé de tout ce que je vois!
Il goûte ce plaisir en tous lieux, à toute heure,
Et de murs ne fait point entourer sa demeure.
DEMOUSTIER, *le Conciliat.*, acte 3, sc. 6.

Fait-on taire toujours sa sensibilité?
FABRE D'EGL., *les Précep.*, acte 1, sc. 2.

Qu'il est cruel de naître avec un cœur sensible!
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 2, sc. 4.

Oui, la vertu, l'honneur, la foi, la probité,
Ont toujours pour garant la sensibilité.
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 4, sc. 6.

SENTIMENS.

Avant que se livrer à trop de sentimens,
Il faut un peu voir clair, et connaître ses gens.
POISSON, *l'Impromptu de Camp.*, sc. 9.

Les sentimens que l'on sait inspirer
Rendent plus absolu que les ordres qu'on donne.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 1, sc. 3.

. . . Un rien rétablit les premiers sentimens.
DE BÈVRE, *le Séducteur*, acte 1, sc. 1.

Une faiblesse fait la honte d'une femme,
Mais le sentiment fait l'éloge de son âme.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 2, sc. 10.

Un premier sentiment, quoi qu'on dise et qu'on fasse,
Gravé dans notre cœur jamais ne s'en efface.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 4, sc. 7.

En vain avec effort, l'homme, sur son visage,
Veut de ses sentimens voiler la triste image.
LEBRUNCIER, *Charlemagne*, acte 5, sc. 6.

SÉPARATION.

Aisément, pour jamais, quitte-t-on ce qu'on aime?
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 4, sc. 4.

SERMENS.

Rien ne doit l'emporter sur la foi des sermens.
PIRON, *la Métromanie*, acte 5, sc. 6.

Frein par qui les tyrans sont même retenus,
Sermens sacrés des rois, qu'êtes-vous devenus?
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 1, sc. 8.

Lorsqu'on doit le trahir que m'importe un serment?
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 1, sc. 2.

Dieu peut frapper un roi qui trahit ses sermens.
GUIRAUD, *les Machabées*, acte 1, sc. 4.

SERVICE.

Je suis assez payé lorsque je rends service.
POISSON, *le Procès arb.*, sc. 18.

Des services qu'on rend on jouit le premier.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 3, sc. 8.

SERVIR.

... L'on sert toujours bien ceux que l'on sait aimer.
COL. D'HARL., *le Vieux Célib.*, acte 1, sc. 8.

Ah ! qui sert son pays sert souvent un ingrat.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 1, sc. 6.

Il est beau de s'armer pour servir l'univers.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 5, sc. 8.

SERVITUDE.

L'air de la servitude est mortel aux Français.
A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 4, sc. 3.

SÉVÉRITÉ.

Trop de sévérité tient de la tyrannie.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 4, sc. 4.

..... Il ne faut pas avec sévérité
Exiger des amans trop de sincérité.
REGNARD, *le Joueur*, acte 2, sc. 10.

SEXE.

O beau sexe ! jamais ne te guériras-tu
D'un malheureux penchant pour le dernier venu.
ANDRIEUX, *la Suite du Menteur*, acte 2, sc. 7.

Le sexe aime qu'on soit tout occupé de lui.
CAILHAVA D'ESTANDOUX, *l'Égoïsme*, acte 1, sc. 4.

Que ce sexe sur nous a de puissantes armes !
LEGRAND, *la Femme fille*, sc. 12.

Dans ses goûts, dans ses jeux, et dans ses passions,
Le sexe aime surtout les contradictions.
CHÉRON, *Tartufe des M.*, acte 1, sc. 7.

. . . . . Une vertu sévère,
Un esprit droit, un cœur noble et sincère,
Sur tout ce sexe ont bien peu de pouvoir :
C'est par des riens qu'il se laisse émouvoir.
ANDRIEUX, *Anaximandre*, sc. 1.

SILENCE.

Ne cherchons point à troubler le silence.
CRÉBILLON, *Idoménée*, acte 2, sc. 6.

Le talent le plus rare et le plus nécessaire,
Surtout dans une femme, est celui de se taire
BOISSY, *le Babillard*, sc. 17.

. . . . . Dans cette occasion,
Le silence devient une approbation.
POISSON, *le Proc. arb.*, sc. 11.

Le scandale du monde est ce qui fait l'offense,
Et ce n'est pas pécher que pécher en silence.
MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 4, sc. 5.

Un soupir, un regard, une simple rougeur,
Un silence est assez pour expliquer un cœur.
Idem, *D. Garc. de Nav.*, acte 1, sc. 1.

Le trop parler, monsieur, souvent nous est contraire.
BOISSY, *le Babillard*, sc. 5.

. . . . . Quand on n'ose parler,
Quand l'amour avec art prend soin de se voiler,
Ses feux sont étouffés par l'extrême prudence,
Et l'on est quelquefois victime du silence.
FAGAN, *le Rendez-vous*, sc. 14.

..... Quand une femme a le don de se taire,
Elle a des qualités au-dessus du vulgaire.
P. Corneille, *le Menteur*, acte 1, sc. 4.

SIMPLICITÉ.

Un simple négligé, par l'amour inventé,
Relève innocemment l'éclat de la beauté.
Rochon de Chabannes, *Heureusement*, sc. 7.

SINCÉRITÉ.

Il n'est rien de si beau que la sincérité;
Mais souvent ce qu'on croit n'est pas la vérité.
Destouches, *le Philos. marié*, acte 2, sc. 4.

.....La sincérité
Semble embellir encore une jeune beauté.
Col. d'Harl., *Malice pour malice*, acte 2, sc. 8.

SOBRIÉTÉ.

Les gens faux sont amis de la sobriété.
Chenon, *Tartufe des M.*, acte 1, sc. 11.

SOCIÉTÉS.

Ne me parlez donc plus de ces sociétés,
De ce ramas confus d'esprits, de cœurs gâtés,
De ces hommes sans frein, de ces femmes flétries,
A la honte, aux éclats, aux vices aguerries,
Qui d'un naufrage affreux consolent leur orgueil
En poussant tous les cœurs contre le même écueil.
Lanoue, *la Coquette Corr.*, acte 5, sc. 3.

SOLDAT.

J'estime plus un vertueux soldat,
Qui de son sang sert son prince et l'Etat,
Qu'un importun que sa lâche industrie
Engraisse en paix du sang de la patrie.
VOLTAIRE, *Nanine*, acte 3, sc. 6.

Un soldat n'en est pas moins digne de l'empire.
CRÉBILLON, *Sémiramis*, acte 2, sc. 4.

... Souvent dans les camps un soldat honoré,
Rampe à la cour des rois et languit ignoré.
VOLTAIRE, *Sémiramis*, acte 1, sc. 1.

... Tout soldat est grand dans un jour de victoire.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 3, sc. 4.

Un soldat meurt au poste où son chef l'a placé.
D'EPAGNY, *Lancastre*, acte 3, sc. 1.

Quand le premier soldat n'est qu'un chef de rebelles,
Quel chef conserverait des légions fidèles?
CHÉNIER, *Tibère*, acte 2, sc. 2.

Les rois n'ont de soutiens, prince, que les soldats,
Et l'arbitre de tout est le Dieu des combats.
LEMERCIER, *Frédegonde*, acte 1, sc. 1.

SOLITUDE.

Ah! si la solitude est douce en elle-même,
Je sens qu'elle est plus douce auprès de ce qu'on aime.
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 4, sc. 2.

Les amans affligés aiment la solitude.
BARTHE, *les Fausses Infid.*, sc. 8.

Contre l'amour sans doute il n'est point de défense;
Mais que la solitude ajoute à sa puissance!
Idem, acte 1, sc. 4.

Quand on se sent coupable, on craint la solitude.
ANCELOT, *Olga*, acte 1, sc. 4.

La solitude est douce à qui hait les méchans.
FRANÇOIS DE NEUF., acte 4, sc. 12.

SOMMEIL.

Le sommeil, ce seul bien qui reste aux malheureux.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 5, sc. 3.

La nature se venge à l'heure du sommeil.
JOUY, *Sylla*, acte 1, sc. 5.

Pour moi d'un long sommeil l'heure à grands pas s'avance.
Il est terrible au crime, et doux à l'innocence.
DUCIS, *Macbeth*, acte 2, sc. 9.

L'auteur de tant de maux connaît donc le sommeil!
JOUY, *Sylla*, acte 2, sc. 1.

Ce sommeil qui, calmant les plus heureux transports,
Assoupit tout dans l'homme, excepté le remords.
Idem, *le Roi Léar*, acte 4, sc. 3.

.....Le sommeil dans les veines
Fait couler sa fraîcheur et l'oubli de nos peines.
Idem, acte 4, sc. 2.

Mais la pitié des dieux, parmi tant de fléaux,
Nous donna le sommeil pour soulager nos maux.
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 1, sc. 1.

Vaine erreur du sommeil, triste enfant de la nuit,
Non, je ne te crois point; ma raison t'a détruit.
DUCIS, *Macbeth*, acte 1, sc. 6.

SONGES.

Quand je songe, je suis le plus heureux des hommes;
Et dès que nous croyons être heureux, nous le sommes.
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 3, sc. 7.

nocence.
d'Arc, acte 3, sc. 5.

un doux songe.
chabées, acte 2, sc. 3.

urs secrets
lens indiscrets.
Macbeth, acte 3, sc. 1.

mensonges,
gnons les songes.
OEdipe, acte 1, sc. 3.

ces mensonges,
erner vos songes.
Hamlet, acte 2, sc. 5.

gereux honneur,
on bonheur.
Orphanis, acte 1, sc. 3.

téméraire,
ous est contraire.
Triumvirat, acte 3, sc. 1.

on courage.
Mort de César, acte 1, sc. 1.

caprices du sort,
donner la mort?
Triumvirat, acte 1, sc. 3.

, contre nous,
parons les coups.
Gustave, acte 1, sc. 1.

lier le sort,
œ et la mort.
Absalon, acte 4, sc. 8.

Rien n'est plus incertain que le sort d'un procès.
MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 2, sc. 10.

A son sort pour jamais mon sort est attaché.
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 4, sc. 3.

Quand le sort une fois a marqué sa victime,
Rien ne change l'arrêt, injuste ou légitime.
DUCIS, *Macbeth*, acte 1, sc. 1.

Mes bienfaits ont toujours cherché mes ennemis,
Et mon sort fut toujours d'accabler mes amis.
Idem, *le Roi Léar*, acte 2, sc. 4.

Bravons le sort; s'en plaindre est d'une âme commune:
La mienne s'agrandit avec notre infortune.
JOUY, *Bélisaire*, acte 1, sc. 5.

.....Mes décrets
Sont comme ceux du sort: ils ne changent jamais.
Idem, *Sylla*, acte 1, sc. 4.

Le sort des malheureux n'intéresse personne.
ÉTIENNE, *les Deux Gendres*, acte 1, sc. 1.

L'homme à qui des humains le sort est confié,
Doit condamner sans haine et punir sans pitié.
L. ARNAULT, *Pierre de Portugal*, acte 4, sc. 3.

Aux caprices du sort les peuples sont en butte;
Bien souvent leur triomphe est voisin de leur chute.
Idem, *Régulus*, acte 2, sc. 1.

Le sort d'un peuple entier dépend-il d'un seul homme?
Idem, acte 1, sc. 6.

Romains, c'est en bravant le sort qu'on le surmonte.
Idem, acte 2, sc. 8.

.....Quand le sort à la valeur contraire
Voudrait nous avilir, il faut vouloir la guerre.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 9.

SOT.

Un sot savant est sot plus qu'un sot ignorant.
MOLIÈRE, *les Femmes savantes*, acte 4, sc. 3.

Pour moi je ne vois rien de plus sot, à mon sens,
Qu'un auteur qui partout va gueuser des encens.
Qui, des premiers venus saisissant les oreilles,
En fait le plus souvent les martyrs de ses veilles.
Idem, acte 3, sc. 5.

Un sot qui ne dit mot ne se distingue pas
D'un savant qui se tait....
Idem, *le Dépit amour.*, acte 2, sc. 7.

Un mal d'opinion ne touche que les sots.
Idem, *Amphytrion*, acte 1, sc. 4.

.....Le sot opulent
Aux sottises qu'il fait ne cherche point d'excuse.
DUFRESNY, *la Coquette de village*, acte 3, sc. 5.

SOUFFRANCE.

Nous naissons pour les maux, n'en sois point abattu;
Apprends que sans souffrance il n'est point de vertu.
LEMIERRE, *la Veuve du Malabar*, acte 1, sc. 3.

C'est cesser de souffrir que de quitter la vie.
DUCIS, *Othello*, acte 2, sc. 5.

Souffrir pour son pays n'est point l'adversité.
DORAT, *Régulus*, acte 2, sc. 7.

Homme et chrétien, portez la croix de vos souffrances.
A. SOUMET, *Jeanne d'Arc*, acte 5, sc. 3.

SOUHAITS.

Le Ciel sur nos souhaits ne règle pas les choses.
P. CORNEILLE, *la Mort de Pompée*, acte 5, sc. 2.

Dans le monde on n'a pas toute chose à souhait.
LEGRAND, *la Famille Extravag.*, sc. 11.

On croit ce qu'on souhaite assez facilement.
TH. CORNEILLE, *le Baron*, acte 1, sc. 3.

SOUPÇON.

Le soupçon ne convient qu'à des âmes timides.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 4, sc. 4.

Croyez qu'il est des cœurs qu'on ne peut soupçonner.
CHAMPFORT, *Must. et Zéang.*, acte 4, sc. 2.

On ne guérit jamais d'un violent soupçon ;
L'erreur qui le fit naître en nourrit le poison ;
Et, dans tout intérêt, la vertu la plus pure
Peut être quelquefois suspecte d'imposture.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 4, sc. 2.

De celui qu'on soupçonne il faut se rendre maître.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 5, sc. 1.

S'il se faut quelquefois défier quand on aime,
C'est de tout ce qui peut, dans le cœur alarmé,
Soulever des soupçons contre l'objet aimé.
PIRON, *la Métromanie*, acte 4, sc. 7.

On soupçonne aisément, on accuse de même.
LA CHAUSSÉE, *le Préjugé*, acte 4, sc. 10.

Consulte ta raison, prends la clarté pour guide ;
Vois si de tes soupçons l'apparence est solide :
Ne démens pas leur voix ; mais aussi garde bien
Que, pour les croire trop, ils ne t'imposent rien.
MOLIÈRE, *Don Garc. de Nav.*, acte 2, sc. 4.

Le soupçon qu'on veut fuir vous ronge à tous momens.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 3, sc. 2.

Le soupçon, dans les cours, n'est que trop légitime ;
C'est là qu'un grand secret n'est souvent qu'un grand crime.
DUCIS, *Hamlet*, acte 2, sc. 3.

Un injuste soupçon peut tromper votre cœur,
Et la prudence humaine est sujette à l'erreur.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 1, sc. 2.

Un sujet qu'on soupçonne est assez criminel.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 6.

L'erreur de nos soupçons est souvent sans retour.
DUCIS, *Othello*, acte 5, sc. 2.

Le chef que l'on soupçonne est déjà renié.
ARNAULT, *Guill. de Nassau*, acte 1, sc. 4.

Qui respire le crime aisément le soupçonne.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 3, sc. 6.

Il faut bien, malgré soi, soupçonner des perfides.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 4, sc. 4.

SOUPER.

Admire dans ma femme un effort de vertu :
Les soupers sont proscrits, et vraiment c'est dommage ;
Je veux qu'elle ait l'honneur d'en ramener l'usage.
Rien n'est tel pour causer que le repas du soir.
A table, entre nous deux, elle viendra s'asseoir.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 1, sc. 1.

SOUPIR.

Au faîte du bonheur on pousse des soupirs,
Et l'amertume naît dans le sein des plaisirs.
LONGEPIERRE, *Médée*, acte 3, sc. 2.

SOUPLESSE.

Dans les temps orageux il faut de la souplesse.
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 1, sc. 3.

SOUVENIR.

Il est des souvenirs qui portent dans notre âme
Une douce langueur, un charme attendrissant :
On ne saurait alors exprimer ce qu'on sent.
Mais le cœur abattu se plaît dans sa détresse,
Et la volupté naît du sein de la tristesse.

DEMOUSTIER, *le Conciliateur*, acte 2, sc. 1.

Le souvenir d'un bonheur qui n'est plus
Est à nos maux un poids insupportable.

VOLTAIRE, *l'Enfant prod.*, acte 3, sc. 1.

...Ne gardons rien qui puisse entretenir
La dangereuse erreur d'un fatal souvenir.

DE BELLOY, *Gabrielle de Vergy*, acte 2, sc. 5.

SOUVERAIN.

Ne soyez souverain que pour récompenser.

ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 2, sc. 3.

Braver un souverain, c'est braver tous les autres.

DUCIS, *Œdipe*, acte 1, sc. 1.

.....Des sujets sont à plaindre
Lorsque le souverain ne sait pas se contraindre,
Et quand à ses fureurs, en esclave livré,
Il suit un vain orgueil dont il est enivré.

DUCERNEAU, *le Faux Duc*, acte 1, sc. 5.

SPECTACLE.

Tant sur l'esprit humain ont encore de pouvoir
Les spectacles frappans qu'il ne peut concevoir !

DUCIS, *Hamlet*, acte 1, sc. 1.

SUBLIME.

Tout mortel n'est pas fait pour aller au sublime.
PALISSOT, *les Philosophes*, acte 1, sc. 5.

SUCCÈS.

Le succès fut toujours un enfant de l'audace.
CRÉBILLON, *Catilina*, acte 3, sc. 6.

Les succès les plus beaux et les plus glorieux
Ne sont pas sans chagrin pour les victorieux.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 2, sc. 2.

Le succès porte en soi le prix de la victoire.
DELAUNAY, *le Paresseux*, acte 3, sc. 7.

Bien choisir l'heure est tout pour le succès des hommes.
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 3, sc. 3.

Presque tous nos succès sont un fruit de l'audace.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 2, sc. 2.

Quand l'Etat nous confie une place importante,
Rien n'est à négliger pour remplir son attente,
Et je crois fermement que, dans tous les projets,
Le succès, quel qu'il soit, tient au choix des sujets.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 1, sc. 6.

SUJET.

.....Souvent, en effet,
Le sort des souverains dépend d'un seul sujet.
DE BELLOY, *Siége de Calais*, acte 4, sc. 4.

SUPÉRIORITÉ.

Que peut contre le roc une vague animée?
Hercule a-t-il péri sous l'effort d'un pygmée?
PIRON, *la Métromanie*, acte 3, sc. 7.

SUPERSTITION.

O superstition ! tes rigueurs inflexibles
Privent d'humanité les cœurs les plus sensibles.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 1, sc. 2.

O superstition ! quelles sont tes fureurs !
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 4, sc. 6.

SUPPLICE.

.....Des peuples aigris
Les supplices jamais n'ont changé les esprits.
D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 1, sc. 4.

SURPRISE.

La surprise est toujours l'effet de l'ignorance.
FR. DE NEUFCHATEAU, *Paméla*, acte 2, sc. 13.

SYMPATHIE.

Il est des nœuds secrets, il est des sympathies,
Dont par le doux rapport les âmes assorties
S'attachent l'une à l'autre, et se laissent piquer
Par ces je ne sais quoi qu'on ne peut expliquer.
P. CORNEILLE, *Rodogune*, acte 1, sc. 7.

T.

TABLE.

. . . . . L'État
N'a pas dans ses bureaux de puissance intraitable
Pour l'heureux candidat qui la courtise à table.
C. Delavigne, *l'Ecole des Vieill.*, acte 1, sc. 5.

TALENS.

Le premier des talens est celui d'amuser.
Favart, *les Trois Sultanes*, acte 2, sc. 10.

Chacun a pour briller ses talens en partage.
Dufresny, *le Mariage fait et rompu*, acte 3, sc. 2.

C'est créer les talens que de les mettre en place.
Boissy, *le Sage étourdi*, acte 3, sc. 3.

. . . Tout prince absolu, s'il ne veut s'affaiblir,
Doit punir les talens qu'il ne peut avilir.
Chénier, *Tibère*, acte 3, sc. 2.

Un talent naturel lui-même se déterre.
Fabre d'Egl., *le Présomptueux*, acte 4, sc. 9.

Le talent le plus rare et le plus nécessaire,
Surtout en une femme, est celui de se taire.
Boissy, *le Babillard*, sc. 17.

. . . . . Le talent d'un poète
Avorte dans le monde, et croît dans la retraite.
C. Delavigne, *les Comédiens*, acte 5, sc. 11.

TARDER.

Souvent qui tarde trop se laisse prévenir.
P. Corneille, *Rodogune*, acte 4, sc. 7.

TÉMÉRITÉ.

A sa témérité je reconnais l'amour.
De Belloy, *Pierre le Cruel*, acte 2, sc. 4.

Le Ciel, par fois, seconde un dessein téméraire,
Et l'on sort comme on peut d'une méchante affaire.
Molière, *le Dépit amoureux*, acte 3, sc. 1.

Toujours un téméraire est heureux en amour.
Bret, *la Double Extrav.*, acte 1, sc. 2.

TÉMOIN.

Le témoin le plus vil et les moindres clartés
Nous montrent quelquefois de grandes vérités.
Voltaire, *Mérope*, acte 2, sc. 1.

TEMPÊTE.

. . . . . La tempête calmée,
Le matelot l'oublie ; et d'une âme charmée,
Au souffle d'un vent frais, il voit rire les flots.
Fabre d'Egl., *les Précep.*, acte 5, sc. 6.

Sur le vaisseau public, ce pilote égaré
Présente à tous les vents un flanc mal assuré ;
Il s'agite au hasard, à l'orage il s'apprête,
Sans savoir seulement d'où viendra la tempête.
Voltaire, *Catilina*, acte 2, sc. 1.

TEMPS.

Le temps est un grand maître, il règle bien des choses.
P. Corneille, *Sertorius*, acte 2, sc. 4.

Le temps est un trésor plus grand qu'on ne peut croire.
P. Corneille, *Rodogune*, acte 2.

Il est peu de beautés que le temps ne détruise.
Lanoue, *la Coquette corr.*, acte 3, sc. 3.

Le temps vole, il s'échappe, il emporte les jeux.
Dorat, *la Feinte par am.*, acte 2, sc. 7.

Le temps ne peut jamais affaiblir les injures.
Voltaire, *Alzire*, acte 2.

Tout se découvre enfin lorsque moins on y pense.
Le temps voile et dévoile tout.
Imbert, *le Jal. sans am.*, acte 5, sc. 1.

Le temps ramène l'ordre et la tranquillité.
Voltaire, *l'Orph. de la Chine*, acte 3, sc. 4.

On ne peut du beau temps faire un trop bon usage.
Boursault, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 4.

Dans le temps difficile il faut un peu s'aider.
Regnard, *le Joueur*, acte 2, sc. 14.

. . . Le temps remédie aux torts de la jeunesse.
Gresset, *le Méchant*, acte 1, sc. 4.

En peu de temps, par fois, on fait bien du chemin.
Molière, *l'Etourdi*, acte 2, sc. 4.

Le temps, qui détruit tout, n'a pu fléchir sa haine.
Delrieu, *Démétrius*, acte 2, sc. 7.

Pour qui désire et craint, le temps semble immobile.
Lemercier, *Charles VI*, acte 3, sc. 1.

L'honneur fait un héros, le temps seul fait un sage.
L. Arnault, *Pierre de Portugal*, acte 1, sc. 6.

Le temps est un grand maître : il commande à l'amour.
Fabre d'Egl., *le Présomptueux*, acte 3, sc. 6.

. . . . . Le temps est un grand maître,
Et le plus obstiné finit par s'y soumettre.
Laya, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc. 3.

. . . . . Attendons tout du temps;
Il dévoile à nos yeux des secrets importans.
RIBOUTÉ, *l'Assemblée de fam.*, acte 1, sc. 2.

TERRAIN.

Dans un terrain trop sec le grain ne germe guère.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 1, sc. 2.

TERREUR.

La terreur, comprimant l'honnête homme abattu,
Sèche l'humanité, fait taire la vertu.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 6.

. . . . . La terreur ne fait que des esclaves.
Idem.

La terreur ne soumet les peuples qu'un moment.
GUIRAUD, *les Machabées*, acte 1, sc. 1.

TESTAMENT.

Qu'un testament à faire est un pesant fardeau!
REGNARD, *le Légataire*, acte 4, sc. 6.

TIMIDITÉ.

Rien ne fait plus de tort que la timidité.
LA CHAUSSÉE, *l'École des Mères*, acte 1, sc. 6.

On ne perd les Etats que par timidité.
VOLTAIRE, *Mahomet*, acte 1.

L'innocence est timide, et non la trahison.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 5, sc. 2.

Trop de timidité le plus souvent nous perd.
ARNAULT, *Marius à Minturnes*, acte 1, sc. 3.

En vain ton cœur est noble et ton bras intrépide ;
Tu perds ton peuple et toi, si ton âme est timide.
AIGNAN, *Brunehaut*, acte 5, sc. 4.

TITRES.

Qu'on voit de gens titrés qui pourtant ne sont rien.
VOISENON, *la Coquette fixée*, acte 3, sc. 2.

Les titres sans argent ne sont qu'un ridicule.
DELAVILLE, *le Roman*, acte 5, sc. 3.

Je suis homme et soldat : ce sont-là tous mes titres.
DUCIS, *Othello*, acte 1, sc. 7.

TITUS.

Les Titus craignent-ils le destin des Nérons?
DE BELLOY, *Pierre-le-Cruel*, acte 3, sc. 4.

TOLÉRANT.

On est moins tolérant pour des goûts qu'on n'a plus.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieill.*, acte 4, sc. 3.

TOMBE.

On revient de l'exil, mais la tombe est fidèle.
Idem, *Marino Faliéro*, acte 1, sc. 2.

TOMBEAU.

Tous les hommes n'ont plus qu'une même patrie
Sitôt qu'ils ont franchi les bornes de la vie ;
La mort également les marque de son sceau :
La haine et l'intérêt meurent dans le tombeau.
CHATEAUB., *les Troyennes*, acte 4, sc. 9.

Sur les bords du cercueil l'humanité succombe ;
L'œil mesure en tremblant l'abîme de la tombe.
COLARDEAU, *Caliste*, acte 5, sc. 2.

Sans l'effroi qu'il inspire, et la terreur sacrée
Qui défend son passage et siége à son entrée,
Combien de malheureux iraient dans le tombeau
De leurs longues douleurs déposer le fardeau.
DUCIS, *Hamlet*, acte 4, sc. 1.

TOMBER.

Ah! de peur de tomber, ne courons pas si fort.
MOLIÈRE, *l'Etourdi*, acte 4, sc. 1.

Pour tomber de plus haut, où voulez-vous monter?
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 1, sc. 3.

TORTS.

Quand tout le monde a tort, tout le monde a raison.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 3.

Un tort caché n'est rien ; la chose principale
Est de ne pas donner des sujets de scandale.
Hélas! ne point avoir de vices apparens,
C'est la seule vertu qu'ont ici bien des gens.
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 2, sc. 13.

On doit punir un tort comme on paie un service.
C. DELAVIGNE, *la P. Aurélie*, acte 2, sc. 2.

Qui sert dans les combats son prince et sa patrie,
Rachète en un moment tous les torts de sa vie.
RIBOUTÉ, *l'Ass. de Famille*, acte 4, sc. 3.

Couvrons de nos respects les torts de nos parens.
SAINT-JUST, *l'Avare fastueux*, acte 2, sc. 1.

TOURMENS.

Je chéris mon tourment tout violent qu'il est ;
Ma passion m'occupe et ma douleur me plaît.
CAMPISTRON, *Tiridate*, acte 2, sc. 3.

Par l'horreur des tourmens quelle âme n'est émue ?
LEMERCIER, *Charlemagne*, acte 2, sc. 6.

TRAHIR, TRAHISON.

. . . Toute trahison est indigne et barbare.
VOLTAIRE, *Brutus*, acte 3, sc. 5.

Qui la sait et la souffre a part à l'infamie.
P. CORNEILLE, *la Mort de Pompée*, acte 4.

Ne peut-on se quitter sans une trahison ?
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 3, sc. 2.

Quiconque est soupçonneux invite à le trahir ?
VOLTAIRE, *Zaïre*, acte 1, sc. 5.

On doit tout redouter de qui trahit la loi.
HOUD. DE LA MOTHE, *Inès de Castro*, acte 4, sc. 4.

. . . . . Qui trahit les siens,
Craint et ses alliés et ses concitoyens.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 4, sc. 5.

Je sais me garantir de cette erreur commune
De trahir mes amis trahis par la fortune,
Régler sur son caprice et ma haine et mes vœux.
LAFOSSE, *Manlius*, acte 1, sc. 3.

Qui trahit sa patrie est indigne de grâce.
LAPLACE, *Caliste*, acte 1.

Il est peu de profit à trahir son devoir.
DELAVILLE, *Charles VI*, acte 2, sc. 3.

Qui put trahir quelqu'un n'est fidèle à personne.
ARNAULT fils, *Tibère*, acte 1, sc. 7.

Oui! malheur éternel à qui trahit son Dieu!
ANCELOT, *Louis IX*, acte 4, sc. 4.

D'un cœur prêt à s'ouvrir, toujours avec raison,
On craint l'involontaire et prompte trahison.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 4, sc. 2.

C'est une trahison que d'excuser un traître.
Idem, *Charlemagne*, acte 3, sc. 1.

L'intérêt de l'Etat fut toujours la raison
Que pour frapper son chef donna la trahison.
Idem, acte 3, sc. 3.

La trahison toujours parut une bassesse.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc. 2.

Ah! que sert la valeur contre la trahison?
Comment se garantir des poignards, du poison,
Des complots meurtriers tramés dans le silence?
C. DELAVIGNE, *les Vêpres Sicil.*, acte 2, sc. 2.

Contre les trahisons à quoi sert le courage?
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 3, sc. 3.

Un héros n'a jamais connu la trahison!
C. BERRIER, *Françoise de R.*, acte 1, sc. 1.

TRAITRES.

. . . Un traître jamais ne doit être imité.
LEFRANC, *Didon*, acte 3, sc. 4.

Qui se confesse traître est indigne de foi.
P. CORNEILLE, *Nicomède*, acte 3, sc. 8.

La crainte quelquefois peut ramener un traître.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 1, sc. 5.

Un roi punit toujours ceux qu'il a rendu traîtres.
DE BELLOY, *le Siége de Calais*, acte 3, sc. 10.

. . . . . Il faut pourtant connaître
Si dans un bienfaiteur je dois trouver un traître.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 7.

Un traître est dangereux dès qu'il n'est plus utile.
DELAVILLE, *Charles VI*, acte 2, sc. 3.

L'homme adroit aisément peut devenir un traître.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 4, sc. 3.

. . . . . On ne doit rien au traître.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 5.

La haine et la vengeance ont bientôt fait un traître.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 5, sc. 6.

. . . . . L'Etat, dans nos ancêtres,
A compté des héros, et n'a point vu de traîtres.
DUCIS, *Othello*, acte 3, sc. 4.

Les traîtres d'aujourd'hui sont des héros demain.
C. DELAVIGNE, *Marino Faliéro*, acte 2, sc. 8.

TRANQUILLITÉ.

Ne me reprochant rien je dois être tranquille.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 2, sc. 4.

TRANSFUGE.

Je hais la trahison, je méprise un transfuge.
ANCELOT, *Louis IX*, acte 3, sc. 2.

TRANSPORTS.

Sait-on ce que l'on fait dans un premier transport?
QUINAULT, *la Mère coquette*, acte 2, sc. 6.

TRAVAUX.

. . . . . Après de longs travaux,
Notre âme et notre cœur ont besoin de repos.
DUCIS, *Othello*, acte 4, sc. 6.

TRAVERS.

.....D'un mari les volages ardeurs
N'autorisent jamais les travers d'une femme.
IMBERT, *le Jaloux sans amour*, acte

TREMBLER.

Et les Romains, hélas! tremblent devant un h
CHÉNIER, *Tibère*, acte

Combien on souffre, hélas! loin de tout ce qu'
Surtout quand les dangers l'environnent toujou
Et que l'on a sans cesse à trembler pour ses jo
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte

TRÉSORS.

Un trésor appartient à celui qui le trouve.
POISSON, *le Procureur ar*

Le trésor d'un amant, c'est l'amour qu'il inspir
DORAT, *la Feinte par amour*, acte

Est-il quelque trésor au-dessus de l'honneur?
FR. DE NEUFCHATEAU, *Paméla*, acte

...L'amour du peuple est le trésor des rois.
DUCIS, *Œdipe*, acte

Mon bras pour me défendre et mon cœur pour l
Voilà mes seuls trésors, le soutien de ma vie.
LEBLANC, *Manco Capac*, acte

TRIBUNAUX.

...Dans les tribunaux, comme au sein des co
Un mortel s'accoutume à l'aspect du trépas,
Et, se croyant toujours entouré de coupables,
Voit couler d'un œil sec le sang de ses semblabl
CHÉNIER, *Calas*, acte

TRIBUNE.

La tribune est ici le chemin des honneurs.
CHÉNIER, *Caïus Gr.*, acte 3, sc 2.

TRIOMPHE.

Ce n'est pas sans effort qu'on triomphe avec gloire.
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 3, sc. 6.

D'un triomphe commun je méprise la gloire.
LANOUE, *Mahomet*, acte 4, sc. 1.

La victoire toujours fut un fléau céleste,
Et le plus beau triomphe est un honneur funeste.
GRESSET, *Edouard*, acte 1.

A vaincre sans péril on triomphe sans gloire.
P. CORNEILLE, *le Cid*, acte 2, sc. 2.

.....Trouver ainsi la mort,
N'est-ce pas triompher des tyrans et du sort?
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 3, sc. 4.

.....Pour un cœur généreux,
C'est un triomphe aussi de faire des heureux.
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 1, sc. 3.

En chaque nation le vulgaire est volage;
Mais les vrais citoyens, mais les grands magistrats
D'un triomphe étranger détournent tous leurs pas.
LEMERCIER, *Charles VI*, acte 5, sc. 3.

TROMPER, TROMPERIE.

...Si la tromperie en quelque cas s'excuse,
C'est quand on fait donner un ennemi qui ruse
Dans le piége malin que lui-même nous tend.
DUFRESNY, *la Réconcil. norm.*, acte 5, sc. 6.

Qui ne trompe jamais sera souvent trompé.
Idem.

Qui craint qu'on ne le trompe est lui-même un trompeur.
COLL. D'HARL., *M. de Crac*, sc. 11.

Le plus trompeur souvent est facile à tromper.
Idem, sc. 13.

Ne peut-on se tromper sans être criminel?
FENOUILLOT DE FALB., *l'Honn. Crim.*, acte 5, sc. 1.

Tromper un malheureux est un double attentat.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 2, sc. 1.

Attraper une femme est prendre sa revanche.
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 2, sc. 8.

L'amour n'est plus qu'un jeu, qu'un simple amusement,
Où l'on est convenu de tromper finement,
D'être dupe ou fripon, le tout sans conséquence;
Mais d'être le dernier pourtant avec décence.
BOISSY, *les Dehors tromp.*, acte 3, sc. 1.

TRONE.

Le trône fut toujours un dangereux abîme.
La foudre l'environne aussi bien que le crime.
RACINE, *la Thébaïde*, acte 4, sc. 3.

Les trônes bien souvent portent des malheureuses,
Qui, sous le joug brillant de leur autorité,
Ont beaucoup de sujets, et peu de liberté.
ROTROU, *Venceslas*, acte 2, sc. 2.

Pour monter sur un trône il n'est rien qu'on ne quitte.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 1, sc. 4.

Un trône est renversé dès qu'on ne peut rien croire.
CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 3, sc. 4.

Un trône est plus pénible à quitter que la vie.
RACINE, *la Thébaïde*, acte 3, sc. 4.

. . . . . Combien de trônes sont remplis
Par les usurpateurs qui s'y sont établis!
CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 3.

Pour remonter au trône il faut régner sur soi.
De Belloy, *Pierre le Cruel*, acte 1, sc. 4.

. . . . . ! Le trône a quelques charmes,
Et le bandeau des rois peut essuyer des larmes.
Voltaire, *l'Orphelin*, acte 4.

Le trône est entouré d'un peuple de flatteurs.
Gresset, *Edouard*, acte 3.

Combien le trône tente un cœur ambitieux!
Racine, *Bajazet*, acte 5.

Heureux qui sur un trône, et craint et révéré,
Dans le sein des grandeurs peut voir couler sa vie!
Ducheneau, *le Faux Duc*, acte 3, sc. 6.

. . . Le trône souvent a porté des ingrats.
Le Hoc, *Pyrrhus*, acte 1, sc. 1.

Secondons la fortune; elle vient me choisir,
Et le trône appartient à qui sait le saisir.
La Chaussée, *Maximien*, acte 2, sc. 8.

. . . Du bandeau royal le criminel orné
N'en est que plus heureux pour être couronné,
Et souvent l'oppresseur, sur un trône prospère,
De sa triste victime envia la misère.
Briffaut, *Ninus II*, acte 2, sc. 4.

Un forfait compte peu pour acquérir un trône.
Lemercier, *Clovis*, acte 5, sc. 5.

Un roi n'a pas d'amis; c'est le malheur du trône.
Idem, *Charles VI*, acte 3, sc. 4.

Ces trônes, admirés par les yeux du vulgaire,
Sont toujours teints de sang, disputés par la guerre:
Des princes vertueux ils ont fait le malheur.
Idem, *Charlemagne*, acte 2, sc. 3.

TROUVER.

On trouve souvent près ce qu'on cherche bien loin.
Faur., *le Confid. par hasard*, sc. 14.

TYRAN.

N'est-on jamais tyran qu'avec un diadême?
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 2.

Un tyran ne sait pas rougir impunément;
Il rompt de ses forfaits le docile instrument;
Et, faisant aux faveurs succéder les supplices,
Avilit, récompense et punit ses complices.
Idem, *Tibère*, acte 4, sc. 5.

Je tremble, ô mon cher fils! le tyran te caresse.
Idem.

Aux projets du tyran sachons nous opposer.
Idem, *Timoléon*, acte 1, sc. 6.

Soit reste de vertu, soit faiblesse, peut-être,
Je répugne à tromper, je crains le nom de traître;
Je crains, je l'avoûrai, ce reproche éternel
Qui jusque sur le trône atteint le criminel;
Ce tribunal secret auquel il doit répondre,
Ces yeux de tout un peuple ouverts pour le confondre,
Et le sort, en un mot, d'un tyran détesté,
Obligé de frémir au nom de liberté.
Idem, acte 1, sc. 2.

. . . Tel est d'un tyran le naturel infâme:
Sa douceur n'a jamais qu'un mouvement contraint;
S'il ne craint il opprime, et s'il n'opprime il craint.
P. CORNEILLE, *Héraclius*, acte 5, sc. 6.

Un tyran par la force agit dans ses Etats;
Un roi juste au coupable apprend ses attentats.
LONGEPIERRE, *Médée*, acte 2, sc. 3.

Si, pour nous accabler de maux et de douleurs,
La terre a ses tyrans, le Ciel a ses vengeurs.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 2, sc. 5.

Sous les lois des tyrans, tout gémit, tout s'attriste.
VOLTAIRE, *Oreste*, acte 3, sc. 4.

Si du sort des tyrans vous bravez les hasards,
Il naîtra des Brutus autant que des Césars.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 2, sc. 5.

Les tyrans ont toujours quelque ombre de vertu.
Ils soutiennent les lois avant de les abattre.
VOLTAIRE, *Catilina*, acte 1, sc. 5.

Du mépris des tyrans donnons l'exemple au monde.
COLARDEAU, *Caliste*, acte 3, sc. 10.

Les habiles tyrans ne sont jamais punis.
VOLTAIRE, *Mérope*, acte 5, sc. 5.

Ce n'est pas aux tyrans à sentir la nature.
Idem, acte 4, sc. 2.

Les tyrans sont-ils seuls à l'abri des revers ?
PIRON, *Gustave*, acte 1, sc. 5.

Au courage, au mérite on déclare la guerre :
On déclare la paix aux tyrans de la terre,
Et la discorde impie agitant ses flambeaux,
Veut élever un trône au milieu des tombeaux.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 6.

Ce n'est qu'en se pliant à la nécessité,
Que l'on peut des tyrans tromper l'autorité :
Un torrent n'a jamais causé plus de ravage,
Que lorsqu'à son courant on ferme le passage.
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 4, sc. 2.

. . . . . Tous les conquérans,
Pour être usurpateurs, ne sont pas des tyrans ;
Quand ils ont sous leurs lois asservi des provinces,
Gouvernant justement, ils s'en font justes princes.
P. CORNEILLE, *Cinna*, acte 2, sc. 1.

Que le néant retienne, ou que le Ciel confonde
Ces tyrans qui vivraient pour le malheur du monde.
LEBLANC, *Manco Capac*, acte 1, sc. 5.

TYRANNICIDE.

Quand l'échafaud vengeur atteint tous les forfaits,
L'Etat peut prononcer; la loi décide en paix;
Mais quand l'Etat n'est rien, quand la loi gémissante
Voit tomber les débris de sa force impuissante,
Quand il faut terminer le combat engagé
Entre un usurpateur et le peuple outragé;
Alors avec le fer tout citoyen décide,
Alors tout homme libre est un tyrannicide.

CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 4.

TYRANNIE.

Toujours la tyrannie a d'heureuses prémices.

RACINE, *Britannicus*, acte 1.

Mais que peut l'opprimé contre la tyrannie?

CHÉNIER, *Fénelon*, acte 2, sc. 3.

Ah! que la tyrannie, inhumaine, inflexible,
Nous rend, par ses fureurs, l'innocence pénible.

LEMERCIER, *Clovis*, acte 3, sc. 4.

Combien la tyrannie est exécrable aux hommes!

Idem, *Louis IX*, acte 4, sc. 5.

Désormais notre asile est dans la tyrannie:
Rome accepte le joug de ce puissant génie.

JOUY, *Sylla*, acte 1, sc. 1.

U.

UNION.

L'union des Etats fait leur gloire et leur force.
LUC. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 3.

Quels plaisirs purs et doux donne à l'homme sensible
La douce intimité d'une union paisible.
LACHABEAUSSIÈRE, *les Maris Cor.*, acte 3, sc. 2.

UNIR.

S'unir à ce qu'on aime est le premier des biens.
DESFORGES, *la Femme*, acte 2, sc. 2.

UNITÉ.

.....Pour qu'une maison tienne,
Il faut de l'unité dans le gouvernement.
C. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieil.*, acte 1, sc. 1.

USAGE.

Où l'usage prévaut, nulle raison n'est bonne.
QUINAULT, *la Mère Coquette*, acte 1, sc, 3.

...Je suis l'exemple, et je cède à l'usage
C'est un joug établi que subit le plus sage.
BOISSY, *les Dehors Tromp.*, acte 1, sc. 6.

J'aime qu'on se soumette à l'usage ordinaire.
DESTOUCHES, *l'Homme Singul.*, acte 1, sc. 4.

L'usage est fait pour le mépris du sage.
VOLTAIRE, *Nanine*, acte 1, sc. 1.

Lorsque l'usage exige, il faut s'y conformer.
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 1, sc. 4.

. . . . . L'usage des forfaits
Flétrit la grâce même et noircit les attraits.
LEMERCIER, *Frédegonde et Br.*, acte 3, sc. 2.

UTILE.

. . . . . Aujourd'hui
On passe sur l'honnête, et l'on songe à l'utile.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 3, sc. 2.

V.

VAINCRE.

Qui veut mourir ou vaincre, est vaincu rarement ;
Ce noble désespoir périt malaisément.
P. CORNEILLE, *les Horaces*, acte 2, sc. 1.

Qu'il est beau, qu'il est grand de se vaincre soi-même!
BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 3, sc. 1.

Pour vaincre il faut jouir des fruits de sa victoire.
LAGRANGE, *Amasis*, acte 3, sc. 1.

Qui veut vaincre est déjà bien près de la victoire.
ROTROU, *Venceslas*, acte 2, sc. 3.

Tu n'as point oublié que se vaincre soi-même,
Est le plus noble effort de la vertu suprême.
POINSINET, *Briséis*, acte 3, sc. 6.

...Il faut les vaincre et non pas les compter.
SAURIN, *Spartacus*, acte 3, sc. 3.

. . . . . Se vaincre est le devoir d'un roi;
Et maître d'un grand peuple il doit l'être de soi.
ANGELOT, *Louis IX*, acte 3, sc. 7.

L'art de vaincre n'est pas toujours l'art de régner.
DUCERNEAU, *le Faux Duc*, acte 1, sc. 5.

Qui veut mourir ou vaincre est sûr d'être vainqueur.
LUC. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 3.

C'est voler ses lauriers que de vaincre dans l'ombre.
VIENNET, *Clovis*, acte 5, sc. 5.

Lorsque je sers mon roi, sa famille et l'Etat,
Vaincre est le seul besoin de leur premier soldat.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 3.

VAINCU.

La loi de l'univers, c'est malheur au vaincu!
SAURIN, *Spartacus*, acte 3, sc. 3.

VAINQUEUR.

Ah! souvent aux vainqueurs le sort cache un écueil;
Dans leur char de triomphe il place leur cercueil.
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 3, sc. 9.

Un vainqueur n'est encor qu'un sujet, un soldat.
CHAMPFORT, *Mustaph. et Zéang.*, acte 4, sc. 4.

On est juste et clément alors qu'on est vainqueur.
VIENNET, *Clovis*, acte 5, sc. 8.

VALET.

Rarement un valet dit du bien de son maître.
Col. d'Harl., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc. 9.

. . . . . Jusqu'ici jamais
La probité ne fut la vertu des valets.
Quinault, *le Mère Coquette*, acte 2, sc. 3.

VALEUR.

La valeur n'est valeur qu'autant qu'elle est tranquille.
Piron, *la Métromanie*, acte 3, sc. 9.

Sous des cheveux blanchis la valeur est tranquille.
Elle perd quelque éclat et devient plus utile.
De Belloy, *Siége de Calais*, acte 2, sc. 5.

Est-il à la valeur un mur inaccessible?
La Harpe, *Coriolan*, acte 3, sc. 4.

Il faut à la valeur l'appui de la sagesse.
Piron, *Calisthène*, acte 1.

Que ne peut la valeur où le cœur s'intéresse!
Crébillon, *Electre*, acte 2, sc. 1.

. . . . . La valeur suprême
Pour commander au sort se commande à soi-même.
De Belloy, *Pierre-le-Cruel*, acte 1, sc. 2.

Prêtons à la valeur l'appui de la prudence.
Idem, *Gaston et Bayard*, acte 1, sc. 1.

. . . La seule valeur défend mal un Etat.
Crébillon, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 1.

La solide valeur n'admet point d'injustice.
Duché, *Absalon*, acte 1, sc. 2.

J'aime trop la valeur pour en être jaloux.
La Harpe, *Coriolan*, acte 4, sc. 1.

. . . . . La valeur marque le premier rang.
Hip. Bis, *Attila*, acte 2, sc. 5.

L'audace et la valeur plaisent à la beauté.
FABRE D'EGL., *le Présomptueux*, acte 3, sc. 9.

Mais que peut la valeur sans le secours des dieux ?
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 3, sc. 1.

Plus grande est la valeur, plus grand est le danger.
LE HOC, *Pyrrhus*, acte 5, sc. 6.

Le Français ne sait pas contenir sa valeur :
A l'appât de la gloire il se laisse surprendre ;
Il court à l'ennemi quand il devrait l'attendre.
DELAVILLE, *Charles VI*, acte 3, sc. 3.

VANITÉ.

Un sexe très volage et fier de sa beauté
Ne peut être réduit que par la vanité.
FABRE D'EGL., *l'Intrigue Epist.*, acte 1, sc. 4.

. . . Que peut la raison contre la vanité ?
C. BONJOUR, *l'Education*, acte 4, sc. 2.

Malheur à l'esprit vain qui, dans l'ardeur de plaire,
Se dérobe aux rigueurs d'un juge qui l'éclaire !
C. DELAVIGNE, *les Comédiens*, acte 2, sc. 1.

VANTER.

On ne vante jamais que ceux qu'on ne craint guère.
C. DELAVIGNE, *l'Ecol. des Vieil.*, acte 3, sc. 5.

VENGEANCE.

. . . Des dieux quelquefois la longue patience
Fait sur nous à pas lents descendre la vengeance.
VOLTAIRE, *Mérope*, acte 1, sc. 4.

La vengeance souvent nous mène au repentir ;
Il est doux d'y penser, dangereux d'en jouir.
POINSINET, *Briséis*, acte 2, sc. 3.

Je chéris la vengeance et je hais l'infamie.
VOLTAIRE, *Oreste*, acte 3, sc. 6.

Pour savoir se venger, il faut savoir souffrir.
Idem, *Mérope*, acte 5, sc. 4.

Le dieu que nous servons est un dieu de bonté;
Mais dans les livres saints s'il prêche l'indulgence,
Il commande souvent la guerre et la vengeance.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 2, sc. 2.

Je sens que la justice est un besoin de l'âme;
La défense est de droit, la vengeance est infâme.
Idem, acte 4, sc. 1.

Le désir de vengeance est un désir urgent.
DUFRESNY, *le Mariage fait et rompu*, acte 3, sc. 7.

Souvent on paya cher le plaisir des vengeances.
LA HARPE, *Coriolan*, acte 4, sc. 5.

. . . On aime encor quand on veut se venger.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 4.

Souvent à se venger mettant sa seule étude,
De ce noir sentiment on fait une habitude.
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 2, sc. 1.

La vengeance facile est honteuse et blâmable.
BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 5, sc. 7.

Qui se venge à demi court lui-même à sa perte :
Il faut ou condamner ou couronner sa haine.
P. CORNEILLE, *Rodogune*, acte 5, sc. 1.

Malheureux le vengeur entouré de tombeaux,
Qui porte chez les siens le glaive et les flambeaux!
COLARDEAU, *Calisto*, acte 1, sc. 5.

Quelques charmes d'abord que la vengeance étale,
Songez qu'à ses auteurs elle est toujours fatale,
Et qu'en proie au remords qui suit ses noirs effets,
Souvent les mieux vengés sont les moins satisfaits.
LAFOSSE, *Manlius*, acte 3, sc. 2.

Que la vengeance est douce à l'esprit d'une femme !
P. Corneille, *Cinna*, acte 5.

Il faut un terme au crime et non à la vengeance.
Crébillon, *Atrée*, acte 5.

. . . . . Une ardente vengeance
A souvent confondu le crime et l'innocence.
Idem, *Triumvirat*, acte 2.

La vengeance assoupie est au jour du réveil.
Voltaire, *Oreste*, acte 3.

L'amour le mieux vengé, quelle que soit l'offense,
Est souvent le premier à pleurer sa vengeance.
Crébillon, *Catilina*, acte 2, sc. 1.

Laissez à des mortels non encor illustrés
Tenter en se vengeant des exploits ignorés.
Lemercier, *Charlemagne*, acte 4, sc. 3.

La vengeance elle seule éternise une offense.
La Chaussée, *Maximien*, acte 5, sc. 8.

Ce n'est que pour les dieux qu'est faite la vengeance.
Romagnési, *Samson*, acte 3, sc. 3.

La plus juste vengeance est toujours un excès.
La Chaussée, *Maximien*, acte 4, sc. 3.

La vengeance périt avec le criminel.
Idem.

Le jour de la vengeance est arrivé pour vous.
Voltaire, *Catilina*, acte 2, sc. 4.

La vengeance est une arme au cœur des opprimés.
La Harpe, *Virginie*, acte 4, sc. 2.

La victoire pour moi n'est rien sans la vengeance.
Le Hoc, *Pyrrhus*, acte 4, sc. 5.

Dans le rang des vertus aisément à son âge,
On place la vengeance à côté du courage.
Idem, acte 3, sc. 1.

En vain le meurtrier croit braver la vengeance.
DUCIS, *Hamlet*, acte 5, sc. 4.

Le crime est sur tes pas, ton châtiment s'apprête;
Les yeux des immortels te poursuivent partout;
Et le glaive à la main la vengeance est debout.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 3, sc. 5.

Du Ciel, en tous les temps, la vengeance implacable,
A frappé tôt ou tard sur un enfant coupable.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 4, sc. 3.

Une grande vengeance est digne d'un grand cœur.
GUIRAUD, *le C. Julien*, acte 1, sc. 1.

. . . Que la vengeance est douce aux belles âmes!
C'est le plaisir des dieux et le bonheur des femmes.
C. DELAVIGNE, *les Comédiens*, acte 2, sc. 5.

Du puissant ennemi qui veut vous étouffer,
Sans doute qu'un grand cœur se plait à triompher;
La vengeance pour lui, sans doute a de grands charmes,
Tant qu'il faut repousser les armes par les armes:
Mais d'un noble péril ce cœur qui fut charmé,
Doit rougir d'accabler un rival désarmé.
ARNAULT, *Marius à Minturnes*, acte 1, sc. 1.

VENGER.

Plus l'amour est vengé, plus il est misérable.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 4, sc. 3.

Un roi doit se venger du parti qui l'opprime.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 5, sc. 4.

Est-ce donc un sang vil qu'un roi doit ménager?
Et quiconque peut tout craint-il de se venger.
LEBLANC, *Manco Capac*, acte 1, sc. 4.

. . . . . Ses pareils outragés
Ne s'apaisent jamais que quand ils sont vengés.
DUCIS, *Hamlet*, acte 1, sc. 1.

On peut venger les rois sans offenser les dieux.
DUCIS, *Œdipe*, acte 1, sc. 1.

Il faut bien tôt ou tard qu'une femme se venge.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 1, sc. 7.

Qui venge les héros se place à côté d'eux.
LUCIEN ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 3.

VÉRITÉ.

La vérité n'est qu'une et n'a qu'un seul langage.
COL. D'HARL., *le Vieux Célib.*, acte 5, sc. 7.

Qui dit la vérité l'écoute sans faiblesse.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 1.

Hélas! la vérité est si souvent cruelle!
On l'aime, et les humains sont malheureux par elle.
VOLTAIRE, *l'Orphelin*, acte 2.

Elle ose sur le trône interroger les rois;
Tout tremble devant eux; ils tremblent à sa voix.
LA PLACE, *Caliste*, acte 3.

Malheur au souverain que la vérité blesse!
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 1, sc. 2.

. . . . . Oh! que la vérité
Se peut cacher long-temps avec difficulté!
MOLIÈRE, *le Dépit am.*, acte 3, sc. 3.

La noirceur masque en vain les poisons qu'elle verse;
Tout se sait tôt ou tard, et la vérité perce.
GRESSET, *le Méchant*, acte 3, sc. 5.

. . . Rien n'est beau pour moi qui ne soit véritable.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 3, sc. 5.

. . . . . La vérité ne peut être trop claire.
Idem, acte 1, sc. 2.

Qu'en présence des rois les vérités sont fortes!
P. CORNEILLE, *Nicomède*, acte 3, sc. 8.

Singulière monnaie (la vérité), elle a pu sembler belle
Lorsqu'on l'appréciait à sa valeur réelle ;
Mais depuis bien long-temps elle a fort peu de cours,
Et son poids est surtout ignoré dans les cours.

CHÉNIER, *Nathan le Sage*, acte 2, sc. 2.

La vérité souvent inutile et cruelle,
Se cache et laisse encor des dangers autour d'elle.

LE HOC, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 7.

La vérité, qu'aux rois, déguise un faux langage,
Des fidèles sujets est le plus bel hommage.

D'AVRIGNY, *Jeanne d'Arc*, acte 1, sc. 5.

La vérité jamais n'arrive à temps aux rois.

D'EPAGNY, *Lancastre*, acte 2, sc. 5.

La vérité jaillit du plus léger indice.

C. DELAVIGNE, *les Vêpres Sicil.*, acte 3, sc. 3.

.... La vérité perce malaisément,
Mais elle n'a besoin que d'un jour favorable,
Et son triomphe en est plus éclatant.

MONVEL, *l'Amant bourru*, acte 3, sc. 3.

Il est des vérités que l'on doit s'interdire.

PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 5, sc. 8.

VERTU.

Heureuse la vertu douce, aimable et liante,
Dont les ris et les jeux accompagnent les pas ;
La raison même a tort quand elle ne plaît pas.

LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 2.

J'honore la vertu partout où je la trouve.

FAVART, *l'Anglais à Bordeaux*, sc. 1.

Il est d'affreux momens où la vertu s'oublie.

BLIN DE SAINMORE, *Orphanis*, acte 5, sc. 1.

L'estime et le respect sont de justes tributs
Qu'aux plus fiers ennemis arrachent les vertus.

P. CORNEILLE, *Sertorius*, acte 3, sc. 2.

O combien la vertu souffre à se démentir!
LA HARPE, *Philoctète*, acte 2, sc. 2.

Ah! que de la vertu les charmes sont puissans.
TH. CORNEILLE, *le Comte d'Essex*, acte 4, sc. 1.

La vertu s'avilit à se justifier.
VOLTAIRE, *Œdipe*, acte 2, sc. 4.

La vertu s'affermit par un remords heureux.
Idem, *Tancrède*, acte 2, sc. 6.

En un cœur généreux, de remords combattu,
La honte de sa chute affermit sa vertu.
LAFOSSE, *Manlius*, acte 5, sc. 2.

Dans ce siècle coupable à quoi sert la vertu?
DE BELLOY, *Zelmire*, acte 1, sc. 7.

Qu'il en coûte, ô vertu, pour étouffer ta voix!
Idem.

Tel est de la vertu le favorable effet:
Au plus grand sacrifice, alors qu'elle l'ordonne,
Elle attache toujours un charme, un prix secret.
FENOUILLOT DE FALB., *l'Hon. Crim.*, acte 3, sc. 1.

La vertu d'elle-même est partout respectable;
Vous doublez son empire en la rendant aimable.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 3, sc. 2.

La vertu malheureuse en est plus respectable.
Idem, *Henri VIII*, acte 2, sc. 3.

Quand sous le crime heureux tout languit abattu,
Malheur aux citoyens coupables de vertu!
Idem, *Tibère*, acte 1, sc. 1.

.....La vertu n'est jamais sans envie,
Et dans ce maudit siècle est toujours poursuivie.
MOLIÈRE, *l'Etourdi*, acte 3, sc. 5.

D'un souverain le règne ne commence
Que du moment qu'il connaît la vertu.
FAVART, *les Trois Sultanes*, acte 3, sc. 10.

A la vertu, madame, accorder un refuge,
C'est le plus bel emploi d'un monarque et d'un juge.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 3, sc. 4.

Non, jamais, les vertus ne sont assez nombreuses.
DEMOUSTIER, *les Femmes*, acte 3, sc. 1.

Celui qui sait rougir aime encor la vertu.
CHÉNIER, *Tim.*, acte 2, sc. 3; *Nat. le S.*, acte 3, sc. 5.

La vertu d'une épouse est l'empire charmant,
Le plus doux, le dernier qui reste au sentiment.
FABRE D'EGL., *le Phil. de Mol.*, acte 3, sc. 3.

Une vertu parfaite a besoin de prudence,
Et doit considérer, pour son propre intérêt,
Et les temps où l'on vit, et les lieux où l'on est.
P. CORNEILLE, *Nicomède*, acte 3, sc. 2.

Tel est de la vertu l'ascendant légitime;
L'amour est tout puissant s'il règne avec l'estime.
DESTOUCHES, *le Dissipateur*, acte 2, sc. 9.

Tôt ou tard, la vertu, les grâces, les talens,
Sont vainqueurs des jaloux, et vengés des méchans.
GRESSET, *le Méchant*, acte 5, sc. 4.

La vertu n'est souvent qu'un masque politique :
Souvent d'un beau dehors l'ambitieux paré,
Cache l'ardent désir dont il est dévoré.
SAURIN, *Spartacus*, acte 1, sc. 1.

Nous ne devons jamais rougir de la vertu.
BOISSY, *les Dehors trompeurs*, acte 3, sc. 1.

La solide vertu fait d'heureux mariages.
DESTOUCHES, *le Philos. marié*, acte 5, sc. 10.

Quand la vertu déplaît, c'est la faute du sage.
Sachez la faire aimer, vous serez adoré.
LA CHAUSSÉE, *la Gouvernante*, acte 1, sc. 3.

La vertu toute nue autrefois était belle,
Mais le vice à son aise est aujourd'hui plus qu'elle;
Et, de quelque talent dont on soit revêtu,
On ne fait point fortune avec trop de vertu.
BOURSAULT, *le Mercure Galant*, acte 2, sc. 4.

... La pure vertu, le plus beau don des cieux,
Ne meurt point avec l'homme, et se rejoint aux dieux.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 3, sc. 5.

C'est d'un amour constant la vertu qui décide,
Et non la beauté seule avec un cœur perfide.
CRÉBILLON, *Xercès*, acte 2, sc. 2.

... Le monde est un jeu : dans le siècle où nous sommes,
Par les vices adroits les mœurs ont tout perdu,
Et ce n'est que l'esprit qui sauve la vertu.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 2, sc. 1.

Le corps, quel qu'il puisse être, est l'ouvrage d'autrui;
Mais la vertu d'un homme est son ouvrage à lui.
BOURSAULT, *Esope à la Cour*, acte 3, sc. 3.

La vertu toute nue a l'air trop indigent;
Et c'est n'en point avoir que n'avoir point d'argent.
Idem, acte 4, sc. 5.

Après tant de rebuts qui t'ont fait soupirer,
Vertu trop négligée, ose te remontrer.
DESTOUCHES, *l'Homme Singul.*, acte 3, sc. 7.

Tâchons d'avoir du bien qui ne coure aucun risque :
Un grand fonds de vertu rarement se confisque :
En faveur, en disgrâce, on est sûr d'en jouir.
BOURSAULT, *Esope à la Ville*, acte 1, sc. 2.

Ainsi donc la vertu cède au crime impuni!
PIRON, *Gustave*, acte 3, sc. 2.

L'honnête homme jamais ne rentre dans son cœur
Sans croire à la vertu, sans en bénir l'auteur.
LAYA, *l'Ami des Lois*, acte 4, sc. 1.

La vertu de nos cœurs nous devient un appui.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 2, sc. 3.

C'est la haute vertu qui siége au plus haut rang.
Idem, acte 2, sc. 5.

.....La vertu la plus sainte
De l'amour, à son gré, ne reçoit pas l'atteinte.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 1, sc. 1.

L'accent de la vertu ne peut être imité.
FR. DE NEUFCHATEAU, *Paméla*, acte 1, sc. 10.

La vertu la plus ferme a souvent chancelé.
BAOUR-LORMIAN, *Omasis*, acte 3, sc. 5.

La vertu d'un pays est vice dans un autre.
C. BONJOUR, *l'Argent*, acte 2, sc. 3.

...L'homme aux pieds des dieux cherche à les imiter;
Leur équité le guide et leur bonté l'inspire :
C'est là que la vertu reprend tout son empire.
L. ARNAULT, *Régulus*, acte 1, sc. 3.

.....Rien ne peut compromettre,
Rien ne peut alarmer un cœur honnête et pur,
Qui suit de la vertu le sentier toujours sûr.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 2, sc. 5.

Dans la seule vertu trouvant assez d'appas,
Le sage la pratique et ne l'affiche pas.
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 1, sc. 11.

La vertu seulement a le droit de me plaire.
Idem, acte 2, sc. 3.

La vertu fait les vrais soldats;
C'est dans la vertu qu'est la gloire.
CHÉNIER, *le Camp de Grand-Pré*, sc. 6.

Gardons-nous d'exposer un reste de vertu.
LIADIÈRES, *Conradin et Fréd.*, acte 2, sc. 6.

Oui, la force d'esprit, le talent, le génie,
Ne peuvent exister dans un cœur sans vertu.
PICARD, *Médiocre et Rampant*, acte 5, sc. 6.

.....Presque toujours,
La vertu qui nous manque est celle qui nous blesse.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 1, sc. 2.

Où la vertu n'est point la liberté n'est pas.
DUCIS, *Abufar*, acte 2, sc. 7.

.....Indulgens ou sévères,
Je crois à la vertu dans tous les caractères,
Quand, malgré sa mollesse ou malgré sa roideur,
On sait à ses devoirs asservir son humeur.
ARNAULT, *les Vénitiens*, acte 1, sc. 2.

...La vertu nous suit au-delà du tombeau.
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 3.

Mes malheurs sont comblés; mais ma vertu me reste.
Idem, *Hamlet*, acte 5, sc. 8.

La vertu, sous le glaive, implore son auteur,
Et dans le Ciel au moins cherche un consolateur.
CHÉNIER, *Henri VIII*, acte 4, sc. 2.

...La vertu n'est pas toujours infortunée.
Idem.

.....Sans appui, la vertu, plus auguste,
Rentre en sa conscience avec tranquillité,
Et sait jouir encor de son adversité.
Idem, *Philippe II*, acte 4, sc. 6.

On cède quelquefois à la nécessité;
Mais la vertu renaît avec la liberté.
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 1, sc. 3.

La vertu qu'on accuse en est plus respectable.
DORAT, *Régulus*, acte 3, sc. 4.

Il n'est rien qu'à la fin le temps n'ait abattu:
Tout périt, hors la gloire, l'honneur et la vertu.
Idem, acte 2, sc. 8.

Quelle est cette vertu dont l'ascendant m'étonne?
DORAT, *Régulus*, acte 2, sc. 7.

Dans les temps orageux il faut de la vertu.
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 1, sc. 3.

La vertu des humains n'est pas dans leur croyance :
Elle est dans la justice et dans la bienfaisance.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 3, sc. 1.

Quand la vertu succombe, il est beau de mourir.
DÉLRIEU, *Démétrius*, acte 3, sc. 1.

La vertu doit toujours s'attirer notre hommage.
ROMAGNÉSI, *Samson*, acte 2, sc. 3.

Il est, comme à la vie, un terme à la vertu.
CAMPISTRON, *Tiridate*, acte 4, sc. 2.

Pour qu'un peuple soit libre, il lui faut des vertus.
ANCELOT, *Fiesque*, acte 4, sc. 4.

. . . . N'espérons rien de ces vertus tranquilles,
Trop faibles pour briller en des temps difficiles.
CHÉNIER, *Brutus et Cassius*, acte 2, sc. 4.

Des vertus d'un héros notre estime est le prix.
MARMONTEL, *les Héraclidès*, acte 3, sc. 1.

Tout trahit nos projets, tout sert à les confondre :
De nos seules vertus nous pouvons nous répondre.
DUCIS, *OEdipe*, acte 3, sc. 2.

Je ne me pique point de ces vertus sublimes.
Ah! si vous m'en croyez, laissons là ces maximes
Dont l'éclat fastueux, l'imposant appareil
Est fait pour le Lycée et non pour le conseil.
ROYOU, *Phocion*, acte 3, sc. 7.

J'estime, en ses pareils, la valeur, la prudence,
La haine des tyrans, la noble indépendance;
Mais non l'atrocité de ces tristes vertus,
Pures dans leur principe, affreuses par l'abus.
DORAT, *Régulus*, acte 1, sc. 1.

Prince, on suit à votre âge un penchant généreux,
Sans daigner en prévoir les écueils dangereux;
Mais de tels dévoûmens coûtent bien des victimes,
Et ces grandes vertus sont souvent de grands crimes.
MARMONTEL, *les Héraclides*, acte 2, sc. 3.

VEUVAGE.

Pour une femme aimable, au printemps de son âge,
C'est un bail assez long que deux ans de veuvage.
ANDRIEUX, *la Suite du Menteur*, acte 2, sc. 1.

. . . . . Le veuvage a ses commodités.
TH. CORNEILLE, *le Baron*, acte 1, sc. 5.

VICE.

J'aime mieux un vice commode
Qu'une fatigante vertu.
MOLIÈRE, *Amphytrion*, acte 1, sc. 4.

. . . . . Eh! quel endroit sauvage
Que le vice insolent ne parcourt et ravage!
FABRE D'EGL., *le Phil. de Molière*, acte 1, sc. 4.

Le vice disparaît sous des dehors aimables:
Les grâces de l'esprit, les talens agréables
Etendent sur le cœur un voile dangereux.
DE BIÈVRE, *le Séducteur*, acte 2, sc. 1.

Le vice et la vertu sont-ils jamais d'accord?
CHÉRON, *Tartufe des m.*, acte 4, sc. 4.

Les vertus ne font pas tant d'amis que les vices:
Pour le moindre salaire on trouve des complices.
LA CHAUSSÉE, *Maximien*, acte 1, sc. 3.

Le vice auprès des mœurs n'est jamais sans effroi.
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 3.

Les vices d'autrefois sont les mœurs d'aujourd'hui.
ROGER, *l'Avocat*, acte 1, sc. 2.

VICTIMES.

Il faut des lois, des mœurs, et non pas des victimes.
CHÉNIER, *Timoléon*, acte 2, sc. 6.

Dieu frappe la victime et veut qu'on la relève.
SOUMET, *Saül*, acte 1, sc. 2.

Tout entier aux transports d'une fureur jalouse,
Tu veux une victime et non pas une épouse.
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 2, sc. 1.

Je veux, pour mon pays, des succès légitimes :
Il lui faut des rivaux et non pas des victimes.
DORAT, *Régulus*, acte 2, sc. 7.

Si rien peut ajouter au plus affreux des crimes,
C'est, en les immolant, de railler ses victimes.
LEMERCIER, *Clovis*, acte 2, sc. 5.

VICTOIRE.

. . . . . L'honneur et la gloire
Ne suivent pas toujours le char de la victoire.
CRÉBILLON, *Pyrrhus*, acte 2, sc. 5.

J'aime mieux, s'il le faut, succomber avec gloire,
Que d'avoir à rougir d'une indigne victoire.
LA HARPE, *Philoctète*, acte 1, sc. 1.

C'est aux mains de l'amour à parer la victoire.
DE BELLOY, *Gaston et Bayard*, acte 4, sc. 6.

La victoire toujours ne suit pas la valeur;
Du succès trop souvent la fortune dispose.
SAURIN, *Spartacus*, acte 4, sc. 3.

Les chagrins quelquefois s'attachent à la gloire,
Et l'on n'est pas toujours heureux par la victoire.
MURVILLE, *Abdélazis*, acte 1, sc. 1.

La victoire semblait se fixer sur nos traces;
Mais ses faveurs souvent précèdent ses disgrâces.
LUCE DE LANCIVAL, *Hector*, acte 2, sc. 3.

La victoire en courant renouvelle les rois.
C. DELAVIGNE, *les Vêpres Sicil.*, acte 2, sc. 3.

. . . . . Le chef de l'Etat
Ne doit point affecter les vertus d'un soldat.
Il est d'autres vertus, il est une autre gloire,
Et l'art de gouverner vaut bien une victoire.
CHÉNIER, *Charles IX*, acte 2, sc. 1.

VIE.

L'homme apprend tous les jours à mépriser la vie.
GUYM. DE LA TOUCHE, *Iphigénie*, acte 2, sc. 4.

C'est un léger tribut qu'une vie à quitter.
ROTROU, *Venceslas*, acte 5, sc. 4.

. . . . . J'aime mieux, n'en déplaise à la gloire,
Vivre au monde deux jours, que mille ans dans l'histoire.
MOLIÈRE, *la Princ. d'Elide*, acte 1, sc. 2.

Eh! que ne doit-on pas à qui l'on doit la vie!
BOURSAULT, *Ésope à la Cour*, acte 3, sc. 7.

Plus le malheur est grand, plus il est grand de vivre!
CRÉBILLON, *Triumvirat*, acte 1, sc. 4.

D'un vaillant homme mort la gloire se publie;
Mais j'en fais moins de cas que d'un poltron en vie.
TH. CORNEILLE, *le Festin de Pierre*, acte 3, sc. 9.

La vie est quelquefois le plus grand des supplices.
PIRON, *Fernand Cortez*, acte 2.

Ah! la vie est pour nous un cercle de douleurs!
VOLTAIRE, *Oreste*, acte 3.

La vie est un dépôt confié par le Ciel;
Oser en disposer, c'est être criminel.
GRESSET, *Edouard*, acte 5.

Sous des dehors trompeurs la plus brillante vie,
De soins, d'inquiétude est souvent poursuivie.
L. Arnault, *Pierre de Port.*, acte 1, sc. 2.

La vie est un néant... le monde est un désert.
Idem, acte 5, sc. 9.

La vie est un combat dont la palme est aux cieux.
C. Delavigne, *le Paria*, acte 2, sc. 1.

Ce qu'on nomme la vie est un présent funeste.
Chénier, *Laïus Gr.*, acte 1, sc. 1.

Par combien de travaux brille un moment la vie.
Lemercier, *Charlemagne*, acte 2, sc. 1.

Quand on a cru la perdre, on aime tant la vie!
C. Delavigne, *la P. Aurélie*, acte 3, sc. 2.

.....Il faut bien s'amuser dans la vie.
Col. d'Harl., *Malice pour malice*, acte 1, sc. 5.

Ne bornons point la vie au terme de nos jours.
Dorat, *Régulus*, acte 3, sc. 2.

L'homme donne la mort et Dieu seul rend la vie.
Lemercier, *Baudouin*, acte 3, sc. 3.

..... Eh! qu'est-ce que la vie,
Quand il faut la traîner avec ignominie?
Dorat, *Régulus*, acte 2, sc. 11.

VIEILLESSE.

C'est l'âge du repos (la vieillesse), celui des souvenirs.
Col. d'Harl., *l'Optim.*, acte 3, sc. 9.

.....La vieillesse, ombrageuse et sévère,
En de vagues soupçons se plaît à s'égarer.
Chénier, *Timoléon*, acte 2, sc. 3.

Que la vieillesse souffre et fait souffrir autrui!
Rotrou, *Venceslas*, acte 1, sc. 1.

...Pour un vieux garçon il n'est point d'avenir.
Col. d'Harl., *le Vieux Célib.*, acte 2, sc. 1.

Aisément du soupçon un vieux est susceptible.
BRET, *la Double Extrav.*, acte 3, sc. 9.

En amour les momens sont chers pour un vieillard.
DUFRESNY, *la Coquette de Vill.*, acte 3, sc. 1.

Quand l'hiver a glacé nos guérets,
Le printemps vient reprendre sa place,
Et ramène à nos champs leurs attraits;
Mais, hélas, quand l'âge nous glace,
Nos beaux jours ne reviennent jamais.
MOLIÈRE, *Pastorale comique*, sc. 20.

.....Faut-il que la jeunesse
Apprenne maintenant à vivre à la vieillesse,
Et qu'on trouve des gens avec des cheveux gris,
Plus étourdis cent fois que nos jeunes marquis?
REGNARD, *le Distrait*, acte 4, sc. 2.

Tout vieillard qui prend fille alerte et trop fringante,
De son propre couteau sur ses jours il attente.
REGNARD, *le Légataire*, acte 2, sc. 12.

...Rester vieille fille est un mal plus affreux
Que tout ce que l'hymen a de plus dangereux.
Idem, *les Ménechmes*, acte 5, sc. 1.

La jeunesse toujours eut des droits sur les belles;
L'amour est un enfant qui badine avec elles:
Et quand, à certain âge, on veut se faire aimer,
C'est un soin indiscret qu'on devrait réprimer.
Idem, *le Joueur*, acte 3, sc. 2.

Un inconstant vieillard, lassé du diadème,
Abdique inprudemment, et s'en repend de même.
DUCIS, *le Roi Léar*, acte 1, sc. 1.

Ce n'est pas un vieillard qui doit tenter le sort.
DESFORGES, *Tom Jones et Fel*, acte 1, sc. 5.

Ah! grand Dieu qu'un vieillard est chagrin et grondeur!
ETIENNE, *les Deux Gendres*, acte 1, sc. 8.

On a tout des vieillards quand on sait les flatter.
Idem, acte 4, sc. 10.

Un vieillard doit songer de jouir au plus vite.
Comme de sa carrière il voit déjà le bout,
Il doit se dépêcher de profiter de tout.
FAUR., *le Confid. par hasard*, sc. 16.

Si l'on plaint d'un vieillard le sort infortuné,
On plaint également l'enfant abandonné.
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 1.

Pour se trouver aimé d'une vieille et lui plaire,
Il faut avoir du moins assassiné son père.
TH. CORNEILLE, *le B. d'Albicrac*, acte 3, sc. 1.

Par son âge souvent la vieillesse indispose,
Et l'on croit qu'un vieillard n'est pas propre à grand'chose.
D. DELAVIGNE, *l'Ecole des Vieil.*, acte 2, sc. 1.

C'est la caducité qui prouve la vieillesse.
FAUR., *le Confid. par hasard*, sc. 16.

Heureux qui peut ainsi secourir la vieillesse,
Dans la force de l'âge assister la faiblesse,
Honorer le malheur par des soins consolans,
Et rendre, comme au Ciel, hommage aux cheveux blancs!
DUCIS, *Abufar*, acte 1, sc. 1.

VIGILANCE.

Contre deux cœurs unis que sert la vigilance?
LA CHAUSSÉE, *la Gouvern.*, acte 2, sc. 7.

VISAGE.

Les visages souvent sont de doux imposteurs.
Que de défauts d'esprit se couvrent de leurs grâces!
P. CORNEILLE, *le Menteur*, acte 2, sc. 2.

VIVACITÉ.

.....Tant de vivacité
Désigne un grand courage et beaucoup de droiture :
Ces cœurs-là font toujours honneur à la nature.
LA CHAUSSÉE, *Mélanide*, acte 1, sc. 1.

VŒUX.

Pères, de vos enfans, ne forcez point les vœux :
Le Ciel vous les donna, mais pour les rendre heureux.
CHÉNIER, *Fénelon*, acte 5, sc. 1.

.....Le Ciel repousse avec horreur.
Des vœux qui ne sont point partagés par le cœur.
Idem, acte 4, sc. 4.

...De tout vœu forcé la chaîne est odieuse.
LA HARPE, *Mélanie*, acte 2, sc. 4.

Je sais que sur les vœux on n'a point de puissance,
Que l'amour veut partout naître sans dépendance,
Que jamais par la force on n'entre dans un cœur,
Et que toute âme est libre à nommer son vainqueur.
MOLIÈRE, *le Misanthr.*, acte 4, sc. 3.

Dans des vœux sans espoir que sert de s'égarer.
JOUY, *Bélisaire*, acte 5, sc. 10.

.....L'aveugle humanité
Ne doit former des vœux que pour la liberté.
D'ARNAUD, *Comminge*, acte 2, sc. 1.

L'innocence des vœux n'en fait pas le succès.
LEMERCIER, *Frédegonde et Br.*, acte 1, sc. 1.

VOIX.

...On obéit à la voix du Ciel même,
Lorsqu'on suit doucement la voix de ce qu'on aime.
Idem, *Clovis*, acte 2, sc. 1.

Quel est donc sur les cœurs l'ascendant du génie,
D'une éloquente voix quelle est la tyrannie,
Si l'orgueil irrité d'un sénat tout-puissant
L'écoute avec respect, et cède en frémissant?

CHÉNIER, *Caïus Grac.*, acte 3, sc. 1.

VOLONTÉ.

La volonté du Ciel soit faite en toute chose.

MOLIÈRE, *Tartufe*, acte 3, sc. 7.

Mais qui peut fuir des dieux la volonté suprême!

CHATEAUB., *les Troyennes*, acte 4, sc. 3.

. . . . . Ayons la fermeté
De jouir pleinement de notre volonté.

LANOUE, *la Coquette corr.*, acte 4, sc. 8.

. . . Rien n'est tant à nous que notre volonté.

ROTROU, *Venceslas*, acte 2, sc. 3.

Aux volontés des morts on doit être soumis.

LEMERCIER, *Baudouin*, acte 3, sc. 5.

. . . . . Auprès de la beauté
Quel homme, en aimant bien, a fait sa volonté.

FAUR., *le Confid. par hasard*, sc. 8.

VOLTAIRE.

Quand on a lu Voltaire on ne lit plus Barthole.

ETIENNE, *les Plaideurs sans Pr.*, acte 1, sc. 3.

VOYAGER, VOYAGES.

Qui veut voyager loin ménage sa monture.

RACINE, *les Plaideurs*, acte 1, sc. 1.

. . . Voyageur de nuit se repose le jour.

FABR. D'EGL., *l'Intr. Epist.*, acte 4, sc. 2.

Les voyages sur mer sont remplis d'aventures.

COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 3, sc. 6.

Qui s'embarque est-il sûr de faire un bon voyage ?
LA CHAUSSÉE, *l'Ecole des Mères*, acte 1, sc. 1.

. . . . Est-il rien de plus doux dans la vie,
Que d'aller, de venir au gré de son envie ?
COL. D'HARL., *les Chât. en Esp.*, acte 2, sc. 3.

Les voyageurs entre eux font bientôt connaissance.
Idem, acte 3, sc. 4.

Z.

ZÈLE.

Le zèle trop ardent cache la trahison.
DELRIEU, *Artaxerces*, acte 3, sc. 7.

Le zèle aux cœurs soumis parle avec charité.
LEMERCIER, *Baudouin*, acte 2, sc. 7.

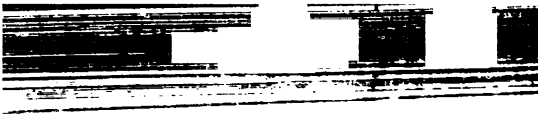
FIN.

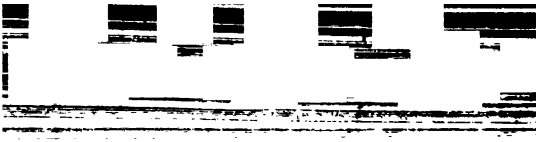
521149

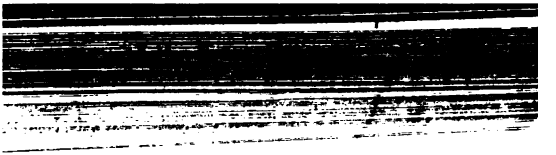
[redacted]

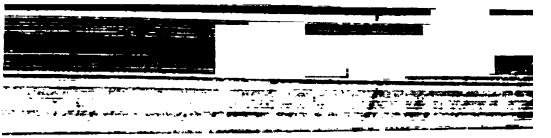
[redacted]

[redacted]

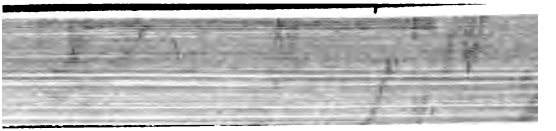


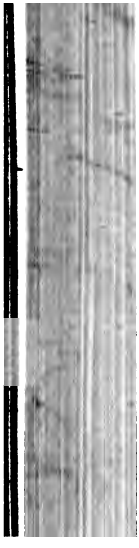


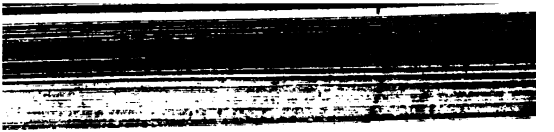




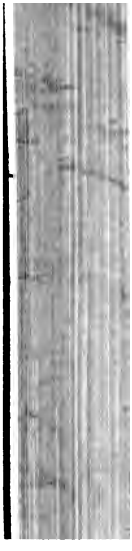
[redacted]

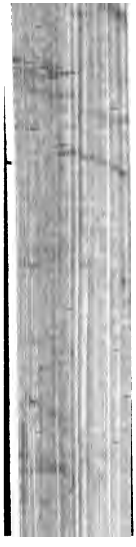


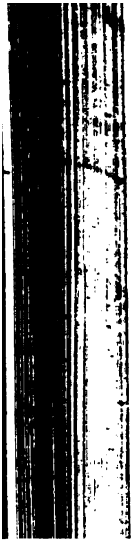


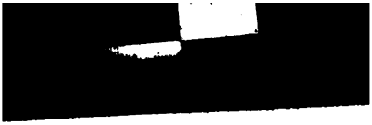


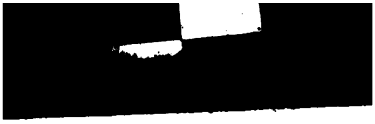
1

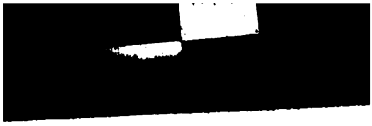


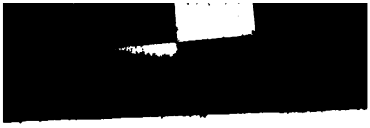


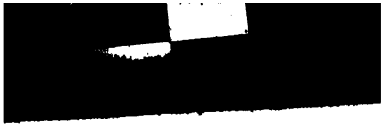












f Zhista Gallois

OEE